



TRATAMIENTO DE LA LECTURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

CEIP NTRA SRA DE LA LUZ. Curso 2025/2026

Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

TRATAMIENTO DE LA LECTURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

CEIP. NTRA.SRA. DE LA LUZ

“En el itinerario lector del alumnado y en su experiencia lectora por el sistema educativo sucede que se pasa de aprender a leer a aprender leyendo.”

“El alumno/a lee para aprender, por placer e interés personal, para buscar y usar información, para participar en la sociedad o como experiencia literaria”

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

JUSTIFICACIÓN REFERENCIAS

NORMATIVAS

ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO DE LECTURA EN EL CEIP NTRA SRA DE LA LUZ1.-

FINALIDADES DEL PLAN LECTOR

2.- OBJETIVOS DEL PLAN LECTOR

3.- PLANIFICACIÓN DE LAS ACTUACIONES.

3.1. - PRINCIPIOS GENERALES

3.2. – ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

3.3.- TIPOLOGIAS DE TEXTO: ANTES, DURANTE, DESPUÉS.

3.4. - EL TIEMPO DE LECTURA

3.5. - COORDINACIÓN DIDÁCTICA

3.6. - ORGANIZACIÓN HORARIA.

4.- EVALUACIÓN, SEGUIMIENTO Y PROPUESTAS DE MEJORA

5.- ACCIONES FORMATIVAS

6.- ASESORAMIENTO, ORIENTACIÓN E INFORMACIÓN

7.- REFUERZO Y APOYO EDUCATIVO

8.- LA BIBLIOTECA ESCOLAR

9.- PLANES Y PROGRAMAS EDUCATIVOS

10.- ENLACES DE INTERÉS PARA RECABAR RECURSOS Y LECTURAS

11.- COMUNIDADES LECTORAS Y FAMILIAS

12.- MODELO DE ORGANIZACIÓN

13.- TRAMOS HORARIOS DESTINADOS AL TIEMPO DE LECTURA

14.- APORTACIONES DE E. INFANTIL

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, el alumnado se enfrenta diariamente a un número ingente de textos en distintas situaciones comunicativas, con diversas intenciones con los que, como individuo en sociedad, debe tomar decisiones, seleccionar las fuentes más fidedignas y aplicar criterios de recopilación de la información. Es, por tanto, la lectura un fenómeno transversal a toda materia o área en el ámbito de un centro docente que requiere de una planificación adecuada para lograr el mayor nivel de competencia en comunicación lingüística en la equidad, la calidad y la inclusión plena del alumnado en la Educación Básica.

Todas estas finalidades, que se persiguen con el planteamiento del trabajo con la lectura, tienen que estar presentes en el diseño y planificación de la lectura en el aula, por lo que deberían desarrollarse estrategias comunes, derivadas del proyecto educativo y de la mejor contextualización para facilitar al alumnado su desarrollo.

El ámbito educativo debe conseguir que la información recibida se transforme en conocimiento permanente y que el conocimiento permanente se traduzca en la mejora de la capacidad lectora.

Esa transformación y ese proceso se logran en gran medida gracias al hábito lector y a propuestas de lecturas planificadas, estadio fundamental en el desarrollo de la formación de lectores competentes.

JUSTIFICACIÓN

En esta sociedad de la información en la que vivimos, la característica fundamentales la gran información a la que accede y a la que llega el lector, una sobreinformación en la que hay que activar mecanismos que expanden las características y destrezas de los lectores: el lector, además de comprender la lectura, tiene que saber encontrar, evaluar y procesar la información. Este ejercicio, que moviliza distintos desempeños, afianza el objetivo de los itinerarios lectores educativos que persiguen formar a personas críticas, reflexivas, con la capacidad de transferir sus conocimientos y habilidades en otros aprendizajes de forma permanente. El desarrollo del hábito lector comienza en las edades más tempranas y continúa a lo largo del periodo escolar y se extiende durante toda la vida. Un deficiente aprendizaje lector y una comprensión incompleta e inadecuada de lo leído abocan al alumnado al fracaso escolar y personal.



REFERENCIAS NORMATIVAS

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en su artículo 2.2, reconoce el fomento de la lectura y el uso de las bibliotecas como uno de los factores que favorecen la calidad de la enseñanza. Igualmente, sus artículos 19, 24 y 25 disponen que, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las áreas o materias de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual se trabajarán en todas las aulas. Más aún, en el apartado 3: A fin de fomentarse el hábito y el dominio de la lectura todos los centros educativos dedicarán un tiempo diario a la misma en los términos recogidos en su proyecto educativo. Además, se insta a las Administraciones educativas a que promuevan planes de fomento de la lectura y de alfabetización en diversos medios, tecnologías y lenguajes con la colaboración de las familias.

En el ámbito de las competencias de las Administraciones educativas, el artículo 38 de la Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía, dispone que el sistema educativo andaluz tiene como prioridad establecer las condiciones que permitan al alumnado alcanzar las competencias básicas establecidas en la enseñanza obligatoria. Entre dichas competencias se recoge la de comunicación lingüística, referida a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita. Con todo, la publicación de los Decretos y Órdenes de la comunidad andaluza para cada etapa educativa de la Educación Básica con los que desarrollan y concretan el currículo establecen que los centros deben garantizar un tiempo de lectura planificada diario no inferior a 30 minutos. Según dispone el Decreto 101/2023, de 9 de mayo, para Educación Primaria: Art. 6. Principios pedagógicos. a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las áreas incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente en el aula, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.

ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO DE LECTURA EN EL CEIP NTRA SRA DE LA LUZ

En el curso escolar 2024/2025, en las actualizaciones del **Proyecto Educativo** se incluirá el diseño y planificación de la lectura en el aula en base a cinco ejes:

- 1ª. Conciencia fonológica.
- 2ª. Conocimiento alfabético.
- 3ª. Fluidez.
- 4ª. Vocabulario: ampliación y organización.
- 5ª. Comprensión.

para la potenciar la comprensión lectora (literal, inferencial y crítica) y en base a los principios pedagógicos del Art. 6 del Decreto 101/2023, de 9 de mayo para potenciar la comprensión lectora como objetivo fundamental.

Será en distintas reuniones de **ETCP** donde se garantice la coordinación y organización del tiempo de lectura en el aula, no inferior a 30 minutos diarios. Se trabajarán lecturas planificadas en todas las áreas, por lo que a lo largo del curso se organizarán reuniones de equipos docentes para la distribución diaria del tiempo lector, que será proporcional a la carga horaria de cada una. Se marcarán los distintos itinerarios de lectura según los ciclos y niveles de E. Primaria y se evaluará trimestralmente para la mejora de la planificación lectora.

En dicha planificación se van a marcar los tres **momentos de desarrollo** del plan lector, con actividades diseñadas para cada uno de ellos:

- ✓ antes (para motivar al alumnado),
- ✓ durante (para la comprobación de lo leído)
- ✓ después (para la puesta en práctica de lo leído)

Se utilizarán todos los **recursos** posibles del centro, incluida la biblioteca escolar de aula y de centro que ayuden en la organización del tiempo de la lectura para el desarrollo de la competencia lingüística.

Como orientaciones recogidas en ETCP y que se integrarán en las programaciones didácticas se encuentra:

- la de la figura del alumno/a como lector experimental
- selección de lecturas diversas y cercanas al alumnado
- potenciar la figura del mediador de lecturas: el profesor, el compañero de clase, la familias, el AMPA, etc ...
- crear situaciones de lectura contextualizadas, significativas y relevantes
- acercar al alumno/a a lecturas que propicien la reflexión guiada

La **coordinadora de la biblioteca escolar y su equipo de biblioteca** colaborarán con el profesorado para desarrollar las actuaciones planificadas por el ETCP y los distintos ciclos.

Los distintos equipos educativos se apoyarán en el **Anexo II** de la Instrucción de 21 de junio de 2023 como posible modelo de organización horario del tiempo dedicado a la lectura.

La planificación deberá incluir las **medidas de atención a la diversidad** y las diferencias individuales, sean generales o específicas, así como los **principios DUA**. Para ello se flexibilizarán y contextualizarán las actuaciones y métodos más adecuados para que todo el alumnado sea capaz de decodificar la información y expresarla después, así como para fomentar su participación en las dinámicas propuestas de interacción lingüística. Para tal fin se eliminarán las barreras que se pudieran detectar con el objeto de garantizar un adecuado progreso y mejora de la competencia en el alumnado.

PLAN LECTOR. CURSO 2025/2026

1.- FINALIDADES DEL PLAN LECTOR

- Desarrollar el tratamiento de la lectura planificada en las etapas de Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria en los centros docentes públicos.
- Contribuir a establecer las condiciones y la planificación educativas para que el alumnado pueda alcanzar un desarrollo adecuado a su edad y para su situación educativa de la competencia en comunicación lingüística.
- Fomentar el hábito lector, la autonomía personal, el desarrollo de la educación literaria y cultural, la regulación del propio aprendizaje a través de la lectura, el placer de la leer y, en cualquier caso, la lectura para obtener, procesar, evaluar la información que permita construir y transformar el conocimiento.
- Mejorar la pronunciación, entonación, velocidad y ritmo en la lectura.
- Mejorar la comprensión lectora y ampliar el vocabulario.
- Iniciar al alumnado en el proceso de la lectoescritura para desarrollar la capacidad de expresión a través del lenguaje escrito y enriquecer el lenguaje oral a través de la expresión oral.
- Fomentar un hábito lector a través de un proyecto interdisciplinar que potencie la pasión por la lectura en el alumnado.
- Hacer de la lectura una herramienta útil para estimular la interacción social y el desarrollo emocional del alumnado a través de comunidades lectoras, clubes de lectura, proyectos cooperativos, creaciones personales...
- Fomentar el hábito lector tanto en el aula como haciendo uso de la Biblioteca del centro, participando en las actividades propuestas.
- Aunar criterios y estrategias comunes para alcanzar los objetivos de la expresión escrita.

2.- OBJETIVOS DEL PLAN LECTOR

- a) Desarrollar las competencias, habilidades y estrategias que permitan al alumnado convertirse en lectores capaces de comprender, interpretar y manejar textos en formatos y soportes diversos.
- b) Optimizar el desarrollo de las prácticas letradas y potenciar la mejora de la competencia lectora desde todas las áreas, materias y, en su caso, ámbitos del currículo, teniendo en cuenta las especificidades de cada una de ellas.
- c) Contribuir a la planificación y coherencia de las prácticas profesionales que, en relación con la lectura y la escritura, se desarrollan en los centros docentes, así como favorecer su integración en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las diferentes áreas, materias o, en su caso, ámbitos del currículo
- d) Favorecer que el desarrollo de la competencia lectora se convierta en elemento prioritario y en asunto colectivo de los centros docentes, del profesorado, del alumnado, de las familias y de la comunidad educativa.
- e) Potenciar la actualización y la formación del profesorado para que contribuyan, de manera relevante, al mejor desarrollo de la competencia en comunicación lingüística como desempeños que amparan el hábito lector en el alumnado.
- f) Integrar la utilización de las bibliotecas escolares y los programas para la innovación educativa para promover actuaciones relativas al fomento de la lectura en colaboración con los órganos de coordinación docente y/o agentes externos.
- g) Concienciar al alumnado de las características lingüísticas y pragmáticas de la modalidad lingüística andaluza, acercándolos a sus aspectos no sólo lingüísticos sino sociales, históricos y culturales con especial atención al mundo y textos del flamenco.
- h) Mejorar la fluidez y comprensión lectora del alumnado, a través de lecturas que despierten su interés y motivación.
- i) Desarrollar habilidades y hábitos lectores mediante recursos que potencien la creatividad, la autonomía y la satisfacción personal por la lectura.
- j) Facilitar y mejorar el acceso al currículum al alumnado con N.E.A.E. a partir de la mejora de los aspectos instrumentales de la lectura y de la comunicación lingüística.

3.- PLANIFICACIÓN DE LAS ACTUACIONES.

3.1. - PRINCIPIOS GENERALES

a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave por lo que todas las áreas, materias y ámbito deben convertirlas en actuaciones propias de su ámbito de actuación.

b) Las programaciones didácticas de todas las áreas, materias o ámbitos incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, en concreto para las prácticas lectoras, sin que supongan un trabajo paralelo, fuera de la planificación docente, de su metodología y evaluación. No debe convertirse en un tiempo de lectura aislado del resto de la función docente ordinaria.

c) Los centros, al organizar la práctica docente en el aula, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia sin dejar de atender a la oralidad, el debate y la oratoria.

d) Se pondrá especial atención en los procesos de tránsito escolar, ya sea entre ciclos o etapas. La planificación de las actuaciones relativas al tiempo de lectura debe tener en especial consideración lo tratado en la normativa vigente en cuanto al tránsito curricular entre ciclos y etapas, dotando de continuidad, coordinación y coherencia pedagógica a dichas actuaciones y acuerdos adoptados en los distintos ámbitos de actuación. e) Para la planificación del tiempo de lectura se podrá contar con todos los recursos del centro, en todo caso, con la biblioteca escolar.

f) Los programas para la innovación educativa del ámbito lingüístico, PLC (P1) y Comunica (P2), así como el resto de los planes y programas que se desarrollen en el centro, podrán ofrecer recursos, materiales y propuestas para la organización del tiempo de lectura planificada y servir de recurso para los centros docentes.

2. Orientaciones metodológicas generales.

3.2. – ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Teniendo en cuenta que nuestro alumnado lee para:

- APRENDER
- PARTICIPAR EN LAS COMUNIDADES DE LECTORES DEL ÁMBITO ESCOLAR Y DE LA VIDA COTIDIANA
- PARA SU DISFRUTE PERSONAL.

Diseñaremos MODELOS de formación lectora que contribuyan a que los jóvenes lectores adquieran las destrezas necesarias para dominar la lectura en entornos formales e informales. Para ello se activarán distintas ESTRATEGIAS para construir el significado y comprender los textos a través de la REFLEXIÓN y el diseño de ACTUACIONES pertinentes garantizando la incorporación de un tiempo diario de lectura planificada no inferior a 30 minutos para trabajar la comprensión LITERAL, INFERENCIAL Y CRÍTICA y la FLUIDEZ LECTORA en todos los cursos de la etapa.

Las ACTIVIDADES que se programen durante el tiempo de lectura reglado deberán potenciar la comprensión lectora y aprovecharán el carácter social de la lectura para promover la figura del mediador de lecturas, el intercambio de experiencias, tertulias, clubes, debates dirigidos, así como la presentación oral y escrita de trabajos personales del alumnado o de grupo.

Se procurará, además, el uso de diferentes tipos de TEXTOS CONTINUOS Y DISCONTINUOS adecuados a la edad del alumnado.

El Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica garantiza la coordinación de los textos que se seleccionen para el alumnado, favoreciendo la configuración de itinerarios de lectura.

La SELECCIÓN DE TEXTOS debe ser contextualizada con las áreas, tareas, actividades o proyectos que se desarrollen de forma ordinaria. Ejemplos: textos narrativos, descriptivos, periodísticos, publicitarios.....

3.3.- TIPOLOGÍAS DE TEXTOS

TIPOLOGIAS DE TEXTO (1º CICLO)

1º: adivinanzas, trabalenguas, poesías, rimas, rimas con movimiento, método de lectoescritura, pictogramas, inferencias y lecturas de grafías de la cartilla de lectura, todos con letra ligada.

2º: textos narrativos, poemas, diálogos, textos informativos, noticias, páginas web, adivinanzas, trabalenguas, inferencias, refranes, cuentos de la biblioteca de aula y escolar, cómics, teatro infantil. Todo con letra de imprenta.

TIPOLOGIAS DE TEXTO (2º CICLO)

En el Segundo ciclo se trabajarán los siguiente tipos de textos: textos narrativos, descriptivos, divulgativos, cartas, recetas de cocina, textos informativos (noticias, entrevistas, biografías), de la Tradición oral, de la literatura andaluza (adaptaciones infantiles de obras narrativas, poesía, teatro, leyendas...), textos en inglés.

Los textos se extraerán de diversas fuentes:

- Textos incluidos en la oferta de materiales de lectura de la Editorial.
- Textos de las bibliotecas de aula y de la biblioteca del Centro.
- Textos de medios de comunicación, folletos divulgativos, publicaciones en páginas web y de otras fuentes del entorno, etc.
- Producciones propias del alumnado.

Para facilitar que se alcancen los objetivos previstos se diseñan estrategias metodológicas enfocadas a los distintos momentos de lectura; **ANTES, DURANTE Y DESPUÉS** de leer los lectores usan **DESTREZAS LINGÜÍSTICAS, COGNITIVAS Y METACOGNITIVAS** que, junto a sus conocimientos previos, le sirven para construir significado.

SEGUNDO CICLO

ANTES	• Visionado de vídeos. • Noticias actuales. • Oír noticias de la radio. • Lluvia de ideas sobre el tema a leer. • Asambleas. • Presentar una imagen o situación. • Generación de hipótesis: ¿de qué crees que va la lectura, a partir de la portada o las ilustraciones?
DURANTE	• Lectura colectiva en voz alta. • Lectura por parejas. • Lectura dramatizada de escenas. • Generación de hipótesis: ¿qué crees que va a pasar luego? • Búsqueda del significado del vocabulario nuevo del texto en el diccionario. • Comprobación del nivel de comprensión de lo leído, con preguntas cortas, tests... • Debate. • Comentar vídeos a medida que se va viendo, pausando y explicando sus partes y el tema que se está tratando. • A partir de imágenes, realizar descripciones orales y escritas para la mejora de la expresión.
DESPUÉS	• Identificar los personajes principales y el contexto de la historia. • Sintetizar en una frase una imagen dada, una secuencia temporal, extrayendo la idea principal... • Inventar un final diferente. • Hacer un dibujo de la parte que más haya gustado. • Búsqueda de vocabulario nuevo y trabajarlo a través de frases, textos, dibujos, sinónimos... • Uso del lectómetro. • Uso de herramientas digitales interactivas (tales como Plickers, Kahoot, Wordwall o Liveworksheets, etc).

TIPOLOGIAS DE TEXTO (3er CICLO)

- Textos continuos y discontinuos (multimodales) de carácter literario, periodístico, divulgativo o científico.
- Libros de literatura juvenil de la biblioteca del centro adecuados al nivel.
- Artículos informativos o divulgativos de periódicos digitales o impresos y revistas, relacionados con el currículum.
- Información procedente de enciclopedias o páginas web recopilada en proyectos de investigación.
- Cartelería multimodal o folletos informativos que hagan referencia a temas de interés para el alumnado.
- Letras de canciones o textos poéticos de la cultura popular y de la literatura andaluzas.
- Textos con instrucciones, como manuales de funcionamiento, recetas de cocina, normas de un juego...
- Textos de producción propia del alumnado.
- Libros de elección propia del alumnado, libros personales de sus casas con el fin de crear una biblioteca de aula y fomentar un club/foro lector en el que compartan sus impresiones y recomendaciones lectoras.

En 5º y 6º de primaria, es importante que los estudiantes se familiaricen con una variedad de tipos de texto para desarrollar sus habilidades de lectura y escritura. Aquí tienes algunos de los tipos de texto que se pueden trabajar con ellos:

1. Textos Narrativos: Cuentos, fábulas, leyendas y novelas cortas. Estos textos ayudan a los estudiantes a entender la estructura de una historia y a desarrollar su imaginación.
2. Textos Descriptivos: Descripciones de personas, lugares, objetos o situaciones. Estos textos mejoran la capacidad de observación y el uso de adjetivos y detalles.
3. Textos Expositivos: Artículos informativos, reportajes y textos científicos. Estos textos enseñan a los estudiantes a organizar y presentar información de manera clara y lógica.
4. Textos Argumentativos: Ensayos y artículos de opinión. Estos textos ayudan a los estudiantes a desarrollar habilidades de pensamiento crítico y a defender sus puntos de vista con argumentos.
5. Textos Instructivos: Manuales, recetas y guías. Estos textos enseñan a los estudiantes a seguir instrucciones y a escribir de manera clara y precisa.
6. Textos Poéticos: Poemas y canciones. Estos textos fomentan la creatividad y el uso del lenguaje figurado.
7. Textos Publicitarios: Anuncios y folletos. Estos textos enseñan a los estudiantes a persuadir y a utilizar el lenguaje de manera efectiva para captar la atención.

Trabajar con estos tipos de texto no solo mejora las habilidades lingüísticas de los estudiantes, sino que también los prepara para comprender y producir una variedad de textos en su vida diaria

Para facilitar que se alcancen los objetivos previstos se diseñan estrategias metodológicas enfocadas a los distintos momentos de lectura; **ANTES, DURANTE Y DESPUÉS** de leer los lectores usan DESTREZAS LINGÜÍSTICAS, COGNITIVAS Y METACOGNITIVAS que, junto a sus conocimientos previos, le sirven para construir significado.

- **ANTES:** actividades diseñadas para motivar el interés y para activar el mundo de referencias y conocimientos que previamente posee el alumnado. La presentación de conceptos, del vocabulario, del formato de lectura, entre otras cuestiones, serán estrategias previas a la comprensión del texto.

En esta fase de la planificación se pueden introducir elementos de comprensión como causa y efecto, comparación y contraste, personificación o técnicas de trabajo intelectual.

- **DURANTE:** actividades que ayudan a establecer inferencias de distinto tipo, ala revisión y comprobación de lo que se ha leído, a la toma de conciencia sobre la entonación empleada, a una relectura formativa en distintas dimensiones textuales y a un proceso de autoaprendizaje.
- **DESPUÉS:** actividades tras la prelectura y la lectura dirigidas a la recapitulación, puesta en práctica de lo leído, el debate de ideas, el uso del conocimiento adquirido en distintos contextos de aprendizaje.

PRIMER CICLO

ANTES	Asamblea diaria presentación de vocabulario cuentos de las letras presentación de personajes(personificación)/ portadas
DURANTE	Lecturas seleccionadas de comprensión lectora de los distintos tipos de textos. Lecturas guiadas tanto individual como colectiva. Actividades de comprensión tanto oral como escrita en forma papel y en actividades interactivas. Lectura del absurdo para captar la atención Bolsa de letras Mi cuento favorito
DESPUÉS	Comprensión lectora(actividades escritas, interactivas y con herramientas digitales como plickers) Dado lector Lectómetro. Portfolio: mi cuento favorito

TERCER CICLO

ANTES	- Foro (recomendación de libros de lectura). - Debate previo sobre sus intereses. - Presentación del libro, por parte del maestro o de algún alumno/a que lo haya recomendado. - Formular hipótesis a partir del título y de las ilustraciones. - Lluvia de ideas de conceptos previos sobre el tema de la lectura: ¿qué sabemos sobre este tema? - Definir o explicar el significado de conceptos clave que aparecerán en la lectura. - Visionado de un vídeo sobre el tema. - Debatir, a partir del título o imágenes, de qué puede tratar el libro. - Trabajar sobre el contexto en el que se desarrolla la historia. - Investigación sobre el autor/a.
DURANTE	- Lectura silenciosa del texto. - Lectura colectiva del texto en voz alta. - Lectura de pasajes a un compañero o compañera. - Dramatización de diferentes escenas. - Preguntas de comprensión del texto. - Diálogos entre el alumnado. - Preguntar sobre qué creen que puede pasar... - Ordenar fragmentos de lecturas o resolución de problemas para posteriormente analizarlas.
DESPUÉS	- Identificar los datos del contexto: lugar, momento, personajes principales, problema. - Hacer un cómic sobre los hechos principales. - Subrayar las ideas principales y hacer un esquema. - Ordenar las ideas o hechos principales principales en orden cronológico o lógico. - Dramatizar secuencias concretas de la historia.

- Debater en grupo distintas posturas sobre el tema.
- Foro (resumen del libro, opiniones del libro etc)
- Debate
- Preguntas de reflexión sobre el libro leído.
- Creación de un final alternativo.
- ¿Qué cambiarías del libro? (personajes, final, lugares...)
- Creación de fichas literarias.
- Crear un diccionario personal.
- Creación de mapas conceptuales
- Creación de Visual Thinking (imágenes) relacionada con la temática.

3.4. - EL TIEMPO DE LECTURA

En el momento de elaboración, planificación y selección de textos podrá tenerse en cuenta las siguientes orientaciones relativas al trabajo con la lectura durante el tiempo estipulado. Todo ello sin perjuicio del uso del propio libro de texto ordinario.

- a) El alumnado debe ser el lector experimental con los textos. Toda planificación debe considerar el fomento de dinámicas activas de lectura por parte del alumnado.
- b) El canon de lecturas seleccionadas debe ser amplio, diverso y adecuado al nivel del alumnado. Si se pretende infundir el deseo de leer es conveniente que, en la medida de lo posible, se tengan en cuenta los intereses de los estudiantes al mismo tiempo que se ofrecen clásicos literarios y escolares de distintas épocas, géneros y formatos. Esta combinación contribuirá a forjar su identidad lectora mientras amplía su conocimiento del mundo y se aproxima al acervo cultural de las sociedades.
- c) En relación con lo anterior es fundamental la función del mediador de lecturas, como figura que trata de acompañar al lector en los procesos de lectura para generar un sentido a la misma. Esta función no es exclusiva del profesorado, sino que puede hacerse extensiva al alumnado (mediante recomendaciones entre pares), a las familias y

a otros miembros de la comunidad educativa con el objetivo de crear comunidades lectoras.

d) Crear situaciones de lecturas contextualizadas, significativas y relevantes, que favorezcan la transferencia de aprendizajes a otras materias, contextos y competencias de forma interdisciplinar.

e) Las actividades deberán perseguir la interacción del alumnado con cualquier tipo de texto y en situaciones comunicativas variadas. En la medida de lo posible, las propuestas de lectura perseguirán el fomento de experiencias placenteras que permitan apreciar su dimensión estética y ética.

f) Las propuestas planificadas deben propiciar la reflexión (guiada, en su caso) y el análisis crítico de la información que traslada el texto con el objetivo de abrir turnos de debate en torno a los temas de lectura, lo que conduce a recursos de iniciación a la oratoria y el debate.

g) En la selección de textos y obras del acervo cultural y/o literarias se tratará de que sean cercanas a la experiencia del alumnado sin abandonar la importancia del patrimonio literario, cultural y artístico como conocimiento necesario.

h) Los textos seleccionados ayudarán al desarrollo de la competencia lingüística en el alumnado para poder organizar la información y convertirla en conocimiento.

i) En todo caso, el empleo adecuado de la lengua oral y escrita, con corrección gramatical y adecuación pragmática, estará guiado por modelos eficaces de comunicación y creación que tengan presentes la modalidad lingüística andaluza.

3.5. - COORDINACIÓN DIDÁCTICA

a) El Proyecto educativo incorporará los criterios generales para el tratamiento de la lectura y la escritura en todas las áreas y materias del currículo con objeto de que sean tenidos en cuenta en la elaboración de las correspondientes programaciones didácticas, con el fin de acercar la lectura al alumnado.

- b) Las programaciones didácticas de todas las áreas incluirán estrategias y actividades en las que el alumnado deberá leer, escribir y expresarse de forma oral.
- c) El Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica fijará las líneas generales de actuación pedagógica en relación con el tratamiento de la lectura y la escritura en el centro con objeto de facilitar la coordinación de todas las actuaciones que se realicen en el mismo. En este sentido, contará con el apoyo de las Áreas de Competencias, en su caso, y los coordinadores de ciclos y de los distintos planes y programas en el centro.
- d) El equipo de biblioteca y la docente responsable de la misma, ofrecerán ayuda y recursos para las actuaciones planificadas desde la biblioteca escolar del centro, así como los programas que la impulsan, sin menoscabo de posibles colaboraciones con otras bibliotecas tanto públicas como de otros centros.

3.6. - ORGANIZACIÓN HORARIA.

PRIMER CICLO

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
ANTES	DURANTE	DESPUÉS (EVIDENCIA)		Lectura de libre elección Tertulia dialógica. Visita a la biblioteca del centro en 2º.
Rutina-destreza de pensamiento:	Lectura en voz alta por parte del maestro (sobre todo para 1º de Primaria).	Dedicar este tiempo a elaborar una evidencia de la lectura: libro, poesía, noticia, etc. Estrategias de pensamiento		
	En 2º lectura del propio alumnado.			
	Conciencia fonológica			

SEGUNDO Y TERCER CICLO

Propuesta 1

Lectura común de un libro o texto (seleccionado con la participación del alumnado) durante, al menos, tres días a la semana en los que se combinan la lectura en voz alta y la lectura en voz baja. Lectura libre dos días a la semana.

Propuesta 2

Lectura común de un libro o texto (seleccionado con la participación del alumnado) durante cuatro días a la semana. Dicho libro tendrá un tratamiento distinto cada día o sesión/es ya que se utilizará la estrategia metacognitiva: antes/durante/después.

Propuesta 3

Repartir horas semanales en áreas y actividades que deben estar completamente regladas y no dejadas a planificaciones.

Propuesta 4

Relacionadas con actividades complementarias, tareas, proyectos, efemérides que planifique el centro, etc.

SEGUNDO CICLO

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
ANTES	DURANTE	DESPUÉS	DESPUÉS	LECTURA LIBRE
• Visionado de vídeos. • Noticias actuales. • Oír noticias de la radio. • Lluvia de ideas sobre el tema a leer. • Asambleas. • Presentar una imagen o situación. • Generación de hipótesis: ¿de	• Lectura colectiva en voz alta. • Lectura por parejas. • Lectura dramatizada de escenas. • Generación de hipótesis: ¿qué crees que va a pasar luego? • Búsqueda del	• Identificar los personajes principales y el contexto de la historia. • Sintetizar en una frase una imagen dada, una secuencia temporal, extrayendo la idea principal.	• Búsqueda de vocabulario nuevo y trabajarlo a través de frases, textos, dibujos, sinónimos... • Uso de herramientas digitales interactivas (tales como Plickers,	• Lectura libre de libros de la biblioteca de aula o de Centro. • Uso del lectómetro. • Hacer un dibujo de la parte que más haya gustado.

qué crees que va la lectura, a partir de la portada o las ilustraciones?	significado del vocabulario nuevo del texto en el diccionario. • Comprobación del nivel de comprensión de lo leído, con preguntas cortas, tests... • Debate. • Comentar vídeos a medida que se va viendo, pausando y explicando sus partes y el tema que se está tratando. • A partir de imágenes, realizar descripciones orales y escritas para la mejora de la expresión.	• Inventar un final diferente.	Kahoot, Wordwall o Liveworksheets, etc).	
--	---	--	--	--

TERCER CICLO

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
ANTES	DURANTE	DESPUÉS (EVIDENCIA)	DESPUÉS (EVIDENCIA)	LECTURA LIBRE
- Presentación del libro, por parte del maestro o de algún alumno/a que lo haya recomendado. - Formular hipótesis a partir del título y de las ilustraciones. - Lluvia de ideas de conceptos previos sobre el tema de la lectura: ¿qué sabemos sobre este tema?	- Lectura silenciosa del texto. - Lectura colectiva del texto en voz alta. - Lectura de pasajes a un compañero o compañera. - Dramatización de diferentes	- Identificar los datos del contexto: lugar, momento, personajes principales, problema. - Subrayar las ideas principales y hacer un esquema. - Ordenar las ideas o hechos principales en orden cronológico o lógico.	- Hacer un cómic sobre los hechos principales. - Dramatizar secuencias concretas de la historia. - Creación de un final alternativo. - Creación de fichas literarias. - Crear un	- Formular hipótesis a partir del título y de las ilustraciones. - Lectura silenciosa del texto. - Lectura colectiva del texto en voz alta. - Preguntar sobre qué creen que puede pasar... - Preguntas de

- Definir o explicar el significado de conceptos clave que aparecerán en la lectura. - Visionado de un vídeo sobre el tema. - Debatir, a partir del título o imágenes, de qué puede tratar el libro. - Trabajar sobre el contexto en el que se desarrolla la historia. - Investigación sobre el autor/a.	escenas. - Preguntas de comprensión del texto. - Diálogos entre el alumnado. - Preguntar sobre qué creen que puede pasar... - Ordenar fragmentos de lecturas o resolución de problemas para posteriormente analizarlas.	- Debatir en grupo distintas posturas sobre el tema. - Foro (resumen del libro, opiniones del libro etc) - Debate - Preguntas de reflexión sobre el libro leído. - ¿Qué cambiarías del libro? (personajes, final, lugares...)	diccionario personal. - Creación de mapas conceptuales - Creación de Visual Thinking (imágenes) relacionada con la temática.	comprensión del texto. - Ordenar fragmentos de lecturas o resolución de problemas para posteriormente analizarlas. - Identificar los datos del contexto: lugar, momento, personajes principales, problema. - Subrayar las ideas principales y hacer un esquema. - Ordenar las ideas o hechos principales en orden cronológico o lógico. - Debatir en grupo distintas posturas sobre el tema. - Preguntas de reflexión sobre el libro leído. - ¿Qué cambiarías del libro? (personajes, final, lugares...)
--	---	---	--	---

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
ANTES	DURANTE	DESPUÉS (EVIDENCIA)		LECTURA LIBRE
Rutina o destreza de pensamiento:	Rutina o destreza de pensamiento:	última sesión (finalizado el libro o texto). Una vez finalizado el libro o texto, se realizará una actividad por parte del		Por otro lado, la lectura de libre elección. A lo largo de la

		alumnado que evidencie el trabajo realizado en clase de carácter físico o digital, incluso en una combinación de las mismas.	semana, se puede dejar una sesión de lectura de libre elección, es decir, cada alumno lee un libro o un texto de su interés personal. En todo caso, esta pauta no debería ser una actividad ajena a la programación de las clases, debiera estar inserta en el diseño de la propuesta didáctica ordinaria.
observar la portada del libro, establecer preguntas previas, ideas que surjan a priori, estipular preguntas estrella, etc. en una combinación de estrategias grupales e individuales.	1, 2 o 3 sesiones. Se lleva a cabo la lectura en voz alta a lo largo de la semana, si bien, uno de los días se dedica en clase a lectura silenciosa con el fin de ofrecer la oportunidad de preparar, en clase, la tertulia literaria,		

	en su caso, que se llevará a cabo al día siguiente.		
ACTIVIDADES	ACTIVIDADES Identificar la acentuación correcta, reconocer los signos de puntuación y su funcionamiento (pausas en comas y puntos, cómo suena una interrogación o una exclamación, etc.). Reconocimiento de su propia voz a través de la entonación (aguda o grave, gutural, nasal, y la pronunciación de palabras, con la que se oriente, además, hacia un entendimiento adecuado de la modalidad lingüística andaluza.	ACTIVIDAD Proyecto / producto final	

	Fomento de la escucha a los demás tanto en los aspectos lingüísticos como en los contenidos de los textos. Ampliación de vocabulario y recursos léxico-semánticos cuando se produzcan aclaraciones a giros o palabras desconocidas. Uso del diccionario de aula. Ayuda a la autocorrección y la evaluación propia. Enriquecimiento de las capacidades lingüísticas y de las bases de la convención ortográfica así como de la construcción gramatical de la lengua. Desarrollo de la capacidad de expresarse en		
--	---	--	--

	público hasta alcanzar el desempeño de establecer debates y diálogos en el aula. DESPUÉS: última sesión (finalizado el libro o texto). Una vez finalizado el libro o texto, se realizará una actividad		
--	---	--	--

4.- EVALUACIÓN, SEGUIMIENTO Y PROPUESTAS DE MEJORA

Dentro de la planificación y programación docente, se favorecerá una evaluación, seguimiento y propuestas de mejora que tengan como referente el nivel de competencia en comunicación lingüística del alumnado ya que todas las áreas, materias y/o ámbitos colaboran en el desarrollo de la misma.

El Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica velará por el cumplimiento y posterior evaluación de todas las actuaciones realizadas en relación con el tratamiento de la lectura y escritura en sus fases de organización y aplicación en el aula.

Se incluirá en la memoria de autoevaluación del centro la valoración de los logros y dificultades detectadas en relación con el tratamiento de la lectura y de la escritura incluirá propuestas de mejora en este ámbito para su inclusión en el Plan de Centro.

5.- ACCIONES FORMATIVAS

El plan de formación del profesorado incluirá acciones formativas de carácter colectivo en relación con el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística y el fomento de las prácticas de lectura del alumnado.

Podrán crearse grupos de trabajo para la realización o difusión de materiales y recursos, así como el intercambio de experiencias con otros centros con ayuda del centro del profesorado.

El profesorado podrá iniciar actuaciones formativas específicas ofertadas por la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional como medida de apoyo para el desarrollo de la competencia comunicativa, el fomento de la lectura y la creatividad del alumnado.

De cara al presente curso escolar 24/25, la formación en centro se destinará al desarrollo de la lectoescritura desde infantil hasta primaria, introducción de esta forma actividades para el desarrollo y mejora de la competencia lingüística.

6.- ASESORAMIENTO, ORIENTACIÓN E INFORMACIÓN

El centro educativo consultará a la Inspección Educativa, así como a los Centros del Profesorado y la Red Profesional de Bibliotecas Escolares.

7.- REFUERZO Y APOYO EDUCATIVO

Teniendo en cuenta la autonomía del centro se diseñarán las medidas de de refuerzo de la competencia lingüística para cubrir la atención a la diversidad y así la consideración de las diferencias individuales que establece la normativa de referencia tanto para el refuerzo como para la profundización o programas de atención personalizada de carácter específico, adaptando así el programa lector a las necesidades del alumnado que se integrará en las programaciones de ciclo.

Como punto de partida se tendrán en cuenta los datos obtenidos de la evaluación inicial o bien tan pronto como se detecten las dificultades de aprendizaje a lo largo del proceso de enseñanza - aprendizaje y estarán orientadas a responder a las necesidades concretas del alumnado teniendo como premisa la coordinación de todos los miembros del equipo docente que atiende al alumno/a.

Estas medidas de refuerzo de la competencia en comunicación lingüística en ningún caso podrán suponer una discriminación que impida al alumnado afectado la consecución de los objetivos de la etapa.

El profesorado de apoyo y refuerzo educativo a que se refiere el artículo 18 de la Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y funcionamiento de las Escuelas Infantiles de segundo ciclo, de los Colegios de Educación Primaria, de los Colegios de Educación Infantil y Primaria y de los centros públicos específicos de Educación Especial, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado, prestará especial atención al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística en el alumnado con dificultades de aprendizaje en Educación Primaria.

MEDIDAS DE REFUERZO DE LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA PARA CUBRIR LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

PRIMER CICLO

- ✓ Programas de Comprensión Lectora para alumnado con deficit de atención adaptado a sus necesidades.(Aula de PT)
- ✓ Desdoble del alumnado con la maestra de apoyo y el tutor/a para una atención más individualizada.
- ✓ Refuerzo educativo dentro del aula por parte de los responsables del refuerzo educativo.
- ✓ En 1º Cartilla de lectura para lectura en casa diariamente.
- ✓ Disponibilidad de material de refuerzo en Classroom para las familias del alumnado que necesite reforzar tanto la lectura como la escritura de silabas directas y trabadas.
- ✓ Lecturas y material de refuerzo en la biblioteca de aula.
- ✓ Lecturas con alumnado tutor (lecturas guiadas por un compañero/a que presente una velocidad lectora sobresaliente).
- ✓ Compromiso educativo para las familias del alumnado que no consiga el proceso de la lectoescritura.

- ✓ Atención de la maestra de AL con el alumnado con dificultades fonológicas.

SEGUNDO CICLO

Se hará uso de las siguientes estrategias para el desarrollo y mejora de las cuatro destrezas de la Competencias Lingüística:

EXPRESIÓN ORAL

- Aprender canciones populares.
- Ver películas y obras infantiles.
- Lectura de fragmentos de los textos del grupo clase.
- Uso de técnicas para resaltar la información: subrayar, destacar las ideas más importantes...
- Lectura por parejas entre iguales.
- Adivinanzas sencillas.
- Complementación de palabras con vocales.
- Jugar al "Veo, veo".
- Exposiciones orales.

EXPRESIÓN ESCRITA

- Continuar una historia para trabajar la expresión escrita Escribir una receta
- Inventar un cuento a partir de una serie de palabras o dibujos
- Escribir una historia a partir de una imagen

COMPRENSIÓN ORAL Y AUDITIVA

- Audición de audiocuentos.
- Hacer sonidos onomatopéyicos, rimas y trabalenguas.
- Completar frases u oraciones.
- Describir o definir el uso de los objetos.
- Conversar con los niños.

COMPRENSIÓN LECTORA

- Identificar palabras clave.
- Entender palabras confusas.
- Releer.
- Resumir información.
- Identificar las ideas principales, las secundarias y las irrelevantes.

DESDE LAS CUATRO DESTREZAS DE LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

EXPRESIÓN ORAL

- Canciones infantiles. Aprender canciones, incluso de adultos, incrementa el vocabulario.
- Ver películas y obras infantiles. ...
- Adivinanzas sencillas. ...
- Complementación de palabras con vocales. ...
- Jugar al "Veo, veo" ...
- Exposiciones.

EXPRESIÓN ESCRITA

Continuar una historia para trabajar la expresión escrita

Escribir una receta

Inventar un cuento a partir de una serie de palabras o dibujos

Escribir una historia a partir de una imagen

COMPRENSIÓN ORAL Y AUDITIVA

1. Leerles cuentos. ...
2. Hacer sonidos onomatopéyicos, rimas y trabalenguas. ...
3. Completar frases u oraciones. ...
4. Describir o definir el uso de los objetos. ...
5. Conversar con los niños. ...

COMPRENSIÓN LECTORA

- Identificar palabras clave.
- Entender palabras confusas.
- Releer.
- Resumir información.
- Identificar las ideas principales, las secundarias y las irrelevantes.

PRIMER CICLO

Como estrategia general, se propone la realización de las mismas actividades previstas para el grupo ordinario, con las adaptaciones adecuadas a cada N.E.A.E. A modo de ejemplo se proponen las siguientes:

- Actividades previas para generar interés:
 - Detectar los intereses del alumnado, tanto del grupo ordinario como del alumnado con N.E.A.E. y adaptar los materiales de trabajo a dichos intereses.
 - Incluir en las actividades previas materiales significativos en lo posible, como aquellos que hagan referencia al alumnado, a experiencias vividas o a situaciones cercanas y reconocibles.
 - Generar expectación mediante materiales audiovisuales o experiencias prácticas.
- Adaptaciones de acceso:
 - Adaptar las características físicas de los textos a las necesidades del alumnado: tipo de fuente simplificada, de tamaño grande, organización clara mediante párrafos, resaltado de la información importante, ilustraciones, adaptaciones multimodales o específicas...
- Adaptaciones de la complejidad:
 - Reducir la extensión del texto en función de las capacidades del alumnado.
 - Priorizar la utilización de frases simples en lo posible, con una ordenación sintáctica clara, sin omisión de elementos, con un vocabulario sencillo y cotidiano.
 - Simplificar el contenido para que contenga una o dos ideas principales, que figuren de forma explícita y claramente expresadas.
- Ayudas al procesamiento del contenido:
 - Ofrecer un acompañamiento a la lectura con modelos previos de la lectura en audios o por parte del docente o de alumnado tutor, la lectura compartida con lecturas alternas de un párrafo cada uno, y un seguimiento de la lectura del alumnado para prevenir omisiones, confusiones o saltos de renglón.
 - Análisis guiado del contenido con apoyo de preguntas orales sobre los elementos del texto, subrayado de informaciones o ideas, explicación de términos...

- Expresión de la información extraída usando técnicas sencillas: dibujos, cómics, completar esquemas o mapas de conceptos prediseñados...
- Aplicación de lo aprendido:
 - Contar a una tercera persona la historia leída con apoyo visual de dibujos o cómics, hacer una representación de marionetas de dedo, siluetas o muñecos, hacer un sencillo mural o lapbook sobre lo leído, crear un podcast o un video con cambio de fondo.

8. LA BIBLIOTECA ESCOLAR

La biblioteca escolar como centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje que tiene como objetivo contribuir a que el alumnado alcance las competencias básicas a que se refiere el artículo 38 de la Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía. Estos recursos servirán para compartir, reflexionar y expresar preferencias personales en torno a la lectura como para realizar actividades complementarias de fomento de la lectura, impulsando la innovación, la creatividad y el pensamiento crítico de la comunidad educativa.

Dichos recursos de aprendizaje y textos seleccionados por la biblioteca escolar procurarán atender a las necesidades de todas las áreas. De los gastos de funcionamiento del centro se dotará de libros de lectura que contribuyan a fomentar en el alumnado prácticas de lectura libre y autónoma como fuente de satisfacción personal.

La coordinadora de la biblioteca escolar informará a las familias sobre los recursos de aprendizaje disponibles, los servicios y las actuaciones de fomento de la lectura en las que podrán colaborar gracias a Biblioweb-Séneca.

Del mismo modo se activará y se hará accesible el uso de la biblioteca de aula y con la coordinación del Área de Educación de la biblioteca pública local, se acercará al alumnado al hábito motivacional de la lectura adecuada a su edad e intereses.

9.- PLANES Y PROGRAMAS EDUCATIVOS

Los planes y programas educativos que se desarrollan en los centros educativos serán para el docente un recurso fundamental para la aplicación de la lectura en el aula, quedando incluidos en los proyectos educativos ya que ofrecen recursos y materiales de diversa índole que pueden sumarse a las distintas iniciativas y planes de trabajo relacionados con la lectura.

Nuestro centro educativo está inmerso en los siguientes planes y proyectos desde los que se programarán actividades diversas para el desarrollo del plan lector.

PLANES Y PROYECTOS	PROPUESTAS DE ACTIVIDADES
BIBLIOTECA	Ver Plan de Biblioteca escolar
PLAN DE IGUALDAD	Ver Plan de Igualdad
E.E.PAZ	Ver Proyecto Escuela Espacio de Paz
CRECIENDO EN SALUD	- Lectura y exposiciones orales del "Plato de Harvard". Así como la diferencia de los macronutrientes y micronutrientes alimenticios. - Salud desde los 3 años hasta 6º de EP. - Salud Bucodental. - Protección Solar y primeros auxilios. - Debates sobre la importancia del bienestar y el deporte diario.
TRANSFORMACIÓN DIGITAL EDUCATIVA	• Foro lector a través classroom (recomendación de libros de lectura). • Presentación del libro, por parte del maestro o de algún alumno/a que lo haya recomendado (classroom). • Página web de lectura digital "Leerflix" • Videoresumen y presentación del

	libro. • Creación de plantillas literarias con herramientas digitales tales como genially o canva.
--	---

10.- ENLACES DE INTERÉS PARA RECABAR RECURSOS Y LECTURAS

- Portal de Lecturas y Bibliotecas aglutinará los materiales y recursos de ayuda a la implantación de la lectura planificada en las aulas:

<https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/lecturas-bibliotecas-escolares/lectura>

- Programa Comunica:

<https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/lecturas-bibliotecas-escolares/programa-comunica>

- Programa Proyecto Lingüístico de Centro (PLC):

<https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/lecturas-bibliotecas-escolares/programa-plc>

- Proyecto leer.es

<https://leer.es/>

- Recursos y publicaciones: lecturas, familias lectoras, colección clásicos escolares:

<https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/lecturas-bibliotecas-escolares/recursos-y-publicaciones>

- Bibliotecas escolares:

<https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/lecturas-bibliotecas-escolares/bibliotecas-escolares>

- Otros recursos y enlaces:

<https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/lecturas-bibliotecas-escolares/enlaces>

- Libro abierto:

<https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/libro-abierto/inicio>

11.- COMUNIDADES LECTORAS Y FAMILIAS

Desde el centro se activará la constitución de comunidades lectoras en las que podrán participar el alumnado, el profesorado, las familias y la AMPA en el horario dedicado a las actividades complementarias y extraescolares o bien en el horario lectivo previa organización y coordinación con los docentes responsables.

Desde las distintas tutorías se activarán actividades para programar de lectura en los que participen y se impliquen las familias con objeto de favorecer el desarrollo de lectores competentes tanto dentro como fuera del contexto escolar.

PRIMER CICLO

-Familias lectoras: invitar a las familias a participar en el proceso de lectoescritura para realizar lecturas y cuentacuentos.

Usar las efemérides para animar a las familias en la organización de cuentacuentos.

En 2º proponer a las familias el uso de Classroom para que, debidamente organizado y temporalizado, envíen videos de los padres y madres recitando poesías,

trabalenguas, adivinanzas, etc... y estos serán visionados en el aula y se tomarán como retos quincenales para el alumnado.

SEGUNDO CICLO

- Sesiones de cuentacuentos.
- Visita de familiares a clase para tratar temáticas interesantes en clase.
- Taller de ilustración por parte de familiares con dotes creativas y plásticas.

TERCER CICLO

Apadrinamiento lector: consiste en que un alumno del tercer ciclo, “apadrine” a un alumno de primer o segundo ciclo y se comprometa a leer con él en ciertos tramos horarios organizados por el centro.

- Cuentacuentos digital: a través de Classroom, el alumnado podrá presentar a su grupo un vídeo de un cuento o relato, en forma de lectura compartida junto a algún miembro de su familia.

Se diseñarán modelos varios de compromisos lectores en el marco de las actuaciones a las que se refiere el artículo 10 g) del Reglamento Orgánico de las Escuelas Infantiles de segundo ciclo, los Colegios de Educación Primaria, los Colegios de Educación Infantil y Primaria y los centros públicos específicos de Educación Especial, aprobado por el Decreto 328/2010, de 13 de julio.

Se propone incluir un apartado de lectoescritura dentro del compromiso educativo que ya dispone el centro.

12.- MODELO DE ORGANIZACIÓN

Contextualización
Proyecto educativo
Introducción
Finalidades
Organización general
Objetivos del centro Nivel/Ciclo/Etapa
Metodología general
Evaluación inicial
Momentos de la lectura
Multimodalidad: tipos de textos y temporalización
Modelo de propuesta de actividad lectora en el aula por área/materia/ámbito
Curso:
Fecha:
N.º de sesiones:
Justificación de la elección del texto
Actividades antes de la lectura
Actividades durante la lectura
Actividades después de la lectura
Valoración de la actividad

Observaciones
Evaluación de la lectura y la competencia en comunicación lingüística
Inicial/Seguimiento/Final
De la organización
Propuestas de Mejora
Planificación de los momentos lectores
Por áreas, materias, niveles, ciclos
Por áreas de competencias
Interdisciplinar
Situaciones de aprendizaje
Biblioteca De aula / de centro/ pública
Planes y programas en el centro
Familias y otros agentes
Recursos
Seguimiento y evaluación del plan
Evaluación, coevaluación y autoevaluación docente

13. TRAMOS HORARIOS DESTINADOS AL TIEMPO DE LECTURA

1ºA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00/10:00	L15´	L	L	L	L
10:00/11:00	M	M15´	I15´	M15´	M15´
11:00/11:30	E.F.	CONO	CONO	M	M
11:30/12:00					
12:00/13:00	MU15´	I	E.F	I	CONO
13:00/14:00	R/ART	R15´	CONO15´	E.F15´	ART 15´

1ºB	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00/10:00	MU15´	M	L	R	I15´
10:00/11:00	M	L	M	I	M
11:00/11:30	L	L30´	M	M30´	L15´
11:30/12:00					
12:00/13:00	EF	EF	I	EF	CO NO
13:00/14:00	L/R15´	CONO	CONO30´	L	ART

2ºA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00/10:00	L30´	L	L	I15´	L
10:00/11:00	EF	I	M	EF	M
11:00/11:30	CONO	CONO	M	CONO	M
11:30/12:00					
12:00/13:00	I	M30´	CONO/R	MU15´	R15´
13:00/14:00	M	EF	CONO30´	L	ART15´

2ºB	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00/10:00	L	L	MU15´	L	I
10:00/11:00	M15´	EF15´	L	M	L15´
11:00/11:30	CONO	ART15´	CONO	CONO15´	ART
11:30/12:00					
12:00/13:00	EF	M	R15´/CONO	EF	M15´
13:00/14:00	I15´	CONO	M	I15´	R

3ºA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00/10:00	EF 10 min	L 20 min	L 10 min	MÚ 10 min	M 10 min
10:00/11:00	L 20 min	M	M	L 10 min	L 10 min
11:00/11:30	I	RELI	I 10 min	I	I
11:30/12:00					
12:00/13:00	M	CONO 10 min	I	CONO 10 min	EF
13:00/14:00	CONO	EF	RELI 10 min	M	PLÁS 10 min

3ºB	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00/10:00	I 15 min	L 30 min	M	L	L 10 min
10:00/11:00	L	EF	RELI 20 min	MÚ 15 min	M 10 min
11:00/11:30	CONO 15 min	L	RELI	L	CONO
11:30/12:00					
12:00/13:00	EF	M	CONO	M 15 min	I
13:00/14:00	M	I	PLÁS 10 min	CONO	EF 10 min

4ºA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00/10:00	L 30 min	L	CONO	I	M
10:00/11:00	M	I	L	M	CONO
11:00/11:30	L	M 15 min	L	M	L
11:30/12:00					
12:00/13:00	RELI	M 15 min	EF	CONO 15 min	EF 15 min
13:00/14:00	EF	MÚ	I 30 min	RELI 15 min	PLÁS 15 min

4ºB	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00/10:00	L	L	M 15 min	L	MÚ 15 min
10:00/11:00	I	RELI	L	CONO 15 min	M
11:00/11:30	L 30 min	I 30 min	L	I	M
11:30/12:00					
12:00/13:00	EF	CONO	PLÁS 15 min	M	I
13:00/14:00	CONO	M	EF	M	RELI 15 min

5ºA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00/10:00	M	L	CONO 20´	M	CONO
10:00/11:00	I – 20´	M	I	EF 10´	M 20´ RELI
11:00/11:30	RELI – 10´	L 20´	L	L	RELI
11:30/12:00					
12:00/13:00	CONO	MÚ 10´	M	I – 10´	EF
13:00/14:00	L ´	EF	FR - 10	L – 10´	PLÁS 10´

5ºB	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00/10:00	RELI – 10´	M	L	EF – 10´	I
10:00/11:00	M	I – 20´	CONO	M	RELI M 10´
11:00/11:30	L – 20´	CONO	CONO – 30´	L	L
11:30/12:00					
12:00/13:00	I	EF	EF	L – 10´	MÚ 10´
13:00/14:00	L	FR – 10´	M	CONO – 10´	PLÁS 10´

6ºA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00/10:00	L – 20´	EF – 10´	CONO – 20´	M	CONO RELI
10:00/11:00	EF	L	M	RELI – 10´	I – 10´
11:00/11:30	L	L	M	M – 20´	CONO
11:30/12:00					
12:00/13:00	FR – 10´	M	MÚ – 10´	CONO	VAL´ - 10´
13:00/14:00	I	I – 20´	EF	L	VAL PLÁS10

6ºB	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00/10:00	L – 20´	RELI – 10´	I	M	EF – 10´
10:00/11:00	M	EF	M	CONO – 20´	L – 10´
11:00/11:30	L	M	M – 20´	RELI	L
11:30/12:00					
12:00/13:00	EF	I – 20´	CONO	I	VAL
13:00/14:00	FR – 10´	CONO	MÚ – 10´	L – 10´	VAL PLÁS 10

APORTACIONES DE EDUCACIÓN INFANTIL

JUSTIFICACIÓN

Tal y como se recoge en el desarrollo de la Competencia en comunicación lingüística, el lenguaje oral tiene un papel destacado en la etapa de Educación Infantil no solo por ser el principal instrumento para la comunicación, la expresión y la regulación de la conducta sino también porque es el vehículo principal que permite a niños y niñas disfrutar de un primer acercamiento a la cultura literaria través de las rimas, retahílas, adivinanzas y cuentos, que enriquecerán su bagaje sociocultural y lingüístico desde el respeto a la diversidad.

La creación en el aula de un espacio cálido y acogedor donde ubicar la biblioteca favorecerá el acercamiento natural a la literatura infantil, para construir significados, despertar su imaginación y fantasía, acercarlos a realidades culturales propias y ajenas, y presentarles otros mundos.

OBJETIVOS

- Expresar sentimientos, deseos e ideas mediante el lenguaje oral.
- Comprender mensajes e intenciones, valorándolo como medio de comunicación.
- Desarrollar la atención y la discriminación visual y auditiva.
- Ampliar el vocabulario.
- Conocer distintos géneros literarios (poesía, narrativa, comics...)
- Respetar y cuidar los materiales e instrumentos del lenguaje escrito (libros, cuentos, revistas...)
- Valorar y disfrutar de la lectura como fuente de placer e información.
- Conocer y respetar las normas de funcionamiento de la biblioteca de aula y de centro.

TIPOLOGÍAS DE TEXTOS

Cuentos, poesías, adivinanzas, fábulas, trabalenguas, pictogramas, secuencias, visionado de vídeos, juegos interactivos, lectura de imágenes, libros de texturas, libros con diferentes formatos (con solapas, partes móviles, despleables, efectos musicales, o actividades manuales).

MOMENTOS EN LOS QUE SE POTENCIA LA INICIACIÓN A LA LECTURA

Los tiempos dedicados al acercamiento a la lectura están presentes en el aula en todos y cada uno de los momentos de la jornada escolar. Concretamente se profundizará de manera especial aprovechando todos los espacios disponibles según agrupamientos en los siguientes:

- Actividades en las asambleas: Días de la semana, tiempo atmosférico, pasar lista con los nombres de los compañeros/as, lectura de carteles, pictogramas de vocabulario, observación y descripción de láminas, fichas de trabajo individual....
- Desarrollo de proyectos: Aportación y descripción de materiales por parte de los alumnos/as (cuentos, juegos, láminas...), exposición de trabajos y producciones de los niños/as.
- Relajación: narración de cuentos y actividades de comprensión, expresión, vocabulario y representación gráfica.
- Despedida: canciones, adivinanzas, expresión de vivencias...

ACTIVIDADES

Conciencia fonológica: PELO

Bits de inteligencia

Observación y descripción de láminas motivadoras de las distintas unidades.

Cuentos motivadores

Trabajo con pequeñas enciclopedias

Préstamo de cuentos

Rincón de biblioteca de aula

Rincón de lenguaje y comunicación.

Libro viajero

Talleres

ACTIVIDADES ANTES- DURANTE- DESPUÉS

ANTES:

- Asamblea
- Actividades de motivación
- Presentación de personajes
- Activación de conocimientos previos

DURANTE:

- Modulación de la voz en función del personaje representado
- Cambio de intensidad de la voz
- Uso de gestos
- Empleo de exageraciones numéricas
- Formulación de preguntas sobre la acción narrada
- Utilización de exclamaciones
- Invitar a los niños/as, cuando sea posible, a participar en diálogos, pedirles que inventen nuevas aventuras, solucionen el problema planteado en un cuento, hagan imitaciones (de voces, músicas, ruido del viento...) o dramatizaciones (sensación de frío, miedo...), etc.
- La dramatización teatral de los personajes por los mismos niños/as

- Interpretación con títeres, marionetas

DESPUÉS:

Comprensión lectora sobre contenido: personajes, hechos, ...

Comprensión sobre interpretación: qué te ha gustado más, personajes favoritos...

Mostrar el relato desordenado y ordenarlo

Vocabulario

Dibujo, actividades pláticas y musicales

MEDIDAS DE REFUERZO DE LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA PARA CUBRIR LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Atención individualizada

Refuerzo educativo

Programa de Estimulación del Lenguaje Oral

Orientaciones a la familia

EVALUACIÓN

En el 2º ciclo de educación infantil la observación directa y sistemática constituirá la técnica principal del proceso de evaluación del Plan Lector, teniendo como fin la identificación de los saberes básicos adquiridos y el ritmo y características de la evolución de cada niño/a.