

PROGRAMACIÓN

ATENCIÓN EDUCATIVA

EDUCACIÓN PRIMARIA



OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE
EL ALUMNADO PROTAGONISTA DEL CAMBIO
APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	3
2. OBJETIVOS GENERALES	4
3. METODOLOGÍA	4
4. EVALUACIÓN DE LA ATENCIÓN EDUCATIVA	5
5. PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS	6
5.1. 1º Primaria	6
5.1.1. Tema 1: ODS 6: “¿Dónde está el WC?”	7
5.1.2. Tema 2: ODS 10: “Cuatro esquinitas de nada”	10
5.2. 2º Primaria	14
5.2.1. Tema 1: ODS 1: “Niños y niñas del mundo en peligro”	14
5.2.2. Tema 2: ODS 2: “Sin agua y sin pan”	19
5.3. 3º Primaria	25
5.3.1. Tema 1: ODS 9: “La idea más transformadora”	25
5.3.2. Tema 2: ODS 12 “La fábrica de las cosas nuevas”	28
5.3.3. Tema 3: ODS 15 “ En el techo del mundo”	35
5.4. 4º Primaria	42
5.4.1. Tema 1: ODS 4: “La escuela, un derecho de nacimiento”	42
5.4.2. Tema 2: ODS 7 “¿Cómo es tu energía?”	47
5.4.3. Tema 3: ODS 14 “ Un mar de plástico”	52
5.5. 5º Primaria	58
5.5.1. Tema 1: ODS 5: “Las reinas del patio”	58
5.5.2. Tema 2: ODS 11 “El flautista y los automóviles”	67
5.5.3. Tema 3: ODS 13 “Protagonistas de la aventura más grande del planeta”	75
5.6. 6º Primaria	80
5.6.1. Tema 1: ODS 3: “Derecho a la salud”	80
5.6.2. Tema 2: ODS 8 “¿Hay tiempo para jugar?”	87
5.6.3. Tema 3: ODS 16 “El Viaje”	92
5.7. ODS 17: “No dejar a nadie atrás”	98
6. NORMATIVA DE APLICACIÓN	102
7. FUENTES	102

1. INTRODUCCIÓN

El artículo 26.3 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos recoge que “Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos.”

La Consejería competente en materia de educación garantiza que el alumnado mayor de edad y los padres, madres, o personas que ejerzan la tutela legal del alumnado menor de edad puedan manifestar su voluntad de recibir o no enseñanzas de Religión. Por lo tanto, atendiendo a los principios de igualdad de derechos y oportunidades del alumnado, en la normativa referida se establecen las características de la atención educativa que se debe ofertar en aquellos casos en los que el alumnado si es mayor de edad o en su caso los padres, madres o personas que ejerzan la tutela legal de aquel, opten porque sus hijos no cursen enseñanzas de Religión.

Por este motivo la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional ha publicado la Circular de 25 de julio de 2023 de la Secretaría General de Desarrollo Educativo, sobre determinados aspectos para la organización en los centros del área y materia de religión y atención educativa para el alumnado que no la curse, así como criterios homologados de actuación para los centros docentes en relación al horario, funciones y tareas del profesorado que imparte religión, en virtud de las competencias que otorga el artículo 5 del Decreto 154/2022, de 9 de agosto, por el que se establece la estructura orgánica de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, a los efectos de recordar a los órganos y unidades la aplicación de determinadas disposiciones relacionadas con la enseñanza de Religión y en su caso, la atención educativa para el que no la curse, estableciendo su interpretación a fin de que sean objeto de una aplicación homogénea en Andalucía, tal y como ampara el artículo 98.2 de la Ley 9/2007, de 22 de octubre, de la Administración de la Junta de Andalucía.

El Decreto 100/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía, de conformidad con lo dispuesto en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y en el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil, regula en su artículo 9 que en el segundo ciclo de la etapa, la Consejería competente en materia de educación garantizará que, al inicio del curso, los padres, madres o personas que ejerzan la tutela legal del alumnado puedan manifestar su voluntad de que estos reciban o no enseñanzas de Religión. Lo mismo se recoge en el artículo 9 del Decreto 101/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, de conformidad con lo dispuesto en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y en el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.

En toda esta normativa, se recoge que los centros docentes dispondrán las medidas organizativas para que el alumnado cuyos padres, madres o personas que ejerzan su tutela legal no hayan optado por que cursen enseñanzas de Religión reciban la debida atención educativa. Esta atención se planificará y programará de modo que se dirija al desarrollo de las competencias clave a través de la realización de proyectos significativos para el alumnado y de la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. En todo caso, las actividades propuestas irán dirigidas a reforzar los aspectos más transversales del currículo, favoreciendo la interdisciplinariedad y la conexión entre los diferentes saberes. Estas actividades, en ningún caso, comportarán el aprendizaje de contenidos curriculares asociados al conocimiento del hecho religioso, ni a cualquier área de la etapa.

Con esta finalidad se elabora esta Programación Didáctica.

2. OBJETIVOS GENERALES

La Programación Didáctica que se presenta a continuación es un instrumento específico de planificación, desarrollo y evaluación de la materia de Atención Educativa para los cursos de Educación Primaria, adaptada a lo establecido en la normativa vigente.

Atención educativa es una materia con 1,5 hora semanal y, que no puede tratar contenido curricular y que no consiste en repasar o adelantar contenidos de otras asignaturas.

De esta forma, la propuesta de esta Programación para desarrollar en dicha materia es trabajar valores, sostenibilidad y educación emocional. Teniendo en cuenta las especificaciones de la normativa vigente y las posibles soluciones, en esta propuesta se considera en todo momento, que la materia de Atención Educativa:

- No trabaje contenidos curriculares de otras asignaturas.
- Ayude a los alumnos a conocerse, mejorar su autoestima y sus habilidades sociales.
- Que plantee actividades grupales y proyectos.
- Que sea un programa lo más completo posible.

La Atención Educativa del CEIP Ntra. Sra. de la Luz, va a girar en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenibles (ODS) pues constituyen un llamamiento universal a la acción para poner fin a la discriminación y la exclusión, reducir las desigualdades y vulnerabilidades que dejan a las personas atrás. Se pretende que el centro educativo sea un agente transformador en la consecución de los ODS.

El propósito del proyecto es que el alumnado al completar los seis cursos de primaria conozca los 17 ODS mediante un itinerario a largo plazo y logrando una visión amplia, en profundidad y transformadora. El 17, dedicado a “Alianzas para lograr los objetivos” será analizado por todos los cursos

Los tres pilares que centran esta propuesta son:

- **Cuentos:** Lectura de un cuento entre todo el alumnado. De tal manera también cumplimos con lo recogido en la normativa vigente sobre el tratamiento de la lectura.
- **Diálogo filosófico:** Tras la lectura del cuento, llevaremos a cabo una dinámica basada en filosofía para niñas y niños. En este proyecto, el diálogo filosófico es el puente que une el cuento con el proyecto, y con el ODS a trabajar. Un punto de encuentro y de debate que abrirá la pregunta o desafío que guiará todo el proceso de investigación, siendo el alumnado sea quien genere esas cuestiones y respuestas acerca del tema a abordar.
- **Metodología de aprendizaje basado en proyectos:** El Aprendizaje basado en proyectos (ABP) es una estrategia metodológica que implementa una serie de tareas articuladas por un reto, pregunta o desafío inicial. través del del aprendizaje basado en proyectos., el alumnado será el protagonista de cambios en su propio entorno a través de una pregunta desafiante inicial que conecte con el ODS trabajado. De esta manera, sentirá que lo que aprende es cercano e importante para él y conectado con su realidad.

La presente propuesta contribuye a la construcción de una ciudadanía transformadora y global, orientando la práctica educativa hacia el cambio social.

3. METODOLOGÍA

Comenzará la sesión colocando las sillas en círculo para así todos puedan verse las caras durante la lectura y el diálogo.

Se empieza a leer el libro o el capítulo de uno en uno, hasta llegar a un punto en la oración y continuará leyendo la siguiente persona en el círculo.

Al acabar el cuento se comienza la sesión preguntando: ¿alguien tiene alguna pregunta que hacer al resto?. Ahora se abren dos opciones:

- Recoger todas las preguntas en la pizarra para que después a modo de votación se escoja la pregunta por la que se quiere comenzar el debate.
- Si hay menos tiempo, se comenzaría con una pregunta al azar de los que han levantado la mano para comenzar el debate. Alzan las manos y de forma ordenada, le dejaremos hablar de uno a uno.

Lo importante al empezar el diálogo es que el protagonismo lo tome el alumnado. No deberías de ser el/la tutor/a el/la encargado/a de responder las preguntas sino de crear un ambiente de debate y de diálogo usando cuestiones como: ¿Quién está de acuerdo?, ¿quién tiene otra idea? O redirigiendo la pregunta a un/a alumno/a en concreto; Juana, ¿tú qué piensas sobre lo que acaban de decir? ¿A ti te ha pasado alguna vez? El alumnado, a base de escuchar las preguntas que se generan y las respuestas que dan los compañeros se les ocurrirán unas nuevas con lo que también responderán las anteriores. El tutor/a en algunas ocasiones, realizarán afirmaciones buscando tu aprobación. Es importante que no muestre acuerdo o desacuerdo con las expresiones faciales, puesto que es su referente y por lo tanto, lo que opine va a determinar el debate.

A continuación, y tras un proceso de investigación, el alumnado trabaja por pequeños grupos de manera cooperativa y guiada hasta culminar con la creación de un producto final que trasciende las paredes de la escuela (difusión). Desde el Aprendizaje basado en proyectos se abordan diferentes áreas curriculares a través de un tema relevante, es este caso marcado por la lectura del cuento.

Es importante saber que el papel del/la tutor/a es acompañar y crear los escenarios de aprendizaje que permitan que los estudiantes puedan desarrollar el proyecto.

La escuela debe perseguir la mejora de las sociedades, y con ello, contribuir a que éstas sean más inclusivas, justas, democráticas y sostenibles, a fin de avanzar en la construcción de una ciudadanía comprometida y responsable que aprenda a resolver los desafíos de manera cooperativa.

4. EVALUACIÓN DE LA ATENCIÓN EDUCATIVA

En cuanto a Educación Infantil, el artículo 10 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determinan los procesos de tránsito entre ciclos y con Educación Primaria, regula que al menos en tres ocasiones a lo largo del curso escolar, la persona que ejerza la tutoría trasladará información a las familias sobre la evolución del proceso educativo del alumnado. Estos procesos de información a la familia coincidirán con la finalización del primer y del segundo trimestre, así como con la evaluación a la finalización del curso, sin perjuicio de que se establezcan otras fechas en el Proyecto educativo del centro.

Por lo tanto, en la documentación que se traslade a las familias para informar sobre la evolución del proceso educativo del alumnado en los momentos fijados para ello, se tendrá que incluir en aquella, información relativa a Religión o en su caso a la atención educativa.

En cuanto a Educación Primaria, los proyectos derivados de la atención educativa al alumnado que no curse enseñanzas de Religión serán evaluados y calificados.

Con el fin de garantizar el principio de igualdad y la libre concurrencia entre todo el alumnado, las calificaciones que se hubieran obtenido en la evaluación de atención educativa no se computarán en las convocatorias en las que deban entrar en concurrencia los expedientes académicos.

El artículo 12 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas, regula que son sesiones de evaluación continua las reuniones del equipo docente de cada grupo coordinadas por la persona que ejerza la tutoría y, en ausencia de esta, por la persona que designe la dirección del centro, con la finalidad de inter cambiar información sobre el progreso educativo del alumnado y adoptar decisiones de manera consensuada y colegiada, orientadas a la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje y de la propia práctica docente. Estas sesiones se realizarán al finalizar el primer y el segundo trimestre del curso escolar. Para orientar a las familias se entregará a los padres, madres o personas que ejerzan la tutela legal del alumnado un boletín de calificaciones que tendrá carácter informativo y contendrá tanto calificaciones cualitativas como cuantitativas, expresadas en los términos Insuficiente (IN): 1, 2, 3 o 4. Suficiente (SU): 5. Bien (BI): 6. Notable (NT): 7 u 8. Sobresaliente (SB): 9 o 10.

Por otra parte, el artículo 13 de la citada Orden, regula que, al término de cada curso de la etapa, se valorará el progreso del alumnado en las diferentes áreas por parte del equipo docente en una única sesión de evaluación ordinaria. Como resultado de las sesiones de evaluación ordinaria se entregará a los padres, madres o personas que ejerzan la tutela legal del alumnado un boletín de calificaciones con carácter informativo en los términos establecidos en párrafo anterior.

Por tanto, los proyectos de atención educativa serán evaluados y calificados y sus calificaciones se recogerán en el boletín de notas. Dichas calificaciones, no se computarán en las convocatorias en las que deban entrar en concurrencia los expedientes académicos.

5. PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS

5.1. 1º EDUCACIÓN PRIMARIA

El alumnado de 1º de Primaria abordará durante el curso 2 ODS: el sexto “Agua limpia y saneamiento” y el décimo “Reducción de las desigualdades”. Al igual que el resto de cursos trabajará también el ODS 17.

TEMA	TEMPORALIZACIÓN
ODS 6: “¿Dónde está el WC?”	Primer Trimestre
ODS 10: “Cuatro esquinitas de nada”	Segundo Trimestre
ODS 17: “No dejar a nadie atrás”	Tercer Trimestre

5.1.1. TEMA 1: ODS 6: “¿DÓNDE ESTÁ EL WC?”

El ODS 6 trata sobre “Agua Limpia y Saneamiento”.

El acceso a agua, saneamiento e higiene es un derecho humano, y sin embargo, miles de millones de personas siguen enfrentándose a diario a enormes dificultades para acceder a los servicios más elementales. Las enfermedades relacionadas con el agua y el saneamiento siguen estando entre las principales causas de fallecimiento de niños menores de 5 años. Más de 800 niños mueren cada día por enfermedades diarreicas asociadas a la falta de higiene. El objetivo es que el alumnado se sensibilice con la importancia de cuidar el agua fuera y dentro del aula.

<https://www.youtube.com/watch?v=6kke9YIohQQ&feature=youtu.be>

ATERRIZANDO EN EL ODS

En todo el mundo, una de cada tres personas no tiene acceso a agua potable salubre, dos de cada cinco personas no disponen de una instalación básica destinada a lavarse las manos con agua y jabón. Al menos 1000 millones de personas continúan con la práctica insalubre de la defecación al aire libre. La escasez de agua afecta a más del 40% de la población mundial y este porcentaje podría aumentar. Más del 80% de las aguas residuales resultantes de la actividad humana se vierte en los ríos o en el mar sin ningún tratamiento, lo que provoca su contaminación(Fuente: ONU).

CONTENIDOS

- El agua: elemento indispensable para los seres vivos.
- Características. Estados del agua.
- Usos cotidianos del agua. Consumo responsable.

SABERES BÁSICOS

- Identifica el agua y el aire como elementos imprescindibles para la existencia del ser humano y de los demás seres vivos.
- Valora el agua como un bien escaso y desigualmente repartido y realiza un consumo responsable de esta.
- Reconoce los efectos positivos y negativos de las actuaciones humanas en el medio natural y expresa, de manera sencilla, su opinión sobre ello.
- Identifica las posibles causas de la contaminación del aire y del agua y toma conciencia de la necesidad de su conservación para las futuras generaciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Identificar el agua y el aire como elementos imprescindibles para la existencia del ser humano y de los demás seres vivos, valorándolos como bienes indispensables y escasos y haciendo un uso responsable de ellos.
- Diferenciar entre los elementos naturales y los elementos que ha construido el hombre en su entorno más próximo, valorando el impacto de algunas actividades humanas sobre el medio y la necesidad de su conservación.

1ª Parte: Cuento más Diálogo Filosófico

El cuento para este ODS es “**El Váter Fantasma**”, obra de Ongawa cómic que cuenta la historia de un váter fantasma. A través de esta historia descubriremos la relación entre el saneamiento y la igualdad de género, visibilizando la relación entre el derecho humano al saneamiento en los países del sur (<https://ongawa.org/el-vater-fantasma-una-radionovela-sobre-el-saneamiento-y-la-higiene-en-tanzania/>).

Hemos escogido este cuento porque Niñas y mujeres se exponen diariamente al peligro de ataques y abusos cuando tienen que buscar un lugar para defecar al aire libre. En el colegio, en muchos lugares no tienen baños separados, quedando expuestas a diferentes violencias, y la mayoría de las ocasiones no pueden acceder a materiales higiénicos que les aseguren la gestión de su higiene menstrual con privacidad.

En la parte del diálogo filosófico, colocamos las sillas en círculo para así poder vernos las caras cuando leamos y dialoguemos. Comenzaremos a leer el cuento en orden, hasta llegar a un punto o párrafo donde continuará leyendo la siguiente persona del círculo. Al finalizar el cuento se comenzará la sesión preguntando: “¿Qué preguntas os surgen una vez leído el cuento?”. Algunas preguntas tipo pueden ser:

- ¿Quiénes son las personas protagonistas de la historia? ¿Dónde sucede la historia?
- ¿Conocíamos esta realidad?
- ¿Por qué las niñas están en peligro cuando quieren hacer sus necesidades?
- ¿Cómo solucionó la protagonista el problema? ¿Qué hicieron las mujeres para cambiar las cosas?

2ª Parte: El Derecho humano al saneamiento

La ONU entiende por saneamiento: "El sistema para la recogida, el transporte, el tratamiento y la eliminación o reutilización de las excretas humanas y la correspondiente promoción de la higiene", por lo que asegurar el derecho humano al saneamiento implica garantizar todo el proceso vinculado a la cadena de saneamiento.

Para introducir el tema, visualizaremos algunos videos:

3ª Parte: ¿Cómo viaja el agua al tirar de la cadena?

Partimos por conocer el Agua, sus diferentes estados, los usos cotidianos, de qué manera la consumimos, etc. A continuación planteamos una serie de preguntas-guía para abordar algunas cuestiones de teoría:

- ¿Podríamos vivir sin agua?
- ¿Podríamos enumerar 5 actividades diarias donde utilizemos el agua?
- ¿Hacemos un uso responsable del agua?
- ¿Es un recurso finito o infinito?
- ¿Está repartido de manera justa?
- ¿Hay personas que no tengan acceso al agua o/y al saneamiento?
- ¿De qué manera podemos contaminar nuestro entorno al hacer un uso inadecuado?.

A partir de ella realizaremos una serie de actividades y fichas.

4ª Parte: La criatura del WC

Bajo la premisa de la CRIATURA DEL WC, debemos indagar sobre los siguientes interrogantes con el fin de transmitir también al resto del centro o localidad:

- ¿Qué está ocurriendo en la red de saneamiento?
- ¿Qué podemos hacer nosotros/as para no seguir alimentado a la criatura?
- ¿Cómo podemos hacer para que todo el mundo se entere?
- ¿Qué consecuencias tiene tirar estos objetos por el wc?
- ¿De quién es la responsabilidad?
- ¿Dónde debemos tirar estos objetos, entonces?

5ª Parte: Acción Video

Elaborar un video entre toda la clase, donde se dará a conocer qué es el derecho al saneamiento, se explicará las realidades de otros países del mundo y se intentará responder a la pregunta del proyecto ¿qué podemos hacer para no alimentar al monstruo?.

Si quieres más

- **#Consumo responsable del agua en el cole:** Tomamos un mapa del centro, paseamos recorriendo cada rincón y marcamos los lugares donde se consuma agua con la identificación de posibles incidencias (goteos de grifos, fugas, etc.). Después se trabajará un mural sobre lo observado. A continuación, por grupos, pueden trabajarse las buenas prácticas a implantar en cada punto para usar el agua de manera más eficiente, bajo la premisa del CONSUMO RESPONSABLE (evitaremos la palabra ahorro). Estos consejos se apuntarán en una hoja, que se pegará sobre cada punto de consumo previamente identificado, de manera que el plano del centro se convertirá en un plano de prácticas eficientes del uso del agua.

Los consejos de esta manera recopilados se pasarán al formato más oportuno (visual, limpio y lenguaje sencillo) y serán expuestos junto a cada punto de consumo en el centro.

Del mismo modo, se pueden identificar puntos para la captación del agua de lluvia, y pensar para qué se podría utilizar.

- **Derecho Humano al saneamiento de ONGAWA:** <https://www.youtube.com/watch?v=8AkASCCO15Y>
- **El WC no es una papelera de AquaVall:** <https://www.youtube.com/watch?v=DYGUjjfvsO0>
- **Caca, yo soy el ratón:** https://www.youtube.com/watch?v=rTe0hm_HwIQ
- **No debemos tirar al WC de Aragón en abierto:** <https://www.youtube.com/watch?v=cb4bBNyZ3D8>
- **El agua mágica:** <https://www.fundacioncanal.com/canaleduca/actividad-educativa/el-agua-magica/>
- **ODS 16:** <https://educacionysostenibilidad.com/cuaderno-ods6-agua-limpia-saneamiento/>
- **Guardianes y guardianas del agua:** (<https://www.youtube.com/watch?v=FnSyIibaf2w>).
- **Matilda y el monstruo de las toallitas** (<https://www.youtube.com/watch?v=1YzmoM6N6GE>).

- El váter fantasma: <https://ongawa.org/el-vater-fantasma-una-radionovela-sobre-el-saneamiento-y-la-higiene-en-tanzania/>
- Guía para trabajar los ODS desde las aulas: <http://prodiversaods.eu/project/ods-6-asegurar-la-disponibilidad-y-la-gestion-sostenible-del-agua-y-el-saneamiento-para-todas-las-personas>

5.1.2. TEMA 2: ODS 10: “CUATRO ESQUINITAS DE NADA”

El ODS 10 trata sobre la “Reducción de las desigualdades”.

No podemos lograr el desarrollo sostenible si excluimos a una parte de la población mundial. Las desigualdades basadas en los ingresos, el género, la edad, la discapacidad, la orientación sexual, la clase, el origen étnico, la religión y la oportunidad siguen persistiendo en todo el mundo, dentro de los países y entre ellos.

En el mundo de hoy, todas las personas estamos interconectadas. Los problemas y los desafíos, ya se trate de la pobreza, el cambio climático, las migraciones o las crisis económicas, no se limitan nunca a un país o a una región (Fuente: ONU).

<https://www.youtube.com/watch?v=ojI69FKxqdE&feature=youtu.be>

El objetivo es que el alumnado sea consciente de que aún queda un largo camino para acabar con las desigualdades en diferentes ámbitos de la vida.

ATERRIZANDO EN EL ODS

A pesar de la disminución a nivel global de la mortalidad materna, las mujeres en zonas vulnerables rurales tienen 3 veces más posibilidades de morir durante el parto que las que viven en zonas urbanas. Las personas con discapacidad tienen hasta 5 veces más posibilidades de enfrentarse a gastos de salud calificados como catastróficos, sufrir acoso, menores oportunidades para encontrar pareja, redes sociales o trabajo. Nos queda trabajo como sociedad. La reducción de la desigualdad exige de un compromiso y de un cambio transformador: doblando los esfuerzos para erradicar la pobreza extrema y el hambre, e invertir más en salud, educación, protección social y trabajo decente, especialmente en favor de los jóvenes, los migrantes y otras comunidades vulnerables (Fuente: ONU).

CONTENIDOS

- Conocimiento de las responsabilidades y relaciones entre los miembros de sus grupos sociales de referencia.

SABERES BÁSICOS

- Identifica, respeta y valora los principios de los grupos sociales de referencia del entorno.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Explicar la importancia que tiene la organización social y los derechos y deberes que se adquieren al formar parte de ellas.

1ª Parte: Cuento más Diálogo Filosófico

El cuento para este ODS es **“Por cuatro esquinitas de nada”**, obra de Jérôme Ruillier. Cuenta la historia de Cuadradito que quiere jugar junto a sus amigos redonditos en la casa grande pero que no consigue pasar por la puerta redonda. Ninguno de sus amigos tiene esquinitas y no tiene problemas para pasar por la puerta, pero él, con sus bordes rectos no lo consigue de ninguna de las maneras. Tras buscar y descartar distintas soluciones, los redonditos encuentran la feliz solución (https://www.youtube.com/watch?v=DBjka_zQBdQ).

A través de unas formas geométricas básicas el autor nos explica una historia de amistad: los amigos del protagonista se solidarizan con él y hacen todo lo posible para que, como ellos, quepa por la puerta y puedan jugar todos juntos. Una alegoría de los problemas físicos y sociales ante los que se puede encontrar una persona a lo largo de su vida, ya sea por barreras arquitectónicas o sociales (https://www.youtube.com/watch?v=DBjka_zQBdQ).

Hemos escogido este cuento porque a través de una lectura sencilla podemos ser capaces de llevar al debate un tema tan importante e interesante como es la desigualdad, que a través de este tema vamos a poder identificar en lugares lejanos que ocurren día a día, pero también dentro de nuestro propio aula. Podremos identificar si nosotros tratamos a todos los niños por igual y si nos importan las diferencias. Con este cuento se pueden trabajar tanto las diferencias de género, de cultura o de capacidad, la cual suele estar invisibilizada.

En el diálogo filosófico se plantearán una serie de preguntas:

- ¿Quiénes son los protagonistas? ¿Qué problemas tienen? ¿Alguna vez te ha pasado a ti?
- ¿Conoces a alguien que le haya pasado?
- ¿Cómo se sienten los protagonistas? ¿Cómo nos sentiríamos si fuésemos cuadradito? ¿Cómo nos sentiríamos si fuésemos un círculo?
- ¿Te has sentido identificado/a? ¿Qué habrías hecho tú?
- ¿Qué os ha llamado más la atención del cuento?
- ¿Qué desigualdades ocurren en la vida real?

2ª Parte: Hacemos un experimento

El objetivo de esta sesión es que el alumnado vivencie en sus carnes las desigualdades gracias a un experimento en el que verán y analizarán sus propias reacciones.

Realizaremos un experimento basándonos en el realizado por el “experimento comparte”. Podemos hacer muchas variantes, sacando al alumnado del aula para realizar el experimento de dos en dos, elegir a varias personas para que lo hagan, etc. Lo interesante es que estén a solas en los minutos que les dejemos para realizarlo y que luego nos cuenten qué ha pasado para poder debatir sobre las desigualdades y cómo hemos reaccionado y nos hemos sentido ante ellas.

Experimento comparte: <https://www.youtube.com/watch?v=kKIa-yxJRN4>

3ª Parte: Diferencias en el mundo

¿ES MUY DIFERENTE NUESTRO DÍA A DÍA AL DE CUALQUIER OTRA NIÑA O NIÑO EN EL MUNDO?

Esta pregunta que guiará el proyecto: deben indagar a cerca de la realidad que viven en el mundo otras niñas y niños. La pobreza, la falta de alimentos, de una vivienda o de agua... Por lo tanto, vamos a pensar primero cómo nos levantamos, qué desayunamos, qué tareas tenemos que hacer en casa antes de venir al cole, etc.

Podemos realizar una línea cronológica dibujándola en un papel alargado.

Visualización de un video: <https://www.youtube.com/watch?v=Xp45GKgRlyY>

4ª Parte: Encuentra las desigualdades

Una vez, que hemos aterrizado el concepto de DESIGUALDAD en su cotidianidad , observaremos las siguientes imágenes. Buscaremos las desigualdades. Proyectando las imágenes (por pares) en el aula. Nos preguntamos por qué es tan fácil encontrar diferencias. Anotamos las observaciones y reflexionamos sobre los diferentes indicadores de desigualdad social: vivienda digna (el hogar debería ser un lugar habitable, seguro y accesible para las personas), al acceso a agua potable, alimentación, etc.



5ª Parte: Misión Justicia Social

Naciones Unidas eligió el día 20 de febrero como Día Internacional de la justicia social, para recordar a las sociedades la importancia de custodiar este valor.

La justicia social es un principio fundamental para la convivencia pacífica y próspera, dentro los países y entre ellos. Defendemos los principios de justicia social cuando promovemos la igualdad de género, o los derechos de los pueblos indígenas y los migrantes. Promovemos la justicia social cuando eliminamos las barreras que enfrentan las personas debido al género, la edad, la etnia, la religión, la cultura o la discapacidad (Fuente: ONU).

Es importante que las reflexiones las orientemos a: LOS DERECHOS DE LA INFANCIA, y también NO caer en PAÍSES RICOS-PAÍSES POBRES, sino también conducir las conclusiones hacia realidades que nos rodean en nuestro pueblo o ciudad: personas sin hogar, personas que por motivo de la COVID-19 lo han perdido todo: trabajo, vivienda, etc; y también de las personas migrantes, etc.

Es fundamental:

- Que el alumnado se de cuenta de la existencia de inequidades en sus propias vidas y en su entorno inmediato: casa, escuela o comunidad.
- Las inequidades están relacionadas con los conflictos, la inestabilidad política, etc., tanto en los países industrializados como en los países en desarrollo. Puede ser que la pobreza sea la injusticia más fundamental y más extendida. La discriminación es una injusticia que interfiere en las posibilidades que tienen los individuos de desarrollar su potencial (Fuente: UNICEF).

La misión es contárselo al resto de las clases para dar a conocer las realidades través de un mural. En él podemos realizar dibujos sobre las diferencias que existen en momentos puntuales como ir a clase (unos en coche y otros caminando muchas horas) etc.. o también realizar un collage con fotos de diferentes realidades, donde a través de ese contraste veamos ambas realidades.

Si quieres más

Sería interesante un debate en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Conocéis qué derechos están recogidos en Convención sobre los Derechos de los Niños y las Niñas que hicieron entre todos los países del mundo reunidos en una Asamblea llamada la ONU el 20 de noviembre de 1989?.
- ¿Las niñas y los niños tenemos los mismos derechos que los niños que viven en un país asiático o africano? ¿Qué derechos creéis que faltan en esta Convención? ¿Qué derechos os parecen más importantes? ¿Cómo podemos colaborar para que se respeten los derechos de todos los niños y niñas del mundo? -

Vamos diciendo derechos en alto y si creen qué derechos son de verdad y cuáles no, por ejemplo: Que me respeten como soy, con mis capacidades, mi religión, mi lengua o mi color de piel; derecho al juego y al descanso; a poder comer todo el dulce que queramos....

- **Yo soy ratón. Respeta mis derechos:** <https://www.youtube.com/watch?v=iM6YdAzfNfM>
- **¿Qué son las desigualdades sociales? Aula 365:** https://www.youtube.com/watch?v=r0o0TBku_Zc

- **Educación para la igualdad. El amor une a las personas de Babyradio:** <https://www.youtube.com/watch?v=EUUKp0wpRt>
- **Convivencia de PIXAR:** <https://www.youtube.com/watch?v=nYTrIcn4rjg>
- **Cortometraje "Cuerdas":** https://www.youtube.com/watch?v=4INwx_tmTKw
- **Niña Rica, Niña Pobre de Desigualdad Ciudadana de Unicef:** <https://www.youtube.com/watch?v=rwtAkVbHYgs>
- **El experimento de las galletas contra la desigualdad de Oxfam:** <https://www.youtube.com/watch?v=iQTJjmIsgow>

5.2. 2º EDUCACIÓN PRIMARIA

El alumnado de 2º de Primaria abordará durante el curso 2 ODS: el primero “Niños y niñas del mundo en peligro” y el segundo “Sin agua y sin pan”. Al igual que el resto de cursos trabajará también el ODS 17.

TEMA	TEMPORALIZACIÓN
ODS 1: “Niños y niñas del mundo en peligro”	Primer Trimestre
ODS 2: “Sin agua y sin pan”	Segundo Trimestre
ODS 17: “No dejar a nadie atrás”	Tercer Trimestre

5.2.1. TEMA 1: ODS 1: “NIÑOS Y NIÑAS DEL MUNDO EN PELIGRO”

El ODS 1 se dedica al “Fin de la pobreza”

La tasa mundial de pobreza se ha reducido a la mitad desde el año 2000 lo cual son noticias maravillosas, pero en las regiones más pobres aún 1 de cada 10 personas vive con 1.90 dólares diarios. Casi el 42% de la población en África Subsahariana continúa viviendo bajo el umbral de la pobreza. Y es que, la pobreza va más allá de la falta de ingresos. Es un problema de vulneración de los derechos humanos. El hambre y la malnutrición se encuentran dentro de las manifestaciones de pobreza, pero la discriminación y la exclusión social también lo son. Para lograr este objetivo, el crecimiento económico debe ser inclusivo.

Los sistemas de protección social deben aplicarse para mitigar los riesgos de los países propensos a sufrir desastres y brindar apoyo para enfrentarse a las dificultades económicas(Fuente: ONU).

<https://www.youtube.com/watch?v=PQveU35dxIE&feature=youtu.be>

ATERRIZANDO EN EL ODS
Se prevé que la pobreza extrema mundial aumentará por primera vez en más de 20 años en 2020 como resultado de las perturbaciones ocasionadas por la pandemia de COVID-19 y agravadas por las fuerzas de los conflictos y el cambio climático, que ya estaban desacelerando los avances en la reducción de la pobreza. Se calcula que empujará a entre 88 millones y 115 millones más de personas a la pobreza extrema, con lo que el total se situará entre 703 millones y 729 millones. Esto requiere aumentar el acceso a los recursos y servicios básicos como la salud,

la educación y el acceso a agua y saneamiento, y apoyar a las comunidades afectadas por conflictos y desastres relacionados con el clima (Fuente: ONU).

CONTENIDOS
• Derechos y deberes de los ciudadanos. • Diversidad cultural de su entorno. • Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, respeto al turno de palabra, entonación, respeto por los sentimientos y experiencias de los demás. • Sentido global del texto. • Ideas principales. • Uso de documentos audiovisuales y medios de comunicación social para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes para ampliar los aprendizajes
SABERES BÁSICOS
• Identifica la existencia de derechos y deberes de las personas: como miembros de una familia, de un centro educativo, de una asociación, etc. • Identifica los principios de la democracia. • Aplica las normas de la comunicación social: espera el turno, escucha atento y participa con respeto. • Da opiniones sobre imágenes y sobre textos escritos u orales breves y sencillos. • Reconoce la información importante en un texto oral sencillo: el tema y las ideas principales
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
• Reconocer la existencia de derechos y deberes de las personas, como miembros de un grupo y/o de una organización social. • Mantener una actitud de escucha atenta en las audiciones de textos breves de distinta tipología y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones. • Verbalizar y explicar ideas, opiniones, informaciones, relatar acontecimientos, describir situaciones y experiencias, y narrar historias cotidianas con coherencia y orden. • Identificar las ideas generales de un texto oral.

1ª Parte: Cuento más Diálogo Filosófico

El cuento para este ODS es “**Niños del mundo en peligro**”, obra de Donald Gang. Narra 3 historias de niños y niñas de diferentes culturas y países de origen, con realidades muy diversas, en cambio todas/os sueñan con estudiar, jugar o tener su propia casa. Desde la visión y la realidad de los otros/as niños /as podrán adentrarse y comprender un poco más sus realidades, así como entender qué significa eso de los DERECHOS DE LA INFANCIA.

Hemos escogido este cuento por suponer una forma fantástica de acercarnos a otras realidades que viven niñas y niños de su misma edad pero que nacieron en otra parte del planeta. Al trabajar con este libro, podemos hacerlo leyendo las tres historias o centrándonos simplemente

en una. Al final de cada historia encontraremos dos páginas con diferentes aspectos característicos de esa cultura: música, comida, juguetes, etc.

Abordaremos de manera crítica conceptos como pobreza extrema. Entenderemos las causas y consecuencias de la pobreza y comprenderemos cómo los extremos de pobreza y riqueza afectan las necesidades y derechos humanos básicos.

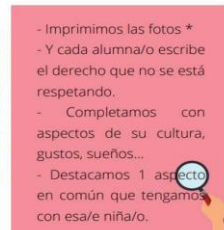
En el tiempo destinado al Diálogo Filosófico colocaremos las sillas en círculo para así poder vernos las caras cuando leamos y dialoguemos.

Comenzaremos a leer el cuento en orden, hasta llegar a un punto o párrafo donde continuará leyendo la siguiente persona del círculo. Al finalizar el cuento se comenzará la sesión preguntando: “¿Qué preguntas os surgen una vez leído el cuento?”. Los niños y niñas deberán alzar las manos de una forma ordenada donde podrán plantear preguntas y aportar opiniones. Aquí el profesorado pasará a un segundo plano creando un ambiente de debate y diálogo protagonizado por los niños y niñas. Para ello el profesor dará uso a preguntas como: ¿Quién está de acuerdo?, ¿Quién tiene otra idea? O redirigiendo la pregunta: Juana, ¿tú qué piensas sobre lo que acaban de decir? ¿A ti te ha pasado alguna vez? A continuación, se presentan algunas preguntas lanzadera que pueden servir de ejemplo para el diálogo filosófico:

- ¿Quiénes son los/as protagonistas?
- ¿Dónde viven?
- ¿Qué sabemos sobre estos países?
- ¿Sabemos encontrarlos dentro de un mapa del mundo?
- ¿Qué sucede en el cuento?
- ¿Alguna vez te ha pasado a ti?
- ¿Conoces a alguien que le haya pasado?
- ¿Cómo nos sentimos ante las historias que hemos escuchado?
- ¿Cómo nos sentiríamos si viviésemos así?
- ¿Qué os ha llamado más la atención del cuento?
- ¿Los niños y niñas de todo el mundo tienen los mismos problemas?
- ¿Y los mismos derechos?
- ¿Quién tiene que resolver los problemas que tienen los niños y las niñas?
- ¿Si tuvieses que definir el perfil de una persona pobre, qué destacarías?

2ª Parte: ¿Qué tienen en común?

Observamos las siguientes fotografías, conversamos y compartimos impresiones:



- ¿Podemos identificar a los/as protagonistas de las historias en las fotografías? ¿Cómo son? ¿Qué observamos? ¿Cómo crees que se sienten? ¿Qué nos transmiten?.
- ¿Conocemos personas de estas culturas o países de origen en España? ¿Qué conocemos de esas culturas? ¿Qué vemos de diferente y de similar a nuestra forma de vida?
- ¿Pensamos que estos/as niños/as son pobres? ¿Qué significa ser pobre? ¿Por qué?
- ¿Crees que estos/as niños/as van al colegio, tiene una vivienda digna, tiene cerca el médico o acceso a un retrete? ¿Por qué?
- ¿Qué pasaría si los niños no pudieran comprar los materiales para clase? ¿Y poder comer todos los días? ¿y si no tuviéramos agua en casa para poder lavarnos los dientes, bañarnos y beber?
- ¿Sabías que España tiene una de las tasas de pobreza infantil más altas de Europa? (<https://www.unicef.es/prensa/la-pobreza-infantil-en-espana-entre-las-mas-altas-de-los-paises-industrializados>).

A través de la observación de las fotografías y de las historias de Talika, Akara y Naomi Chukilla, conducimos la conversación hacia la explicación de los derechos de la infancia (ver la última página del cuento), así como los factores que influyen directamente en la pobreza e impiden el desarrollo de los países.

Es importante que hagamos entender que los/as niños/as pobres suelen haber nacido ya en un entorno de pobreza. Se trata de un círculo vicioso, donde un/a niño/a vive en la pobreza porque su familia y/o su país la sufren.

3ª y 4ª Parte: ¡Acción!

Esta sección nos lleva a abrir la pregunta que guiará el proyecto, una mirada con transformación y justicia global: **¿QUÉ PODEMOS HACER PARA FRENAR LA POBREZA?**.

Este es el bloque central del proyecto. El objetivo de estas sesiones se centra en entender el concepto de pobreza, qué factores perpetúan esa pobreza y desigualdades en diferentes lugares del planeta.

Lo interesante de la sesión es que piensen por sí mismos maneras de resolverlo, dando importancia a sus respuestas. Tomaremos como referencia las historias de los/as niños/as poniendo el foco en los derechos de la infancia.

Por ejemplo, proteger a los niños para que no trabajen o sean niños soldados, construir más escuelas, hospitales o pozos, exigir a nuestros gobiernos medidas concretas, comprar productos de comercio justo o visibilizar esta situación en países del norte con el fin de alcanzar una JUSTICIA SOCIAL.

Propondremos al alumnado elegir una manera de expresar la respuesta a la pregunta a través de un cartel, un dibujo, una escenificación, etc.

Si queremos, podemos profundizar en otros ámbitos de la pobreza: cómo ha afectado la COVID-19: cómo influye ser mujer o persona con discapacidad o ver la dimensión de la pobreza en España podemos tomar los siguientes recursos para abordarlo:

- El Estado de la pobreza. Seguimiento del Indicador de pobreza y exclusión social. En España 2008-2019. (Fuente: European Anti-Poverty Network (EAPN)).

(https://www.eapn.es/estadodepobreza/ARCHIVO/documentos/Informe_AROPE_2020_resumen_Ejecutivo_73kN5F2.pdf)

- Un adolescente sudafricano que vive en la pobreza cambió su vida (Fuente: Unicef): <https://www.youtube.com/watch?v=b4KSGmTk2ok>

5ª Parte: ¡Tenemos una misión!

La misión es elaborar un video entre toda la clase, donde abordemos las realidades de otros países del mundo y tratar de dar respuesta a la pregunta del proyecto ¿qué podemos hacer para frenar la pobreza?.

Pediremos que elijan una de las tres historias y completen su historia, cómo es su entorno y cuál es su sueño en el cuento (Parte 1). Posteriormente, cada uno/a elegirá una de las acciones de cambio propuestas para frenar la pobreza y mejorar su situación y la otras niñas/os en su situación.

Para grabar el video cada alumno comentará en poca palabras la historia y su propuesta de cambio. Habrá que ensayar la grabación para que el resultado final sera excelente.

6ª Parte: Creación y difusión

Lo interesante, a posteriori, es crear una gran difusión ¡Queremos que todo el mundo se entere! Por ello, podemos a la prensa local. ¡Disfruta de la creación y haz tuyo el proyecto!

Recuerda que el 17 de octubre es el Día Internacional para la Erradicación de la Pobreza, podemos aprovechar esta fecha para lanzar el video en diferentes medios dentro y fuera de la escuela.

Si quieres más

- **#ToyStories de Gabriele Galimberti:** Durante más de dos años, el fotógrafo Gabriele Galimberti visitó más de 50 países y creó imágenes coloridas de niños y niñas en sus hogares y vecindarios con sus posesiones más preciadas: sus juguetes. Desde Texas hasta India, desde Malawi hasta China, Islandia, Marruecos... La propuesta se basa en la indagación narrativa visual con la serie fotográfica para compartir percepciones y reflexiones (emocionales, sensitivas y/o morales.) sobre la realidad, por ejemplo: qué marca la elección de un juguete, cómo son las casas donde posan, la cantidad de juguetes, etc.



- **Iluminando el futuro de Save the Children:** <https://www.youtube.com/watch?v=wZzwnBN1-Ro>
- **Pobres y ricos de Cuento con valores:** <https://www.youtube.com/watch?v=McER0RbLdUs>
- **La pobreza en el mundo de Manos Unidas:** <https://www.youtube.com/watch?v=nIdXZIJvXRM>
- **Vida cotidiana en la India de Niños de la India (ONG):** https://www.youtube.com/watch?v=vrQ_FPRqtQ0
- **Más solas que nunca, la pobreza infantil en familias monomarentales de Save the Children:** <https://www.youtube.com/watch?v=YF7Pv7cSx0c>
- **Situación pobreza de pobreza de ONG Educo:** <https://www.youtube.com/watch?v=B3Jjq-e-cYo>
- **El futuro que queremos. Material didáctico sobre los ODS:** <https://navarra.ccoo.es/8ae65f73441416c9f4a80c2ea43da02d000066.pdf>
- **Guía para trabajar los ODS en las aulas:** <http://prodiversaods.eu/project/ods-1-fin-de-la-pobreza-en-todas-sus-formas-en-todas-partes>
- **Un mundo en tus manos:** <https://redec.org/publicaciones/un-mundo-en-movimiento/>
- **ODS en el aula:** <https://www.unetxea.org/dokumentuak/Unidad-didactica-ODS-completo.pdf>
- **En clave 2030:** <https://www.cepaim.org/publicacion/guia-didactica-en-clave-2030-para-educadores-y-educadoras/>
- **Recursos educativos:** https://fvf-manabadi.org/es/recursos_educativos?field_idioma_target_id=All&field_nivel_educativo_target_id=All&page=0

5.2.2. TEMA 2: ODS 2: “SIN AGUA Y SIN PAN”

El ODS 2 trata sobre “Hambre 0”

El hambre extrema y la malnutrición siguen siendo un enorme obstáculo para el desarrollo sostenible y constituyen una trampa de la que no es fácil escapar. Hacen que las personas sean más propensas a sufrir enfermedades, por lo que no suelen ser capaces de mejorar sus medios de vida. Hay casi 800 millones de personas que padecen hambre en todo el mundo, la gran mayoría en los países en desarrollo.

Las malas prácticas de recolección y el desperdicio de alimentos han contribuido a la escasez de alimentos

Un mundo con hambre cero puede influir positivamente en nuestra economía, así como en la salud, la educación, la igualdad y el desarrollo social generales (Fuente: ONU).

https://www.youtube.com/watch?v=W_NUWV7qgk0&feature=youtu.be

ATERRIZANDO EN EL ODS

Para alimentar a los 795 millones de personas que actualmente pasan hambre y a los 2.000 millones de personas más que se calcula estarán en esa situación en 2050, es preciso hacer profundos cambios en el sistema agroalimentario mundial. ¿Qué podemos hacer para ayudar? Se pueden hacer cambios en la vida cotidiana —en el hogar, en el trabajo y en la comunidad—, apoyando a los agricultores o a los mercados locales y tomando decisiones sostenibles sobre la alimentación, apoyando la buena nutrición para todos y luchando contra el desperdicio de alimentos (Fuente: ONU).

CONTENIDOS

- Salud y enfermedad. Hábitos saludables para prevenir enfermedades.
- Alimentación saludable: la dieta equilibrada.
- Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.

SABERES BÁSICOS

- Identifica hábitos de alimentación saludables, y aplica la información al diseño de dietas equilibradas.
- Conoce y explica las prácticas saludables para prevenir y detectar los riesgos para la salud.
- Identifica hábitos saludables para prevenir enfermedades y mantiene una conducta responsable.
- Producir pequeños textos con diferentes intenciones comunicativas.
- Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura.
- Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y simples que requieran un intercambio directo de información.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Identificar la importancia de la alimentación adecuada y reconocer sus características.
- Entender y valorar la vinculación entre los hábitos saludables y la salud.
- Producir pequeños textos con diferentes intenciones comunicativas.
- Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura.
- Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y simples que requieran un intercambio directo de información.

1ª Parte: Cuento más Diálogo Filosófico

El cuento para este ODS es “**Sin Agua y sin pan**”, escrito por Luis Amavisca e ilustrado por Raúl Guridi. Trata sobre una alambrada que divide a los personajes en dos mundos. Los adultos de ambos lados no están dispuestos a compartir con sus vecinos los alimentos que a unos les sobran y a otros les faltan. “¿Por qué son así nuestros padres?”, se preguntan los niños cuando los mayores duermen. Entre ellos intercambian el agua, el pan y juegan al balón a pesar de la

verja. "A los niños les choca cómo actúan sus padres. Ellos entienden la realidad de forma distinta, lo ven todo más sencillo y quizás las cosas son así, más fáciles".

Hemos escogido este cuento porque nos muestra a un lado, de azul, a los personajes que, afortunados, extraen agua de un pozo. Ellos tienen agua. Al otro, de color anaranjado, están los que hacen pan en sus magníficos hornos. Pero se dan cuenta de que su agua escasea y se la piden a sus vecinos. Pero ¡ay! El agua no está en lado, así que se la niegan. Cuando a los de azul se les termina el pan acuden a pedirselo a sus vecinos quienes también se niegan a compartir su recurso. Unos sin agua, otros sin pan. Y ambos se niegan la ayuda.

En la parte del diálogo filosófico, colocaremos las sillas en círculo para así poder vernos las caras cuando leamos y dialoguemos. Comenzaremos a leer el cuento, hasta llegar a un punto o párrafo y continuará leyendo la siguiente persona en el círculo. Al acabar el cuento se comienza lo cosas como:

- ¿Quiénes son los/as protagonistas? ¿Dónde viven? ¿Cómo son?
- ¿Hay personas que pasan hambre en el mundo? ¿Y personas que no se alimenten correctamente?
- ¿Qué papel tiene la alimentación en nuestro día a día?
- ¿Por qué se comportan así estos dos poblados?
- ¿Qué diferencias vemos entre los adultos y los/as niños/as?
- ¿Esto ocurre en la realidad? ¿Qué representa el muro?

2ª Parte: ¿Qué tienen en común?

En esta sesión comenzaremos analizando, reflexionando y compartiendo en voz alta:

- ¿Qué necesitamos para vivir.
- ¿Qué comemos a lo largo de un día.
- ¿Cuánta comida se tira todos los días a la basura.

A partir de ahí indagaremos en qué es lo que comen en otros países del mundo. Para ello, utilizaremos las fotografías del libro del fotógrafo Peter Menzel "Hungry Planet: What the World Eats" (ver abajo) y analizaremos cuáles son las diferencias que encontramos en la alimentación de los diferentes países que se muestran en las fotos y cómo es el entorno de su vivienda, vestimenta, expresiones faciales, así como el tipo de alimentos, etc. Podemos plantear preguntas como: ¿Nos alimentamos todas las personas igual? ¿Hay personas que pasan hambre en el mundo? ¿Y personas que no se alimenten correctamente? ¿Por qué?.

De cara al día siguiente, proponemos que al llegar a casa abran la nevera y con ayuda de alguna persona adulta, elaboren un menú con 2,50 Euros.

3ª Parte: Entender el hambre

Al igual que el ODS 1, es importante que abordemos de manera crítica las causas o factores del hambre y la desnutrición. Dando a entender que ser pobre o pasar hambre no es cuestión de suerte a la hora de nacer, sino que el reparto de recursos en el mundo no es JUSTO, dando a conocer la situación e invitando a ser PARTE DEL CAMBIO que queremos en el mundo.

La pregunta que guía este apartado es: ¿Por qué el mundo no necesita más comida?.

Investigaremos entre todos/as las cifras de hambre y desnutrición, los países y la evolución a lo largo de los años.

Para darnos cuenta de ese reparto injusto, veremos un video (<https://www.youtube.com/watch?v=ajt9VYHaGO4&feature=youtu.be>) y posteriormente debatiremos sobre ello.

Sabemos que cientos de millones de personas tienen hambre en todo el mundo. Pero, ¿por qué sucede esto? ¿De dónde vienen el hambre y la malnutrición? ¿Cuál es la causa y cómo podemos luchar contra ella?

El hambre ha existido siempre, y después de miles de años, sigue perdurando. La pobreza es una de las principales causas del hambre. Si eres pobre, no puedes permitirte alimentos nutritivos. Esto hace que sea difícil trabajar o ganarse la vida y, a menudo, significa que las personas permanecen en una trampa de pobreza. Las guerras, el consumo irresponsable y el cambio climático tampoco ayudan a mejorar la situación.

Algunas medidas para frenar el hambre en el mundo pueden ser:

- Evita el desperdicio de alimentos.
- ¡No te dejes engañar por las etiquetas!
- Come alimentos sanos.
- Compra productos locales o de comercio justo.

4ª Parte: Tenemos una misión

Una maravillosa iniciativa es elaborar carteles para pegar en todo el colegio que sirvan para sensibilizar sobre cómo se frena el hambre y animar a una recogida de alimentos que entregaremos al banco de alimentos de nuestra ciudad.

Pensaremos globalmente, pero actuaremos LOCALMENTE. Para ello, pensaremos cuál es el nombre de la campaña que queremos llevar a cabo y cuál es el mensaje que queremos lanzar al resto de alumnos del colegio, cuáles son los alimentos más recomendables para pedir, etc. Incluso contándolo por clases si tenemos la oportunidad. Normalmente las campañas de alimentos vienen dadas de fuera, pero esta vez somos nosotros los que decidimos hacer algo diferente y aportar.

5ª y 6ª Parte: Recolección de los alimentos

Una vez finalizada la campaña y hecha la entrega, sería interesante hacer una reflexión sobre lo conseguido. Es interesante que vean que, aunque se haya conseguido unos pocos alimentos, muchas personas dentro de su ciudad van a ser capaces de comer gracias a su campaña. Además, podemos aprovechar estas sesiones para trabajar la alimentación saludable; qué alimentos se necesitan y cuáles son prescindibles o perjudiciales.

Debemos pararnos a reflexionar que seguir una dieta saludable cuesta mucho más de 0,88 euros por día, el umbral internacional de la pobreza. Incluso el precio de la dieta saludable menos costosa es cinco veces mayor que el precio de llenar el estómago solo con almidón.

Los alimentos con alto contenido de nutrientes, como los productos lácteos, las frutas y las hortalizas y los alimentos proteínicos (de origen vegetal y animal), constituyen los grupos de alimentos más caros del mundo.

Si quieres más

- **#QuéComenLosNiñosDelMundo.** El fotógrafo Gregg Segal ha recorrido diferentes países fotografiando a niñas y niños de distintas culturas con la comida que ingieren en una semana. Lo muestra en su serie "Daily Bread: What Kids Eat Around the World" (<https://www.greggsegal.com>) A través de la comida podemos intuir el estilo de vida que tienen: precariedad vs. ostentación. Se propone una lectura de las imágenes y un análisis visual de las mismas.



- **#ComemosBien:** Además de poder tener acceso a la alimentación lo cual es esencial para la vida, es importante cómo nos alimentamos. En España existe un problema en cuanto a la malnutrición y mucho viene dado por una mala elección de los alimentos que consumimos. Muchas veces propiciado por las compañías de la alimentación que esconden elementos como el exceso de azúcar en sus productos. Para ello podemos trabajar con la página sinazucar.org y buscar cuáles son los alimentos con los que solemos desayunar y hacer un cartel en clase para comenzar desde pequeños a ser conscientes de los alimentos que tomamos. Los materiales para imprimir en formato poster están disponibles en su página web.
- **#NoTiramosComida:** No somos conscientes de la cantidad de comida que tiramos, por lo que podemos hacer un compromiso personal para no tirar nada de comida en una semana. Lo apuntaremos en nuestro cuaderno o libreta que llevaremos con nosotros toda la semana.
 - Podemos realizar en clase un mini-coloquio diario en el que hablemos de qué medidas podemos emplear para no tirar comida.
 - Servirnos solamente lo que nos vayamos a comer.
 - ¿Comer de todo?
 - Terminarnos el almuerzo que llevemos al recreo.
 - Respuestas a la pregunta: ¿Qué más compromisos podríamos tomar para no desperdiciar alimentos?
- **#[Des]igualdadalimentaria:** Dividiremos al alumnado en tres grupos: uno de 3 personas, otro de 5 y otro con el resto del alumnado. Mostramos 12 pelotas de goma espuma que representarán fruta o legumbres y preguntaremos: ¿cómo pensáis que se deben repartir estas 12 piezas entre los grupos?. Cada grupo se ubicará formando un triángulo, cada grupo en uno de los vértices a unos 8 metros de distancia. Pasaremos a realizar el reparto de los alimentos, cada grupo se acercará al centro, recogerá los alimentos indicados y

volverá con los alimentos teniendo que ser transportados por todos los miembros del grupo (sin tocar el suelo) hasta volver a "casa".

- AUSTRALIA -grupo 1- (3 personas) representa a las personas más ricas del mundo, tiran comida en exceso y consumen los mejores productos. Escogerán primero y podrán seleccionar 8 elementos de la mesa.
- ESPAÑA -grupo 2- (5 personas) representa a las personas que no son ricas, pero tampoco pobres, con lo que escogerán en segundo lugar y podrán seleccionar 2 elementos de la mesa.
- HAITÍ -grupo 3- (resto de alumnado) representa a las personas pobres, por lo que escogen en último lugar y se tendrán que repartir los dos elementos restantes. Cada grupo deberá recoger los elementos en el orden y cuantía establecidos, y realizar el reparto interno en sus grupos.

Pondremos en común la experiencia. Para ello, plantearemos las siguientes preguntas, dando la oportunidad de que responda cada uno de los grupos y de que a partir de ahí vaya surgiendo el debate: ¿Cómo nos hemos sentido durante la dinámica? ¿Por qué? ¿Qué nos ha llamado más la atención? ¿Por qué pensamos que hay un reparto tan desigual?.

Animaremos al alumnado a SER PARTE DEL CAMBIO pudiendo contribuir a cambiar esta situación de desigualdad. ¿Cómo podemos hacer un reparto más JUSTO? Pediremos que cada grupo reparta sus frutas o legumbres a otro grupo.

- **Experimento comparte de Acción contra el hambre:** https://www.youtube.com/watch?v=tkdRoM_2LQA
- **Desperdicio alimentario:** <https://www.youtube.com/watch?v=10rLMuVo1hQ>
- **Empatía, el hambre en el mundo de FAADAtv:** <https://www.youtube.com/watch?v=B-g9ZiNCHeM>
- **Despilfarro de alimentos.** Actividades y vídeo: <https://tiempodeactuar.es/blog/despilfarro-de-alimentos-pasamos-a-la-accion/>
- **Campaña de Manos Unidas, El mundo no necesita más alimentos:** <https://www.manosunidas.org/campana/comprometete>.
- **Guía didáctica sobre alimentación sostenible:** https://alimentarelcambio.es/wp-content/uploads/2018/05/GUIA_ALIMENTAROTROSMODELOS_BAJA.pdf
- Guía para trabajar los ODS en el aula: <http://prodiversaods.eu/project/ods2-acabar-con-el-hambre-lograr-la-seguridad-alimentaria-y-una-mejor-nutricion-y-promover-la-agricultura-sostenible>
- Catálogo de recursos. https://carei.es/fich/catalogo_recursos_educacion_desarrollo.pdf
- **Guía didáctica para docentes:** https://coin.fao.org/coin-static/cms/media/13/13436705427360/guia_didactica_1ro_4to_rediseob2.pdf
- Guía didáctica para el profesorado de primaria: <https://justiciaalimentaria.org/>

PRIMER CICLO (1º-2º)

El primer ciclo abordará las diferentes ODS Y SDA repartidas por trimestres con el objetivo de sensibilizar al alumnado en las diferentes temáticas a través de visionados de vídeos y cuentos así como su posterior asamblea planteando preguntas y respuestas para abordar las temáticas.

Los responsables de ATEDU incluirán en las programaciones diarias aquellas actividades que consideren acordes y adaptadas al nivel y necesidades de su alumnado.

De manera que se llevarán a cabo muchas de las actividades, cuentos y vídeos propuestos, y el resto de actividades y materiales servirán de material de consulta, refuerzo o ampliación.

En cada situación de aprendizaje y ODS se llevará a cabo un producto final incluido en las actividades de la programación. como evidencia del desarrollo de la SDA.

El diálogo y la asamblea tendrán gran protagonismo en el desarrollo y puesta en práctica de las tres Situaciones de Aprendizaje para el curso escolar (una por trimestre) y fomentando así actividades grupales y proyectos o tareas finales.

5.3. 3º EDUCACIÓN PRIMARIA

El alumnado de 3º de Primaria abordará durante el curso 3 ODS: el noveno “La idea más transformadora”, el doce “La fábrica de las cosas nuevas” y el quince “En el techo del mundo”. Al igual que el resto de cursos trabajará también el ODS 17.

TEMA	TEMPORALIZACIÓN
ODS 9: “La idea más transformadora”	Primer Trimestre
ODS 12 “La fábrica de las cosas nuevas”	Segundo Trimestre
ODS 15 “ En el techo del mundo”	Tercer Trimestre (abril/mayo)
ODS 17: “No dejar a nadie atrás”	Tercer Trimestre (mayo/junio)

5.3.1. TEMA 1: ODS 9: “LA IDEA MÁS TRANSFORMADORA”

El ODS 9 está dedicado a “Industria, Innovación e Infraestructura”, por ello, este tema aborda el crecimiento económico, el desarrollo social y la acción contra el cambio climático dependen en gran medida de la inversión en infraestructuras, desarrollo industrial sostenible y progreso tecnológico. Las infraestructuras básicas como las carreteras, las tecnologías de la información y las comunicaciones, el saneamiento, la energía eléctrica y el agua siguen siendo escasos en muchos países en desarrollo.

Además, el hecho de no mejorar las infraestructuras ni promover la innovación tecnológica podría dar como resultado una deficiente asistencia sanitaria, un insuficiente saneamiento y un acceso limitado a la educación (Fuente: ONU).

<https://www.youtube.com/watch?v=2xparLO41zQ&feature=youtu.be>

ATERORIZANDO EN EL ODS

Entre 1.000 y 1.150 millones de personas carecen de acceso a servicios de telefonía fiables. En todo el mundo, 2.500 millones de personas carecen de acceso a servicios básicos de saneamiento y casi 800 millones de personas carecen de acceso al agua. Con el fin de cambiar esta situación, podemos establecer normas y reglamentos que garanticen la gestión sostenible de los proyectos e iniciativas empresariales (Fuente: ONU).

CONTENIDOS

- Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas) para elaborar síntesis, comentarios, informes y otros trabajos de contenido social.
- Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora y mecanismos del intercambio comercial.
- Expresión y producción de textos orales, narrativos, descriptivos, argumentativos expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.

SABERES BÁSICOS

- Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, elabora conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.
- Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean.
- Resume entrevistas, noticias, debates infantiles... procedentes de la radio, televisión o Internet.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas) siendo capaz de analizar e interpretar la información recibida.
- Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras, originales y creativas.
- Utilizar y valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.

1ª Parte: Cuento más Diálogo Filosófico

El cuento de este ODS es “**La idea más maravillosa**” de Ashley Spires que trata sobre una niña que un día amanece con una magnífica idea en su cabeza. Con la ayuda de su perro y asistente decide dedicarse a construirla (<https://www.youtube.com/watch?v=a9V-htohekg&feature=youtu.be>).

Sabe cómo será. Sabe cómo funcionará. Y piensa que será muy fácil crearla. Pero cuando se pone manos a la obra, se da cuenta de que es una tarea más difícil de lo que ella pensaba.

Trabaja, trabaja y trabaja, pero no consigue que funcione. Entonces su ayudante logra convencerla de que se tome un descanso, para regresar a su proyecto más tarde con entusiasmo renovado, y volverlo a intentar. ¿Será suficiente para conseguir construir el invento más maravilloso jamás visto?.

Hemos escogido este cuento porque los avances tecnológicos también son esenciales para encontrar soluciones permanentes a los desafíos sociales. Este sencillo cuento nos abre la puerta de la investigación y la innovación.

Para la parte del diálogo filosófico colocamos las sillas en círculo para así poder vernos las caras cuando leamos y dialoguemos. Comenzaremos a leer el cuento en orden, hasta llegar a un punto o párrafo donde continuará leyendo la siguiente persona del círculo. Al finalizar el cuento se comenzará la sesión preguntando: “¿Qué preguntas os surgen una vez leído el cuento?”. Algunas sugerencias serían:

- ¿Quiénes es la protagonista del cuento? ¿Cuál es su objetivo? ¿Cómo podrías definir la palabra, maravillosa?
- ¿Por qué se enfada? ¿Cómo consigue calmarse?
- ¿Qué idea tenía la protagonista?
- ¿Consiguió hacer realidad la idea que tenía en mente?
- Y tú, ¿alguna vez has tenido una idea y la has perseguido hasta el final?

2ª Parte: ¿Cuál es tu idea?

Este proyecto se plantea con un enunciado y recorrido abierto. Donde cada alumno/a puede compartir una IDEA ORIGINAL QUE CUBRA UNA NECESIDAD PLASMADA EN FORMA DE META EN LA AGENDA 2030: salud, vivienda, alimentación, espacios públicos, etc. Se puede plantear de manera individual (junto a la familia), por grupos o una misma idea para investigar toda la clase. ¡Deberemos consensuarlo!.

Somos personas curiosas y nos encanta dudar, superar retos, contestar a preguntas imposibles, forma parte de nuestra naturaleza. Primero elegiremos el país donde se centrará nuestra "investigación-acción". Piensa que los países del sur son los más afectados por las desigualdades. Para transformar ideas o retos en proyectos primero necesitamos comprender y observar el CONTEXTO, el lugar, cómo es, qué nos gustaría mejorar, a quién beneficiaría ese cambio...

Un proyecto de INNOVACIÓN SOCIAL es una iniciativa que incorporan nuevas ideas que den respuesta a una necesidad social.

La sociedad continúa anestesiada antes miles de situaciones de injusticia. Las crisis climática, migratoria, social y sanitaria son cada vez mayores.

La permisividad con la guerra que provocan exilio, terror y muerte en miles de ciudadanos, incluyendo niños, es cada día más invisible en nuestro paisaje.

Las disputas económicas, territoriales, de poder, etc. son cada día más desgarradoras.

¿Es posible deconstruir el concepto de 'muro' y utilizarlo como eje de un proyecto que sirva para unir a las personas? Este es el objeto del 'Muro de la Diversidad'. Un centro educativo eleva un muro que trabaja la diferencia como algo enriquecedor que nos construye como personas

y nos sirve de motivo para celebrar el día de los derechos del niño. (Proyecto de Juanjo Vergara en el CEIP Vicente Alexandre).

3ª y 4ª Parte: Planificación

Es el momento de plasmar las ideas de la resolución del desafío en papel. Tras la exposición en voz alta de las ideas, se votará la mejor idea. El plan de acción lo debe establecer la clase: acción, temporalización, responsables, tareas, etc.

Por ejemplo: si escogemos la meta 5.3 del ODS 5: Eliminar matrimonio infantil. Buscaremos información en los medios, internet y diferentes ONG, de las medidas que se tomarían para alcanzar esta meta.

5ª Parte: Diseño, acción y difusión

Debemos pensar en la difusión, de manera que lleguemos a un contexto micro y macro:

- MICRO: blog del centro y plataforma educativa. Comunidad educativa: alumnado, profesorado y familia.
- MACRO: instituciones locales, medios de comunicación: radio, televisión, periódico, otros centros de la zona,...

Si quieres más

- Innovación social: <https://www.youtube.com/watch?v=MKFItzF6ToA>
- CEIP Los Albares, Innovación Social en Educación: <https://www.youtube.com/watch?v=HtQj-qvzH5M>
- Poder Canijo de Fundación Telefónica: <https://www.youtube.com/watch?v=aMF2KhIo2Qc>
- Educación 3.0.: <https://www.educaciontrespuntocero.com/experiencias/cerebro-corazon-accion-proyecto-aprendizaje-servicio/>
- Guía de Aprendizaje -Servicio con mirada de Cuidados: <https://www.intered.org/es/recursos/guia-de-aprendizaje-servicio-con-mirada-de-cuidados>

5.3.2. TEMA 2: ODS 12: “LA FÁBRICA DE LAS COSAS NUEVAS

El ODS 12 trata de “Producción y consumo responsable”

Si la población mundial alcanza los 9.600 millones de personas en 2050, para mantener el actual estilo de vida será necesario el equivalente a casi tres planetas. Esto hará que aumente la demanda de recursos naturales, ya limitados. Si no actuamos para cambiar nuestras modalidades de consumo y producción, vamos a causar daños irreversibles a nuestra salud y al medio ambiente. El consumo y la producción sostenibles consisten en hacer más y mejor con menos.

También se trata de desvincular el crecimiento económico de la degradación medioambiental, aumentar la eficiencia de recursos y promover estilos de vida sostenibles.

<https://www.youtube.com/watch?v=Y2n7xFQWOjo&feature=youtu.be>

ATERORIZANDO EN EL ODS

El consumo y la producción sostenibles consisten en hacer más y mejor con menos. También se trata de desvincular el crecimiento económico de la degradación medioambiental, aumentar la eficiencia de recursos y promover estilos de vida sostenibles. Para ello, necesitamos reducir los desechos que generamos. Podemos hacerlo de muchas maneras: no tirar alimentos, reducir el consumo de plástico, tomar decisiones informadas a la hora de comprar y actuar de forma reflexiva a la hora de comprar y optar por una opción sostenible siempre que sea posible. Por ejemplo, la industria textil es hoy el segundo mayor contaminador de agua potable después de la agricultura, y muchas empresas de moda explotan a los trabajadores textiles en los países en desarrollo (Fuente: ONU).

CONTENIDOS

- Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas) para elaborar síntesis, comentarios, informes y otros trabajos de contenido social.
- Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora y mecanismos del intercambio comercial.
- Las actividades productivas: Recursos naturales, materias primas. Productos elaborados: artesanía e industria.
- Los sectores de producción.
- El consumo y la publicidad. Desarrollo de actitudes de consumo responsable.
- Realización de mediciones usando instrumentos y unidades de medida convencionales en contextos cotidianos.

SABERES BÁSICOS

- Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, elabora conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.
- Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean.
- Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.
- Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.
- Identifica y define materia prima y producto elaborado y los asocia con las actividades en las que se obtienen
- Desarrolla actitudes relacionadas con el consumo responsable y el desarrollo sostenible.
- Resuelve problemas de medida utilizando estrategias heurísticas y de razonamiento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas) siendo capaz de analizar e interpretar la información recibida.
- Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para

aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras, originales y creativas.

- Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.
- Explicar las diferencias entre la materia prima y los productos elaborados e identificar las actividades que pertenecen a cada uno de los sectores económicos, describir las características de estos.
- Describir el funcionamiento de la publicidad y sus técnicas.
- Conocer y utilizar instrumentos elementales de medida y realizar estimaciones.
- Formular y resolver problemas relacionados con la medida en contextos de la vida cotidiana.

1ª Parte: Cuento más Diálogo Filosófico

El cuento de este tema es “**La rana de tres ojos**” de Olga de Dios. En él una rana de Tres ojos crece en un lugar contaminado. Un día se da cuenta de que una nube gris cubre el cielo. El humo proviene de "la fábrica de las cosas nuevas". Con apoyo de su abuela y sus amigos, decide buscar alianzas con las que afrontar el reto de cambiar el rumbo de las COSAS (<https://olgadedios.es/obra/rana-de-tres-ojos/>).

Hemos elegido este cuento porque muestra la degradación del entorno como algo ligado a nuestro sistema y modelo de consumo. Transmite lo importante que es reducir nuestro consumo, planteando otros modelos de consumo y de producción sostenibles. Los personajes de este cuento consiguen mediante un trabajo colectivo transformar esa fábrica de cosas nuevas en un lugar que fomenta la reducción del consumo, además de la reutilización y el reciclaje. Transmite además la posibilidad de superar las frustraciones y la utilidad de la búsqueda de alianzas, invitando a las futuras generaciones a ser parte de la búsqueda colectiva de soluciones y tomando parte activa del CAMBIO SOCIAL.

En la sesión de debate filosófico olocamos las sillas en círculo para así poder vernos las caras cuando leamos y dialoguemos. Comenzaremos a leer el cuento, hasta llegar a un punto o párrafo y continuará leyendo la siguiente persona en el círculo. Al acabar el cuento se comienza la sesión realizando una serie de preguntas:

- ¿Quiénes son los protagonistas de esta historia? ¿Cómo era el lugar donde vivía nuestra protagonista? ¿Cómo le afectaba la contaminación a su SALUD?
- ¿Qué le preocupaba a RANA del lugar donde vivía? ¿Qué hizo RANA para que la fábrica parara de producir cosas sin parar? ¿Por qué RANA no podía conseguir su objetivo sola?
- ¿Qué hizo entonces? ¿Cómo consiguen “cambiar las COSAS”?

Debemos conducir las reflexiones hacia conclusiones relacionadas con:

- El problema de contaminación del aire, el agua... y la necesidad de proteger los recursos naturales (limitados).
- Importancia de reducir residuos, reciclar y reutilizar con el fin de reducir la contaminación y frenar la degradación del planeta.

- Necesidad de iniciar modos de consumo responsable para evitar que se “acumulen cosas que nadie quiere ya”.
- La necesidad de promover estilos de vida sostenibles para evitar que la degradación del entorno afecte a la salud de las personas.

2ª Parte: Detrás de la producción

El objetivo del consumo y la producción sostenibles es hacer más y mejores cosas con menos recursos. ¿Qué significa la palabra RECURSO? Buscamos en el diccionario. Puede ser definido como “bien” o como “medio de subsistencia” por lo que un recurso puede ser el bosque, el aire que respiramos, el agua, el petróleo...

Actualmente nos encontramos en alerta roja en nuestro planeta debido a que los recursos esenciales para la vida son limitados. Pero ¿cuáles son los recursos esenciales cuyo agotamiento está planteando problemas?

Un ejemplo es el petróleo, a día de hoy, seguimos utilizando día a día una gran cantidad de productos cuya materia prima se deriva del petróleo: fibras sintéticas, plástico, cauchos, etc. Sin embargo, el agotamiento del petróleo "no es un problema", ya que no llegará a agotarse lo suficientemente deprisa para poner freno al acelerado cambio climático que provoca su combustión.

Más allá de las consecuencias para el medioambiente debemos pensar QUIÉNES son las personas que están dentro de esa FÁBRICA DE LAS COSAS NUEVAS y DÓNDE está esa fábrica. Para ello comenzaremos con la siguiente pregunta que guíe todo el proyecto: ¿cuánto valereamente la camiseta que llevas puesta?

La carrera de la industria de la confección global para abaratar los costes de producción tiene un coste muy alto: la salud y la seguridad de las personas trabajadoras.

Es interesante la CAMPAÑA ROPA LIMPIA de Seguridad y Salud (<https://ropalimpia.org/campana/seguridad-y-salud/>).

La mayor parte de la ropa que llevamos la cosen mujeres asiáticas en condiciones extremas y muy poco dignas. Según la Organización Internacional del Trabajo, se estiman unos 60 millones de personas trabajadoras textiles en todo el mundo, de los que aproximadamente un 80% son mujeres (Asia y América del sur). Proponemos al alumnado que mire la etiqueta de la ropa que llevan puesta: ¿CÓMO ES POSIBLE QUE UNA CAMISETA SEA TAN BARATA?.

Lo cierto es que las condiciones en las que trabajan no son nada dignas: trabajan 7 días a la semana, más de diez horas y cobran menos de un euro la hora. Esto permite a las grandes empresas de moda textil ganar mucho más dinero, sin asegurar que las trabajadoras estén en buenas condiciones.

Detrás de la ropa que llevamos puesta: HAY PERSONAS.

Para saber más sobre la explotación laboral en la industria textil consultar https://www.medicosdelmundo.org/sites/default/files/ods_12_produccion_y_consumo_responsable.pdf.

Por grupos de cuatro, escogemos uno de los países que aparecen en nuestras etiquetas (China, Indonesia, Camboya, India, Bangladesh, Sri Lanka, Nicaragua, Guatemala, El Salvador u Honduras, por ejemplo) e investigamos:

- Identificamos y definimos la materia prima que se precisa en la industria textil y el producto elaborado.
- Qué empresas textiles ubican sus fábricas en ese país.
- Qué condiciones tienen las personas trabajadoras de esa/s fábrica/a.
- Cuántas personas en ese país se dedican a la industria textil Por qué la mayoría de las trabajadoras del sector son mujeres.

3ª Parte: Consecuencias ambientales del consumo

¿Sabías que la industria textil es la segunda más contaminante del planeta? Es muy ilustrativo el video La problemática del residuo textil (https://www.youtube.com/watch?v=D_FPMfJJu5E).

El consumo europeo de textiles es de 20 kg por persona al año, por encima de la media mundial que es de 8 kg por persona al año. Supone el 4% de los desechos domésticos y de ellos solo se recicla un 20%. Del total de textiles que se recogen el 50% se reutiliza y el 50% se recicla. (Fuente: Educa2orillas).

Además, pensemos que el textil está en nuestra vida no solo en forma de ropa, también en las sábanas, toallas, en el coche, en los lugares de trabajo, en las equipaciones deportivas...

¿ALGUNA VEZ HAS PENSADO CUÁNTA AGUA LLEVA LA ROPA QUE TIENES PUESTA?

La huella hídrica de una camiseta de algodón comienza en el lugar donde se produce el algodón pasando por donde se realizan todos los procesos de transformación de la materia (hilado, teñido, acabado, etc), su transporte hasta el lugar donde se venta, y luego el lugar donde se lava en la lavadora.

Además calcularemos entre todas/os:

- La huella hídrica de la suma de nuestras camisetas (100-200 gr)
- ¿Qué impacto tiene en los ecosistemas tanto consumo de agua?
- Podemos buscar el caso del mar de Aral, (cuarto mayor lago del mundo), se secó por las malas prácticas a la hora de plantar algodón.
- ¿Cómo podemos reducir entonces la huella hídrica de nuestra ropa?

4ª Parte: Consecuencias ambientales del consumo

La siguiente propuesta se compone por dos partes #REDUCIR y #REUTILIZAR

En #REDUCIR, investigaremos a cerca de la importancia de reducir cuando compramos, evitar desperdiciar alimentos, reducir los plásticos, el consumo de agua y energía. En #REUTILIZAR plantearemos soluciones en dos vertientes: SESIÓN 5 Y 6.

Por cada 50.000 kg de ropa reutilizada se crea un puesto de trabajo. Mediante la REUTILIZACIÓN de 1 kg de ropa utilizada, se puede reducir:

- 3,6 kg de emisiones de CO2
- 6000 litros de consumo de agua.
- 0,3 kg de utilización de fertilizantes
- 0,2 kg de utilización de pesticidas

AHORA, es el momento de pasar a la acción y REUTILIZAR aquello que, ya habiéndolo comprado, podemos dar una segunda vida. Se plantean dos PREGUNTAS GUÍA que acompañen a nuestra investigación y propuesta para solucionar el RETO:

- ¿CUÁNTOS/AS DE NOSOTROS/AS TRAEMOS EN PAPEL DE ALUMINIO O PLÁSTICOS NUESTRAS MERIENDAS PARA EL RECREO?
- ¿CÓMO REDUCIR NUESTRO PLÁSTICO DIARIO UTILIZANDO RECURSOS REUTILIZABLES COMO LA ROPA QUE YA NO NOS VALE O SE HA QUEDADO VIEJA?

Preguntas que guían a las siguientes acciones:

- #ACCIÓN 1: BOLSA DE MERIENDA ¿QUÉ HACER CON LA ROPA QUE YA NO NOS VALE O SE QUEDA VIEJA?
- #ACCIÓN 2: BANCO DE INTERCAMBIO ¿QUÉ TENEMOS EN NUESTRA CASA QUE YA NO UTILIZAMOS? ¿QUÉ HACER CON TODO ELLO?

5ª Parte: #Acción1: Bolsa de merienda

La #ACCIÓN 1 consiste en transformar una CAMISETA VIEJA en una bolsa:

- OPCIÓN 1 (+sencilla). Nosotros/as solos/as. Necesitaremos una camiseta vieja. En primer lugar, cortamos el cuello, las mangas y la parte de abajo de la camiseta. Una vez está cortada, acabamos la parte de abajo creando «flecós» de tamaño similar. Después de cortar los “flecós”, hacemos semi-nudos con ellos para poder ir cerrando la parte inferior de la futura bolsa. Para acabar de dejarla cerrada por debajo, hacemos otros semi-nudos pero esta vez cruzados. Así nos aseguraremos de cerrar los agujeritos que aún tenemos. Posteriormente cortamos los tirantes para unir los que están en el mismo lado con un nudo. Así las asas serán más cómodas y ayudarán a que el dibujo de la camiseta quede centrado. (Fuente: Naturarla-pincha para ver paso a paso).
- Si prefieren sin flecos, pincha aquí (https://www.youtube.com/watch?v=GP4au_RtWyk) para ver otra opción utilizando camiseta, tijera y goma del pelo. Para el proceso tendremos pediremos al alumnado:
- Definir qué uso vamos a dar a la bolsa: guardar la ropa sucia de Educación Física, bolsa para guardar la merienda, etc.
- Calcular las mediciones (comprobar si la tela que he elegido es suficiente para el tamaño de la bolsa que quiero hacer)
- Cestas con vaqueros viejos (<https://www.educa2orillas.org/pdfs/05TEXTIL.pdf>).

6ª Parte: #Acción2: Banco de intercambio

Acción que puede ser interesante en épocas como de mayor consumo como es la navidad. Crearemos un banco donde podamos compartir cosas que sean útiles para otras personas.

Decidiremos qué tipo de productos compartiremos, por ejemplo: libros, juguetes, videojuegos, instrumentos musicales, etc. Para que este banco sea todo un éxito primero debemos decidir en asamblea aspectos como:

- ¿Dónde estará ubicado en nuestro colegio?
- ¿Qué necesitamos para crearlo? Mesas, mantel, hoja de registro,...

- ¿Qué personas estarán encargadas de gestionarlo? Por ejemplo, se pueden establecer unos turnos rotatorios de responsables.
- ¿Cuándo se podrá acudir? Recreos, realizar un día a la semana o hacerlo coincidir con la semana de puertas abiertas...
- ¿Cómo será el sistema de intercambio? Requisitos o condiciones para aceptar los objetos. Por ejemplo, cada persona que deje un objeto se le entregará una moneda ficticia o un vale por otro objeto.
- Objetos con historia. Para aumentar el valor afectivo de los objetos, podemos colocar una etiqueta en cada objetivo donde cada persona que lo done escriba unas palabras sobre su valor o la historia del mismo.
- Difusión para el resto de clases, padres y madres, profesores/as...

Los bancos de intercambio de objetos son una buena forma de reducir nuestro consumo, pues reutilizamos objetos alargando su vida útil, incluso le damos una segunda vida. De esta manera generaremos nuevos modos de relacionarnos y establecer lazos entre la comunidad educativa.

Si quieres más

- **#RecreosSinResiduo:** Programa Recreos Residuo Cero, iniciado en el curso 19/20 cuyo objetivo es motivar al alumnado para que en sus almuerzos o meriendas no haya residuo, o el mínimo posible. (Fuente: Teachers for Future Spain) (<https://teachersforfuturespain.org/que-hacemos/recreos-residuo-cero/>).
 - SIN RESIDUO: meriendas sin residuo (en fiambra y cantimplora).
 - RESIDUO RECICLABLE: meriendas con residuos reciclables (briks de zumo, yogures, etc.).
 - RESIDUO TOTAL: meriendas con residuo (bocadillos envueltos en papel aluminio, bollos y galletas envueltos en plásticos de un solo uso).
 - Registrar cada día y al final de la semana hacer recuento, ayudándonos de gráfico para comparar los resultados y la evolución del programa.

Programa Recreos Residuo Cero
iniciado en el curso 19/20 cuyo objetivo es motivar al alumnado para que en sus almuerzos o meriendas no haya residuo, o el mínimo posible.
(Fuente: Teachers for Future Spain)
Link para info, recursos y registros:

LOS HECHOS

1. Lo que comemos en el recreo produce basura.
2. Los residuos contaminan.
3. Podemos reducir su impacto

EL RETO

Reducir los residuos que generamos en los recreos

SIN RESIDUO: meriendas sin residuo (en fiambra y cantimplora)

RESIDUO RECICLABLE: meriendas con residuos reciclables (briks de zumo, yogures, etc.)

RESIDUO TOTAL: meriendas con residuo (bocadillos envueltos en papel aluminio, bollos y galletas envueltos en plásticos de un solo uso).

PISTAS

- Comer fruta
- Usar envases reutilizables
- Usar una cantimplora

TRAMPAS

- Briks
- Pajitas
- Aluminio
- Envases y film de plástico
- Bollería industrial

- **Claves para ser un consumidor responsable con el planeta de DosOrillasFFUU:**
<https://www.youtube.com/watch?v=SIE6wDE2bvA>
- **"WASTE"/ "EL DESPERDICIO", cortometraje de SCHNITTSTELLE THURN GbR:** <https://www.youtube.com/watch?v=nmNCIacPfUI>
- **¿Sabes cómo se han hecho los zapatos que llevas?, Campaña Ropa Limpia:**
https://www.youtube.com/watch?v=01_k3vj4pLk
- **Sociedad de consumo y obsolescencia programada: combinación que amenaza la existencia de Mundo equilibrio:** https://www.youtube.com/watch?v=fll_Lr5Rf5A
- **¿Qué hay detrás del imperio del textil?, Campaña Ropa limpia:**
<https://www.youtube.com/watch?v=VIMTQFk1lMY&feature=youtu.be>
- **Manual de superación de la consumitis:** <https://teachersforfuturespain.org/anti-blackfriday/>
- **Consume hasta morir:** <https://www.lettra.org/>
- **Guía didáctica sobre el tratamiento del consumo responsable en las aulas:**
<https://economiasolidaria.org/sites/default/files/guia-didactica-para-o-docente.pdf>
- **Consumo responsable y cambio climático:**
https://www.aragon.es/documents/20127/674325/consumo_responsable-2019.06.12.12.04.03.pdf/2be5d351-594a-a82d-7fb9-22b15de52d7f

5.3.3. TEMA 3: ODS 15: “EN EL TECHO DEL MUNDO”

El ODS 15 se dedica a “Vida de ecosistemas terrestres”.

¿Sabías que los bosques albergan más del 80% de todas las especies terrestres de animales, plantas e insectos? La deforestación y la desertificación (provocadas por las actividades del ser humano y el cambio climático) suponen graves desafíos para el desarrollo sostenible y han afectado a las vidas y medios de subsistencia de millones de personas. Los bosques poseen una importancia vital para el mantenimiento de la vida en la Tierra y desempeñan un papel clave en la lucha contra el cambio climático.

Los bosques y la naturaleza son también importantes para la recreación y el bienestar mental. En muchas culturas, los paisajes naturales están estrechamente asociados a los valores espirituales, las creencias religiosas y las enseñanzas tradicionales (Fuente: ONU).

<https://www.youtube.com/watch?v=1peW1UMNq1A&feature=youtu.be>

ATERRIZANDO EN EL ODS

El 30.7% de la superficie terrestre está cubierta por bosques y estos, además de proporcionar seguridad alimentaria y refugio, son fundamentales para combatir el cambio climático (protegen la diversidad biológica y las viviendas de la población indígena). Actualmente, 13 millones de hectáreas de bosque desaparecen cada año y la degradación persistente de las zonas áridas está provocando además la desertificación de 3600 millones de hectáreas. Aunque un 15% de la tierra se encuentra actualmente bajo protección, la biodiversidad aún está en riesgo. La deforestación y la desertificación, provocadas por las actividades humanas y el cambio climático, suponen grandes retos para el desarrollo sostenible y han afectado la vida y los medios de vida de

millones de personas en la lucha contra la pobreza (Fuente: ONU).

CONTENIDOS
• Las plantas. La fotosíntesis y su importancia para la vida en la Tierra. • Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. La conservación del medio ambiente. Factores de contaminación y regeneración. Figuras de protección. • Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, audiencia, estructura), revisión y mejora del texto. • Elabora textos que permiten progresar en la autonomía para aprender, emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, resúmenes, esquemas descripciones y explicaciones. • Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades y opiniones: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.
SABERES BÁSICOS
• Describe y comprende el concepto de medio natural. • Identifica y describe la estructura de los seres vivos identificando las principales características y funciones de cada uno de ellos. • Conoce y valora la importancia de las plantas para la vida en la Tierra. • Explica la importancia de la fotosíntesis para la vida en la Tierra. • Valora la participación ciudadana en defensa de la Naturaleza. • Las plantas. La fotosíntesis y su importancia para la vida en la Tierra. • Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. La conservación del medio ambiente. Factores de contaminación y regeneración. Figuras de protección. • Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos. • Valora la participación ciudadana en defensa de la Naturaleza. • Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, etc. imitando textos modelo. • Elabora textos que permiten progresar en la autonomía para aprender, emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, resúmenes, esquemas descripciones y explicaciones.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
• Identificar la importancia de las plantas y de la fotosíntesis para los seres vivos. • Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. • Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura, con la ayuda de guías, en las producciones propias y ajenas • Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área, fomentando el sentido crítico que impida discriminaciones y prejuicios.

1ª Parte: Cuento más Diálogo Filosófico

El cuento de este ODS es “**Chipko, En el Techo del Mundo**”, audiocuento perteneciente al primer volumen de “Un Cuento Propio” un proyecto de Pandora Mirabilia y Camila Monasterio. Escritos por Soraya González, Camila Monasterio y Marta Monasterio (<https://www.youtube.com/watch?v=6EwKELfoXD0>),

El relato cuenta la historia de una niña india que al crecer se convierte en defensora de los árboles de su aldea en el Himalaya. Está basado en la historia real de Gaura Devi, que organizó la resistencia no violenta de las mujeres de su aldea. En 1974 el Departamento de Montes de la India anunció la subasta de 2.500 árboles en el bosque de Reni, junto al río Alaknanda. Devi y sus compañeras se encadenaron con sus brazos a los árboles de la aldea para evitar que fueran talados. Así, prendieron la chispa del movimiento Chipko. La empresa Simon Company tuvo que retirarse y posteriormente, el Gobierno prohibió la tala durante 10 años. El éxito se propagó desde un extremo a otro del Himalaya. Este movimiento gritó al mundo que los árboles, los ríos y los bosques no son simples recursos que podamos extraer a nuestro antojo y beneficio. Son nuestro sustento vital y los que hacen posible la vida natural y humana.

Hemos elegido este cuento porque la desertificación y la deforestación causan cada año la pérdida biodiversidad y de multitud de recursos naturales y de las comunidades que las habitan a causa de las talas ilegales.

A través de esta historia, conocemos la resistencia y defensa no violenta de muchas mujeres y pueblos a la deforestación iniciada de manera masiva a causa de la industrialización y la intensificación masiva de la agricultura.

Para el dialogo filosófico, colocamos las sillas en círculo para así poder vernos las caras cuando leamos y dialoguemos. Comenzaremos a leer el cuento en orden, hasta llegar a un punto o párrafo donde continuará leyendo la siguiente persona del círculo. Al finalizar el cuento se comenzará la sesión preguntando: “¿Qué preguntas os surgen una vez leído el cuento?”, el tipo de preguntas serán las siguientes:

- ¿Quién es la protagonista? ¿Dónde vive?
- ¿Podemos buscar India en el mapamundi? ¿Qué sabemos sobre este país?
- ¿Qué problemas tiene la Gaura?
- ¿Cómo se siente la protagonista? ¿Cómo nos sentimos ante la situación que pasa la protagonista? ¿Cómo nos sentiríamos si viviésemos como ella?
- ¿Cuál es el deseo de Gaura?
- ¿Os sentís identificados con alguna situación que se vea reflejada en el cuento?
- ¿Por qué los taladores tiene que ir hasta la India para llevarse esos árboles? ¿Qué pasa si llegan a talar todos los árboles de esos bosques?

2ª Parte: ¿Y tú cómo habrías frenado la tala?

Buscamos información sobre Gaura Devi, quién era, cómo vivía, a qué se dedicaba... Plantearemos la pregunta; ¿Y vosotras/os qué habríais hecho para frenar la tala de los 2.500 árboles del bosque de Reni?.

Propondremos al alumnado elegir una manera de expresar la respuesta a la pregunta: a través de un cartel, un dibujo, una noticia, una escenificación, etc.

Es importante transmitir que la resolución del conflicto debe ser siempre de manera pacífica, evitando por encima de todo la violencia o el enfrentamiento. Lo compartiremos por grupos al resto de la clase.

3ª Parte: ¿Por qué desaparecen los bosques?

Comenzaremos poniendo sobre la mesa conceptos básicos como deforestación.

La DEFORESTACIÓN se refiere a la tala de un bosque, eliminándolo por completo, para dar espacio a algo más en su lugar. La principal causa de la deforestación es la agricultura insostenible e ilegal, que da pie a cultivos comerciales como el aceite de palma, soja y el caucho (Fuente: WWF).

Actualmente, el ritmo de deforestación es demasiado alto. Los bosques son ecosistemas que se recuperan muy lentamente. Algunas variedades de especies de flora e, indirectamente, la fauna que vive allí, están en peligro si el bosque desaparece (Fuente: Ecología Verde).

Iniciaremos la investigación (diálogo y búsqueda de información) con las siguientes preguntas:

- La deforestación se puede producir por causas naturales o a causa de las actividades originadas por el ser humano. Por ejemplo, un incendio, produce deforestación y puede tener su origen en el hombre o ser provocado por la naturaleza (al caer un rayo en un árbol). Actualmente, el ritmo de deforestación es demasiado alto. Los bosques son ecosistemas que se recuperan muy lentamente. En el mundo hay unas 500 especies de animales en peligro por la reducción de masa forestal del planeta (cotorra colilarga en Indonesia y Malasia o la ardilla voladora de Hagen en Sumatra e Indonesia).
- Para entenderlo mejor, te proponemos que abras esta cuestión al aire, antes de ver el video. Haciendo dos columnas: las causas naturales y las causas de las actividad originadas por el ser humano.
- Este artículo, explica a la perfección las CAUSAS DE LA DEFORESTACIÓN: <https://www.ecologiaverde.com/causas-de-la-deforestacion-258.html>.
- Causas y consecuencias de la desforestación: <https://www.youtube.com/watch?v=SYC4e-Nj94E&feature=youtu.be>

4ª Parte: Por qué cuidar los bosques

Comenzaremos poniendo en común las respuestas en alto, tomando las siguientes cuestiones como referencia:

- ¿Por qué es importante para un país que haya bosques? ¿Qué le pasaría si desaparecieran todos los árboles?
- ¿Qué función tienen los árboles para las necesidades básicas de nuestro día a día? ¿Por qué razón quieren las empresas talar los árboles? ¿Para qué son usados esos árboles una vez talados?
- ¿Cómo influye la falta de árboles en la SALUD de las personas?
- ¿Qué ocurriría con el terreno si lloviera mucho y no hubiera árboles?
- ¿Cómo influiría en el clima? ¿Y en los seres vivos que habitan en los bosques?

Es importante que se vayan apuntando las ideas principales en la pizarra para que cada grupo las apunte en un cuaderno de grupo.

Hacemos un repaso por los aspectos más importantes que aborda el cuento y las reflexiones abordadas en las anteriores cuestiones. Cada grupo apunta uno de los aspectos:

- Qué problemática que tiene la tala ilegal: deforestación, pérdida de recursos naturales, pérdida de biodiversidad, pérdida de especies dependientes de esos bosques, pérdida de oxígeno, acentuación del cambio climático...
- ¿Que podrías hacer tú en tu vida diaria o en tu manera de comprar para evitar la deforestación?
- ¿Qué podrías hacer tú cuando vayas a un bosque para evitar la deforestación?

Es importante que exista un acompañamiento para que cada grupo aborde los contenidos incluidos en la asignatura:

- Las plantas. La fotosíntesis y su importancia para la vida en la Tierra..
- Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. La conservación del medio ambiente. Factores de contaminación y regeneración. Figuras de protección.

ENLACES DE INTERÉS (FUENTE: ONU):

- La deforestación disminuye, pero no al ritmo suficiente para proteger el planeta: <https://news.un.org/es/story/2020/07/1477741>
- Mantener vivos los pulmones del planeta: <https://news.un.org/es/story/2019/05/1456351>
- Se pierden bosques, pero se encuentra esperanza: <https://news.un.org/es/story/2020/03/1471542>

5ª Parte: Empresas de tala ilegal en el siglo XXI

Siguiendo con la "investigación" en bosques de la sesión 3 y 4, lanzamos la pregunta al alumnado: ¿Conocéis alguna gran empresa de muebles? ¿Sabéis de alguna empresa que venga muebles en España que lleve a cabo tala ilegal?

El 17 % de la madera consumida en España, procede de tala ilegal y menos del 1% es madera sostenible.

Podemos poner de nuestra parte comprando productos de madera y papel certificados por el Forest Stewardship Council (FSC). La etiqueta FSC garantiza que los árboles sean manejados responsablemente tanto a nivel ambiental como social, tomando en cuenta disposiciones que garantizan el cumplimiento de las leyes locales, nacionales e internacionales y siendo respetuosos con las personas y el medio ambiente.

Grandes empresas se aprovechan de países de Europa oriental como Rumanía y Ucrania para extraer madera de bosques protegidos (donde se encuentran algunas de las últimas masas forestales vírgenes de Europa).

¿Por qué? La falta de normativas que protejan los bosques, la inestabilidad del país y los intereses hacen que muchas zonas aún no estén controladas.

Una de estas empresas es IKEA: en 2019 consumió 21 millones de metros cúbicos de madera. Si se pusiesen los troncos de madera uno detrás de otro, darían la vuelta al planeta unas siete veces. Ikea consume un árbol cada tres segundos. (Ikea, el devorador de madera de los

Cárpatos, Fuente: El Público, 2020, <https://www.publico.es/internacional/ikea-ikea-devorador-madera-carpatos.html>).

MISIÓN! Elaborar una carta dirigida a una empresa que realice tala masiva de bosques, explicando las consecuencias HUMANAS Y MEDIOAMBIENTALES de la tala de los árboles en esta zona.

6ª Parte: Elaboración y envío de las cartas

Cada grupo de manera autónoma pondrá en común las ideas de manera ordenada. Posteriormente redactará la carta siguiendo un modelo de carta formal:

- Lugar y fecha desde donde se envía.
- Saludo y nombre del destinatario.
- Cuerpo de la carta: exposición de motivos que nos llevan a escribir a la empresa, tratando de responder a través de la carta a las siguientes cuestiones ¿por qué motivo le estamos escribiendo? ¿qué queremos conseguir al escribir esta carta? ¿qué es lo que está ocurriendo en el planeta cuando se talan árboles? ¿qué es lo que provoca?
- Despedida
- Firma (elegir pseudónimo para firmar la carta)

Una vez redactadas las cartas, cada grupo tomará un sobre, un sello y nos dirigiremos a la oficina de correos o buzón más cercano para enviar la carta a la empresa que practique la tala ilegal.

Además de valorar la calidad de la carta elaborada y la documentación y conclusiones tomadas del problema a indagar, planteamos al alumnado las siguientes cuestiones:

- ¿Qué problemas creéis que es el más grave de los comentados?
- ¿Qué acción creéis es la más importante para que no se destruyan los bosques?.
- ¿Qué podemos hacer cuando vamos a un bosque para no degradarlo?

Si quieres más

- **#GauraDevi:** En 1974 el Departamento de Montes de la India anunció la subasta de 2.500 árboles en el bosque de Reni, junto al río Alaknanda. Gaura Devi organizó la resistencia no violenta de las mujeres de Lata, su aldea, que encadenadas con sus brazos a los árboles prendieron la chispa del movimiento Chipko. La empresa de deportes Simon Company tuvo que retirarse y, posteriormente, el Gobierno prohibió la tala durante 10 años. El éxito se propagó desde un extremo a otro del Himalaya. El movimiento Chipko gritó al mundo que los árboles, los ríos y los bosques no son simples recursos que podamos extraer a nuestro antojo y beneficio. Son nuestro sustento vital y los que hacen posible la vida natural y humana (Fuente: Pandora Mirabila).

INVESTIGAMOS. Conoceremos la figura de Gaura Devi, qué movimiento creó, por qué esta mujer fue importante en 1974, por qué se la conoce, qué valores se le atribuyen a sus acciones, qué consiguieron, ¿conocemos a alguna otra activista que haya luchado por los derechos forestales?

Casi 40 años «abrazando» árboles: https://www.abc.es/sociedad/abci-movimiento-chipko-abrazar-arboles-201102140000_noticia.html

En defensa de los árboles - La función de la mujer en el movimiento «chipko»:
<https://www.fao.org/3/r0465s/r0465s03.htm>

- **#AbrazaunÁrbol:** Con el objetivo de vivenciar por completo lo que sintió Gaura Devi al abrazar los árboles, proponemos salir a una zona próxima al centro para ¡abrazar árboles!.

Antes de comenzar, buscaremos un lugar tranquilo, como un parque o un bosque próximo a la escuela. Caminaremos entre los árboles hasta encontrar un lugar en el que nos sintamos cómodos.

¡Toca el árbol! Enseguida procede a sentir las diferentes texturas de la corteza con las palmas de las manos y la yema de los dedos, huele el aroma de las diversas maderas y mira hacia arriba donde están las ramas y las hojas y trata de absorber la energía que manan. Una vez que hemos sentido su energía, buscamos el árbol que represente nuestro estado de ánimo, cada uno el suyo. Rodeamos el tronco con nuestros brazos y apoyamos suavemente la mejilla. Respiramos profundamente hasta ser uno solo con el árbol. ¿Qué sonidos hay de fondo?

Nos sentaremos en el suelo envolviendo el tronco con piernas y brazos, colocando el vientre contra la madera, o la posición que más cómoda te resulte en contacto con el tronco. Nos quedaremos así hasta que sintamos que nuestra respiración esté calmada y nos invada una sensación de bienestar, abrimos los ojos y compartiremos con otra persona, lo que hemos escuchado o sentido.

Como final del trabajo de este ODS, se propone plantar árboles en espacios comunales o si se tiene oportunidad, en el patio del colegio. La idea es que cada niño/a plante su árbol en un espacio común y se responsabilice de sus cuidados durante sus primeros años. Se realizará una ficha con las características del árbol (nombre científico) así como un calendario de acciones para estos cuidados. Año a año podrán fotografiarse con su árbol, para ver cómo crece y así realizar un álbum de fotos conjunto. Cuando esté en 6ª de Primaria, debe responsabilizarse de entregar la carpeta con la información y cuidados del árbol a otro niño/a.

- **Los árboles, video educativo para niños:** <https://www.youtube.com/watch?v=Qol3OMRwkac&feature=youtu.be>
- **Hay un monstruo en mi cocina: la historia detrás de la deforestación de Greenpeace:** <https://www.youtube.com/watch?v=t4-sDoVfjxw>
- **Aprender a Proteger la Biodiversidad de la UNESCO:** <https://www.youtube.com/watch?v=RVnkkJaCuRo>
- **Día Internacional de los Bosques de FAO:** <https://www.youtube.com/watch?v=7Tbrd5mDEo0>
- **Causas y consecuencias de la deforestación de Ecología Verde:** <https://www.youtube.com/watch?v=SYC4e-Nj94E&feature=youtu.be>
- **Árboles y reforestación:** https://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/web/Bloques_Tematicos/Educacion_Y_Participacion_Ambiental/Educacion_Ambiental/ProgramasProyectos/Aldea/Arboles_Bosques_de_vida/fichero_actividades/arboles_reforestacion.pdf

- **Huerto y jardín:** https://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/web/Bloques_Tematicos/Educacion_Y_Participacion_Ambiental/Educacion_Ambiental/ProgramasProyectos/Aldea/Arboles_Bosques_de_vida/fichero_actividades/huerto_jardin_actividades_infantil_primaria.pdf
- **Guía de recursos didácticos:** <https://archivo-es.greenpeace.org/espana/Global/espana/report/other/gu-a-de-recursos-didacticos.pdf>
- **Guía didáctica:** https://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/web/Bloques_Tematicos/Educacion_Y_Participacion_Ambiental/Educacion_Ambiental/ProgramasProyectos/Aldea/Arboles_Bosques_de_vida/guia_didactica_arboles_pdf/guia_didactica_doc_completo.pdf
- **Hazte amigo de los bosques:** <https://archivo-es.greenpeace.org/espana/Global/espana/report/other/hazte-amigo-de-los-bosques-2.pdf>
- **Árboles y reforestación:** https://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/web/Bloques_Tematicos/Educacion_Y_Participacion_Ambiental/Educacion_Ambiental/ProgramasProyectos/Aldea/Arboles_Bosques_de_vida/guia_didactica_arboles_pdf/capitulo_3.pdf

5.4. 4º EDUCACIÓN PRIMARIA

El alumnado de 4º de Primaria abordará durante el curso 3 ODS: el cuarto “La escuela, un derecho de nacimiento”, el séptimo “¿Cómo es tu energía?” y el catorce “Un mar de plástico”. Al igual que el resto de cursos trabajará también el ODS 17.

TEMA	TEMPORALIZACIÓN
ODS 4: “La escuela, un derecho de nacimiento”	Primer Trimestre
ODS 7 “¿Cómo es tu energía?”	Segundo Trimestre
ODS 14 “Un mar de plástico”	Tercer Trimestre (abril/mayo)
ODS 17: “No dejar a nadie atrás”	Tercer Trimestre (mayo/junio)

5.4.1. TEMA 1: ODS 4: “LA ESCUELA, UN DERECHO DE NACIMIENTO”

El ODS 4 se dedica a “Educación de calidad”.

Aunque la matriculación en la enseñanza primaria en los países en desarrollo ha alcanzado el 91%, 57 millones de niños y niñas siguen sin escolarizar.

La educación es fundamental para fomentar la tolerancia entre las personas, y contribuye a crear sociedades más justas y pacíficas. La educación de calidad tiene por objeto el desarrollo completo de los seres humanos. Los datos de la UNESCO muestran que si todos los adultos del mundo completasen la educación secundaria, el número de pobres podría reducirse en más del 50 por ciento.

Por consiguiente, la educación contribuye a reducir las desigualdades y a lograr la igualdad de género.

Otro de los retos, es que un tercio de los países de las regiones en desarrollo no ha logrado la paridad entre los géneros en la enseñanza primaria (Fuente: ONU y UNESCO).

<https://www.youtube.com/watch?v=PQveU35dxIE>

ATERRIZANDO EN EL ODS

La Educación es un derecho humano fundamental que ocupa el centro mismo de la misión de la UNESCO y está indisolublemente ligado a la Declaración Universal de Derechos Humanos (1948). Para garantizar su cumplimiento deben existir la igualdad de oportunidades y el acceso universal y gratuito. Sin embargo, millones de niños y niñas siguen privados de oportunidades educativas, en muchos casos debido a factores sociales, culturales y económicos (Fuente: UNESCO).

CONTENIDOS

- Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.
- Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, audiencia, estructura,...), revisión y mejora del texto.
- Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo desarrollando habilidades sociales que favorezcan la colaboración, la igualdad entre hombres y mujeres y valorando la importancia de la contribución de todos.

SABERES BÁSICOS

- Realiza resúmenes de lo leído.
- Elabora textos que permiten progresar en la autonomía para aprender, emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, resúmenes, esquemas descripciones y explicaciones.
- Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Resumir un texto leído reflejando las ideas principales y diferenciando las ideas principales de las secundarias.
- Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área, fomentando el sentido crítico que impida discriminaciones o prejuicios.
- Apreciar y respetar la variedad de los diferentes grupos humanos, entre otros, la etnia gitana, y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.

1ª Parte: Cuento más Diálogo Filosófico

El cuento para ilustrar este ODS es “**El cazo de Lorenzo**” relato de Isabel Carrier que nos muestra la realidad de personas diferentes, en este caso Lorenzo. A través de su cazo vemos las dificultades por las que pasa por ser diferente y las dificultades a las que se tiene que enfrentar. Siguiendo su historia metafórica, atravesaremos por las dificultades para sobrellevar el día a día. Pero, sobre todo, cómo transformar nuestras diferencias en nuestros puntos fuertes. (https://www.youtube.com/watch?v=nSh_KgiYjqk&feature=youtu.be).

Hemos elegido este cuento porque nos introduce en uno de los múltiples aspectos que involucra a la educación de calidad, inclusiva y accesible a todos los niños del mundo. Además de tratar más adelante la accesibilidad de la infancia en la escuela es importante que visualicen realidades cercanas. “El cazo de Lorenzo” nos habla de las diferencias que tiene en su día a día y cómo se enfrenta al mundo con ello.

Para el diálogo filosófico colocamos las sillas en círculo para así poder vernos las caras cuando leamos y dialoguemos. Comenzaremos a leer el cuento en orden, hasta llegar a un punto o párrafo y continuará leyendo la siguiente persona en el círculo. Al acabar el cuento se comienza la sesión planteando: “¿Qué preguntas os surgen una vez leído el cuento?”. Preguntas interesantes serían las siguientes:

- ¿Quién es el protagonista del cuento? ¿Qué le pasa a lo largo de la historia?
- ¿Crees que el cazo significa otra cosa? ¿Todas las personas tenemos nuestro propio cazo?
- ¿Cómo actuaba la gente al verlo al principio? ¿Por qué crees que era así?
- ¿Crees que hay cosas que te cuestan más o menos que a los demás niños?

2ª Parte: Quiero ir a la escuela

No todos los niños y niñas tienen las mismas oportunidades, por lo tanto, comenzaremos visualizando el tráiler de la película: Camino a la escuela (<https://www.youtube.com/watch?v=AiiZxkU-Bis>). Veremos cómo es ir a la escuela andando durante horas o teniendo que desplazarse en silla de ruedas. Niñas y niños de nuestra misma edad que han nacido en una realidad muy diferente.

A través de este video, trataremos de ofrecer una visión global, explicándoles la realidad que vive la infancia en estos países, como guerras y el hambre. Tomando un mapa mundo, localizaremos los diferentes países donde mayores problemas hay de escolarización en el mundo.

1 de cada 3 niños de entre 5 y 17 años que viven en países afectados por conflictos o desastres –104 millones– no asisten a la escuela, una cifra que representa más de un tercio de la población mundial sin escolarizar. En total, 303 millones de niños de 5 a 17 años no asisten a la escuela en todo el mundo.

En Liberia se encuentra el mayor porcentaje de niños sin escolarizar, con casi dos terceras partes de niños en edad de recibir educación primaria que no van a la escuela. El segundo país de la lista es Sudán del Sur, donde el 59% de los niños se está quedando sin el derecho a una educación primaria y donde una de cada tres escuelas ha cerrado sus puertas por el conflicto. Afganistán (46%), Sudán (45%), el Níger (38%) y Nigeria (34%) también se encuentran entre los 10 países con mayores índices de desescolarización en educación primaria, lo que demuestra con claridad que las emergencias humanitarias y las largas crisis están obligando a los niños a abandonar la escuela (Fuente: UNICEF).

El lugar donde hemos nacido o donde vivimos, nuestra cultura, si somos niño o niña, nuestro nivel económico, una guerra, un desastre natural... hacen que ir a la ESCUELA sea más difícil.

¿Has pensando cómo es la vida de una niña de tu edad en Perú, en Yemen o en Berlín? ¿Cómo son las escuelas en la selva o en el desierto? ¿Si las niñas y niños de tu edad tienen que trabajar después de las clases? ¿A qué distancia está la escuela de sus casas? ¿Desayunan o comen en el colegio? ¿Si tienen libros u ordenadores para conectarse por la red? .

Por lo tanto, explicamos que vamos a ver un vídeo para que conozcamos a los niños de estos países, les pediremos que realicen una investigación sobre cómo viven en otros países del mundo, pudiendo elegir a los niños y niñas de la película orientado a la sesión siguiente.

- Video: Los niños y las niñas nos cuentan el mundo (https://www.youtube.com/watch?v=BLhTFI_Zgkg).
- Video: A day in the Life of Rania in Yemen (Fuente: Unicef UK) (<https://www.instagram.com/tv/B8bOKT9KpNi/?igshid=1ncfpf0vkyerx>).

3ª Parte: ¿Qué es una barrera?

¿Qué es una barrera? ¿Qué barreras son las que impiden que estas niñas y niños no puedan ir al colegio o sea más difícil? LAS BARRERAS SUPONEN UN OBSTÁCULO PARA QUE MILLONES DE NIÑOS PUEDAN IR A LA ESCUELA.



EL CAMINO HASTA EL COLEGIO ES MUY LARGO Y COMPLICADO Y ALGUNOS NIÑOS SOLO PUEDEN LLEGAR A PIE.



ALGUNOS NIÑOS Y NIÑAS TIENEN QUE TRABAJAR PARA PODER COMER.



ALGUNAS NIÑAS SON OBLIGADAS A CASARSE MUY PRONTO Y NO PUEDEN IR A LA ESCUELA. INCLUSO EN MUCHOS PAÍSES, TENER UNA DISCAPACIDAD HACE QUE NO TE DEJEN IR A LA ESCUELA.



EN LOS PAÍSES EN GUERRA, ALGUNOS NIÑOS SON OBLIGADOS A SER NIÑOS SOLDADO O SUS ESCUELAS QUEDAN DESTRUIDAS...

- ¿Qué te parece que los niños y las niñas no vayan a la escuela? ¿Crees que es importante?.
- ¿Sabías que había niñas y niños que trabajan para ayudar a su familia?.
- ¿Tú qué opinas? ¿Cómo nos hace sentir esto?

4ª y 5ª Parte: ¡Tenemos una misión!

Vamos a contarle al mundo lo que ahora sabemos! Para ello vamos a realizar un spot publicitario, en el que contemos al mundo todo lo que sabemos de las realidades de otros niños y por qué debe cambiar. Para ello tendremos que tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Nos pondremos en grupos de 4 en la medida de lo posible,
- Preparar un guion sobre lo que irá el spot. ¿Qué queremos contar?.

 - Puede ser sobre la realidad de un país.
 - Explicando cuántos niños y niñas no van a la escuela y por qué.
 - Contando las realidades de aquellos/as que sí van a la escuela.

- Tendremos que preparar el vídeo, pensando quién va a salir (tratando de salir todas).

- Qué música vamos a poner.
- Cuánto va a durar.
- Lo más importante, y sobre lo que deberemos reflexionar de manera colectiva ¿cuál es el mensaje que queremos transmitir?.

Sería interesante poder coordinarnos con Educación Física y Música con el trabajo del spot publicitario. Se puede trabajar el cuerpo, cómo colocarse delante de una cámara.

Participación en actividades que supongan comunicación corporal, respetando las diferencias en el modo de expresarse. Valoración de los recursos expresivos y comunicativos del cuerpo, propios y de los compañeros. Reconocimiento y respeto por las diferencias en el modo de expresarse.

Trabajar la música que usaremos en el spot poniendo sentido a lo que hacemos, donde deberemos elegir, qué tipo de música será la que más acompañe nuestro spot publicitario. ¿Te has fijado qué tipo de música suelen poner en otros? ¿Vemos algún ejemplo? Fíjate en este spot de Médicos del mundo (<https://www.youtube.com/watch?v=B0gPDObF2fE&feature=youtu.be>) ¿La música acompaña a las imágenes? ¿Qué te transmite?

6ª Parte: Difusión

Podemos hacer llegar nuestro spot a diferentes asociaciones u ONG que trabajen en otros países con el fin de intercambiar experiencias entre culturas.

Si quieres más

- **#Y Tú Qué Cuenta.** Esta propuesta abre el ODS 4 a las familias. Si en la clase tenemos padres que han viajado a otros países o son personas inmigrantes, sería interesante brindarles la posibilidad de que vengan al aula a contarnos su experiencia. Conocer otras culturas: a través de la comida, la vestimenta, los juegos, la música, las festividades... Enseñar fotos de otros países. Es interesante que la reflexión se conduzca hacia el respeto de las diferentes cultural, así como en las similitudes entre nuestra cultura y el resto de culturas que conocemos. Podemos proponer alguna actividad educativa de carácter participativo: elaboración de un postre, tocar y cantar una canción, jugar a un juego tradicional de ese país... De esta manera, podremos acercarnos un poco más a la cultura de otros países.
- **#Y a tí, ¿qué te cuesta?** Hay días que ir a clase es todo un reto. ¿No te lo parece? Y a tí ¿Que te cuesta? Haz click en el siguiente recursos y ¡juguemos! (<https://view.genial.ly/5ebbd6d52d0fc40d913fc3c9>).

Se formularán las siguientes preguntas: ¿Hay alguna cosa más que te cueste hacer? ¿Cuál es tu reto de cada día? ¿Cómo lo solucionarías?.

Ahora te vamos a presentar a unas personas, que al igual que a tú, también tienen retos ¿Cómo les ayudarías?

- Me Llamo Jaime. Mi reto que me cuesta mucho leer bien los libros. La letra es demasiado pequeña y lo veo borroso.
- Mi nombre es Nouzha. Tengo 6 años. Mi reto es que me cuesta entender las clases, porque no entiendo bien el idioma.

- Me llamo Diego. Mi reto es que me cuesta jugar con los demás en el patio.No entienden mi forma de jugar y me dejan fuera.
- **Cortometraje Cuerdas:**
https://www.youtube.com/watch?v=4INwx_tmTKw&feature=youtu.be
- **Película Camino a la Escuela:** <https://www.youtube.com/watch?v=DvMt2bNRaB4>
- **Derecho a la Educación de UNESCO en español:** <https://www.youtube.com/watch?v=2KEZc4oIB9s>
- **¿Qué 3 deseos piden los niños en España y Uganda?:** https://www.youtube.com/watch?v=OGiWh_Dr82g&feature=youtu.be
- **El derecho a la educación de calidad de ONGSED:** <https://www.youtube.com/watch?v=PQ1EidFKFbc>
- **Campaña "¿Quién es quién?" de DOWN ESPAÑA:** <https://www.youtube.com/watch?v=KALsZ6h-TjQ&feature=youtu.be>
- **En este planeta todos somos libres e iguales:** https://www.educatolerancia.com/wp-content/uploads/2016/12/PRODIVERSA_pdfprimaria_OK.compressed.pdf
- Unidad didáctica convive: https://www.eskolabakegune.euskadi.eus/c/document_library/get_file?uuid=2bc2dc21-766a-4981-a6a7-eae90a4d96f8&groupId=2211625
- Niños y niñas soldado: <https://www.educatolerancia.com/wp-content/uploads/2016/12/ai-educa-ninos.soldado.pdf>

5.4.2. TEMA 2: ODS 7: “¿CÓMO ES TU ENERGÍA”

El ODS 7 trata sobre “Energía asequible y no contaminante”.

Nuestra vida cotidiana depende de servicios energéticos fiables y asequibles para funcionar sin trabas y de forma equitativa .Un sistema energético bien establecido apoya todos los sectores: medicina y educación, agricultura, las infraestructuras, las comunicaciones y la alta tecnología.

En la actualidad, más de 3000 millones de personas, 50 % de ellas en África Subsahariana, todavía cocinan con combustibles muy contaminantes y tecnologías poco eficientes. Afortunadamente, en la última década la situación ha mejorado. La energía renovable ha aumentado gracias a la hidroeléctrica, la solar y la eólica. Sin embargo, debemos seguir trabajando para lograr su acceso de forma universal y alcanzar las metas que se plantea este Objetivo (Fuente: ONU)

<https://www.youtube.com/watch?v=3LLAvYbsT7Q>

ATERORIZANDO EN EL ODS

El 13% de la población mundial aún no tiene acceso a servicios modernos de electricidad, 3000 millones de personas dependen de la madera, el carbón, el carbón vegetal o los desechos de origen animal para cocinar y calentar la comida y la contaminación del aire en locales cerrados debido al uso de combustibles para la energía doméstica causó 4,5 millones de muertes en 2020. Sin electricidad, las mujeres y las niñas tienen que dedicar horas a ir en busca de agua, las

clínicas no pueden almacenar vacunas para la infancia y muchos escolares no pueden hacer los deberes durante la noche. Por lo tanto, tenemos camino por recorrer (Fuente: ONU, 2015 & Greenpeace, 2020).

CONTENIDOS
- Fuentes de energía y materias primas: su origen. Intervención de la energía en la vida cotidiana. - Fuentes de energías renovables y no renovables. El desarrollo energético, sostenible y equitativo. Uso responsable de las fuentes de energía en el planeta. - Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, audiencia, estructura,), revisión y mejora del texto.
SABERES BÁSICOS
- Identifica y explica algunas de las principales características de las diferentes formas de energía: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica, química. - Elabora textos que permiten progresar en la autonomía para aprender, emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, resúmenes, esquemas descripciones y explicaciones.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
- Diferenciar las distintas fuentes de energía y valorar su origen, características y la importancia de hacer un uso responsable de las mismas. - Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área, fomentando el sentido crítico que impida discriminaciones o prejuicios

1ª Parte: Cuento más Diálogo Filosófico

El cuento de esta sesión es “¿Cómo es tu energía?” de Lucía Serrano que analiza algunos temas como ¿de dónde viene la energía necesaria para tener luz en casa, para fabricar unos pantalones o utilizar un móvil? ¿Sabías que la energía se puede conseguir de una manera limpia o de forma que contamina el planeta? ¿Qué consecuencias tiene para el planeta y las personas que vivimos en él nuestra forma de consumir? Todos podemos hacer algo para cuidar nuestro planeta. ¿Qué puedes hacer tú?.

Hemos elegido este cuento porque tener o no tener electricidad es requisito para una vida digna.

Actualmente, 1 de cada 7 personas no tiene acceso a la electricidad. Más del 40% de la población mundial, 3.000.000.000 de personas, siguen dependiendo de combustibles muy contaminantes e insalubres para su vida y el medio ambiente.

Con este cuento, se pretende sembrar la semilla para el pensamiento crítico acerca de las acciones diarias que realizamos, la responsabilidad de su consumo y el conocimiento sobre las fuentes, los tipos y usos de la energía.

Este tema se presenta como una investigación y reflexión continua donde investigaremos sobre nuestros hábitos, recursos y compañías de energía verde, así como las consecuencias que tienen nuestros actos sobre la vida de países en vías de desarrollo.

En el apartado del Diálogo filosófico, colocamos las sillas en círculo para así poder vernos las caras cuando leamos y dialoguemos. Comenzaremos a leer el cuento en orden, hasta llegar a un punto o párrafo donde continuará leyendo la siguiente persona del círculo. Al finalizar el cuento se comenzará la sesión preguntando: “¿Qué preguntas os surgen una vez leído el cuento?”.

Podemos tomar las preguntas que incorpora el cuento para el diálogo filosófico:

- ¿Alguna vez has pensado en cómo se consigue la energía que enciende las luces de tu casa?
- ¿Y has pensado en la energía que se necesita para fabricar el pantalón que llevas puesto?
- ¿Cuánta energía hizo falta para que puedas desayunar esos cereales?
- ¿Qué cantidad de energía es necesaria para ver videos en un móvil?

2ª Parte: ¿Qué es esto de la energía?

¿Sabemos realmente qué es la energía?, ¿Es necesaria la energía para nuestra sociedad?, ¿Puede verse, tocarse o sentirse la energía?, ¿Hay más de una clase de energía?, ¿Qué pasa con la energía cuando la utilizamos? ¿Cómo se manifiesta? ¿Cómo se transforma? ¿Alguno de estos tipos de energía contamina?, ¿Crees que estas energías afectan al cambio climático? (...)

Para ir resolviendo estas preguntas, podremos tomar nuestros libros de texto, o también contar con el material que aparece en los siguientes apartados.

El objetivo es que entiendan cuáles son los principales usos de la energía, y así puedan detectar dónde se puede ser más eficiente o ahorrador. Explicamos los usos, ponemos los ejemplos, buscamos otros similares y buscamos recursos de proximidad o alternativos.

Los cuatro principales usos de la energía son: movimiento, temperatura, iluminación, aparatos tecnológicos.

- **MOVIMIENTO:** cuanto más rápido, cuanto más pesado y cuánto más lejos, mayor energía se requiere. Por ejemplo: comer alimentos que han sido cultivados en la otra punta del mundo implica mucho gasto energético para que nos lleguen a nosotros, mejor consumo local y de temporada. ¿Qué productoras/es, huertas o cooperativas de alimentación conocemos cercanas a nuestra localidad?

Los productos Km 0 también son denominados productos de proximidad, ya que su principal característica se basa en la poca distancia que hay entre su lugar de producción o de recolección y el punto de venta o de consumo final.

- **TEMPERATURA:** cuanto mayor sea la diferencia de temperatura (ya sea enfriando o calentando) y cuanto mayor sea la cantidad, mayor energía se requiere. Ej: Calentar mucho la casa en invierno o enfriarla mucho en verano puede suponer más gasto energético del necesario.
- **ILUMINACIÓN:** es posible dar la misma cantidad de luz utilizando bombillas más eficientes, es decir, misma luz con menos energía. Ej: Una luz led requiere muchísima menos energía que una bombilla incandescente para la misma luminosidad. APARATOS
- **ELECTRÓNICOS:** la mayoría tienen modo ahorro de energía, mejor tenerlo activado siempre que se pueda. Cuidado con los modos "stand-by", algunos aparatos como la tele no se apagan del todo y siguen consumiendo energía mientras no los usamos.

Planteamos a través de imágenes o lluvia de ideas los usos de la energía. Las clasificamos, y buscamos las maneras de ser más eficientes.

Podemos plantear una hoja de observación para valorar estas cuestiones en casa: tipo de bombilla, dónde compramos alimentos, modos de ahorro en aparatos electrónicos, etc.

3ª Parte: Energía Norte- Sur

A nivel individual, enumeramos aquellas actividades diarias que realizamos y que requieran de un consumo energético. Vamos a conocer nuestra huella ecológica, es decir cómo afecta lo que hacemos sobre el planeta y la vida de las personas que viven en él.

Tendremos en cuentas estas 4 áreas para el análisis:

- **Energía:** actividades que consuman energía (cocina, aparatos electrónicos, etc.).
- **Agua:** cuántos litros consumes al día (alimentación, higiene, hidratación, etc.).
- **Transporte:** cuántas vueltas completas podrías dar al Planeta sumando todos desplazamientos en un año.
- **Residuos y materiales:** cantidad de basura que se genera en el hogar por persona y porcentajes de materiales reciclables.
- **Carbono:** transporte y energía del hogar.

¿Qué diferencias creéis que tiene nuestra huella ecológica con la de los países en desarrollo? ¿A qué se debe?.

Partiremos proyectando este titular. ¿Creemos que es verdad o mentira? ¿Por qué?.

Partiremos proyectando este titular. **¿Creemos que es verdad o mentira? ¿Por qué?**

El 10% más rico consume aproximadamente 20 veces más energía que el 10% más pobre

Un nuevo estudio de la Universidad de Leeds calcula la distribución de la huella energética entre distintos países y grupos de ingresos.

(Fuente: Climatica.lamarea, 2020)

La **energía**, el sector que más contribuye en **España al calentamiento global** de la atmósfera. Por ejemplo, la gente gasta más de su dinero en **bienes de alto consumo energético**, como paquetes de vacaciones o vehículos, lo que conduce a una gran desigualdad energética.

Tenemos la necesidad de ver cómo cambiar la distribución desigual del consumo mundial de energía, asegurar una vida digna y proteger el clima y los ecosistemas.

4ª Parte: ¡A investigar!

Localiza sobre un mapa de tu localidad o de Andalucía y señala dónde están ubicadas las instalaciones productoras de energía más grandes. Identificaremos cada una mediante diferentes iconos (consensuados previamente) diferenciando cuál es la fuente de energía utilizadas, separando por renovables y no renovables.

Además, podemos indicar, por grupo en un cuaderno de equipo otra información a mayores: tipo de fuente, localización de sus instalaciones de producción o/y almacenamiento, distribución, etc; tipo de empresa, qué servicio da; % de energía, etc.

Analizamos la información y hacemos una tabla (en la pizarra) valorando las ventajas e inconvenientes de cada una de ellas. ¿Por qué crees que a las energías renovables se les llaman limpias y a las no renovables sucias?.

¿Qué elementos podrían usarse en el centro educativo para aprovechar mejor la energía solar? ¿Hay algún centro educativo que haya tomado medidas? ¿Desde hace cuánto?.

Y por último, investiga en tu zona o en otras Comunidades Autónomas, si hay barrios o asentamientos donde no haya acceso a la ENERGÍA (calor, cocina, luz...), por ejemplo porque no pueden pagarla, o porque la empresa ha cortado la luz. ¿Sabrías definir qué es la POBREZA ENERGÉTICA?.

El derecho a la energía como derecho fundamental. Pobreza energética es la incapacidad, por motivos económicos, para mantener una temperatura adecuada en las viviendas, que permita unas condiciones de vida digna y saludable, debido a la ineficiencia energética del hogar. Los tres vectores fundamentales que la producen son: 1. Elevados precios de la energía; 2. Bajos ingresos de los hogares; y 3. Baja eficiencia energética en las viviendas. ¿Cómo podemos ponerle fin?.

5ª Parte: Entrevista a una cooperativa eléctrica

Te proponemos que busques alguna cooperativa eléctrica renovable de tu zona. Contrastaremos la información que hemos recogido hasta ahora.

Por grupos o de manera consensuada toda la clase, estableceremos el guion de la entrevista, la introducción, las preguntas, y demás información.

Podemos consensuar también el formato de la entrevista: video, audio, a través de carta o email.

Puedes consultar algunas de las compañías eléctricas que producen energía verde, limpia y renovable (<https://blog.oxfamintermon.org/companias-electricas-alternativas-te-presentamos-las-mas-verdes/>).

EJEMPLOS DE PREGUNTAS:

Aprovecha este espacio para preguntar a las personas expertas de la compañía, aquellas dudas que te hayas surgido hasta ahora.

- ¿Qué significa producir y consumir electricidad de manera justa, ética y sostenible? ¿Es lo mismo ahorrar energía que consumir energía de manera responsable?
- ¿Es más cara la energía renovable? ¿Qué impacto social, rural y medioambiental tienen los nuevos parques eólicos de Andalucía?
- ¿Qué proyectos tenéis en mente? ¿Cuáles habéis desarrollado?
- ¿QUÉ PROPONDRÍAIS PARA ASEGURAR QUE TODAS LAS PERSONAS TENGAN ACCESO A LA ENERGÍA?.

Cuando hayáis dado forma a la entrevista, podemos presentarla por grupos, editar y emitir varios programas, y colgarlo como un canal de energía en una plataforma como Ivoox.

Si quieres más

- **Uso eficiente y racional de la energía de IAPG CHANNEL:** <https://www.youtube.com/watch?v=Z9as2mJKmJw>
- **Cómo se genera la energía de ISAGEN:** <https://www.youtube.com/watch?v=YWEXLSjaYf0>
- **¿Qué es la energía? - Tipos de energía para niños - Energías renovables y no renovables de Smile and Learn:** <https://www.youtube.com/watch?v=NAPAMIpGB-s>
- **Energías Sucias y Limpias de Happy Learning:** https://www.youtube.com/watch?v=3B2GVkeyF_Y
- **Las energías renovables de Smile and Learn:** <https://www.youtube.com/watch?v=4eEri5RivV8>
- **Fuente de energía de Elesapiens:** <https://www.youtube.com/watch?v=zdt0dkWjapo>
- **Guía didáctica, descubre la energía:** https://descubrelaenergia.fundaciondescubre.es/files/2014/01/GuiaDidactica_DescubrelaEnergia.pdf
- **Guía de maestros para integrar el aprendizaje de Energía Sostenible:** <https://www.oas.org/es/sedi/dsd/Energia/SECBI/Manual%20del%20Docente.pdf>
- **Guía para trabajar los ODS en las aulas:** <http://prodiversaods.eu/project/ods-7-garantizar-el-acceso-a-una-energia-asequible-fiable-sostenible-y-moderna-para-todas-las-personas>

5.4.3. TEMA 3: ODS 14: “UN MAR DE PLÁSTICO”

El ODS 14 está dedicado a la “Vida Submarina”

Las zonas marinas protegidas contribuyen a la reducción de la pobreza aumentando los ingresos y mejorando la salud de las personas. También ayudan a mejorar la igualdad de género, ya que las mujeres realizan gran parte de las labores en la pesca a pequeña escala. Los océanos proporcionan recursos naturales fundamentales como alimentos, medicinas, biocombustibles y otros productos (https://www.youtube.com/watch?v=GOSyml_q_Mk&feature=youtu.be).

Contribuyen a la descomposición molecular y a la eliminación de los desechos y la contaminación, y sus ecosistemas costeros actúan como amortiguadores para reducir los daños causados por las tormentas (Fuente: ONU).

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/oceans/>

ATERORIZANDO EN EL ODS

En cuanto a las zonas de mar abierto y alta mar, la sostenibilidad solo puede lograrse con una mayor cooperación internacional para proteger los hábitats vulnerables. Para conservar la diversidad biológica y garantizar un futuro sostenible para la industria pesquera, es preciso establecer sistemas de zonas protegidas por los gobiernos que sean integrales, eficaces y de gestión equitativa. A nivel local, al comprar productos o consumir alimentos procedentes de los océanos deberíamos tomar decisiones respetuosas con los mismos y consumir solamente lo que necesitamos. Elegir productos certificados y procedentes de comercio justo es una buena forma de empezar. Así como exigir a nuestros gobiernos una buena gestión de los residuos para evitar

la redistribución a países del sur (Fuente: ONU).

CONTENIDOS
• La Intervención humana en el medio natural. El desarrollo sostenible. Consumo responsable: reducción, reutilización y reciclaje. Ahorro energético. El uso del agua y su ahorro. • Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. La conservación del medio ambiente. Factores de contaminación y regeneración. Figuras de protección. • Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.
SABERES BÁSICOS
• Identifica y describe las alteraciones y desequilibrios que los seres humanos producimos en el medio natural y las causas que los provocan. • Explica la necesidad de conservar los recursos naturales básicos para garantizar un desarrollo sostenible. • Muestra sensibilidad ante los problemas ambientales y realiza un consumo responsable.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
• Explicar y reconocer la influencia del comportamiento humano en el medio natural, identificando el uso sostenible de los recursos naturales proponiendo una serie de medidas necesarias para el desarrollo sostenible de la humanidad, especificando sus efectos positivos. • Conocer las características y componentes de un ecosistema entendiendo la importancia del medio físico (sol, agua, suelo, relieve y aire) y su relación con los seres vivos. • 4. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área, fomentando el sentido crítico que impida discriminaciones o prejuicios.

1ª Parte: Cuento más Diálogo Filosófico

El cuento de este tema es “**Un mar de plásticos**” obra de Kirsti Glom y Geis Wing Gabrielsen que expone cómo el océano se está convirtiendo en un vertedero que afecta gravemente a la salud de la flora y la fauna marina. La historia de un fulmar boreal, un ave marina que habita las costas del Atlántico Norte, se convierte en el hilo conductor para explicarnos las consecuencias del uso masivo e irresponsable del plástico y la necesidad de limitar drásticamente su uso. Con un lenguaje sencillo, el libro también aborda las soluciones técnicas que se han propuesto para afrontar el problema de los residuos plásticos en el mar y cómo puede contribuir cada persona, en su día a día, a ayudar al fulmar boreal y al resto de animales marinos.

Hemos escogido este cuento porque nos hace tomar conciencia de la diversidad de nuestro planeta tierra, acercándonos a la importancia de preservar en especial los océanos, la vida marina y tomando conciencia de los efectos que tiene la contaminación sobre la vida de las personas, los animales y ecosistemas.

A través del libro y sus ilustraciones, trabajaremos para la adopción de medidas en nuestro día a día y la adquisición de hábitos y costumbres que contribuyan a una gestión responsable de los residuos que cada día generamos.

En el diálogo filosófico, colocamos las sillas en círculo para así poder vernos las caras cuando leamos y dialoguemos. Comenzaremos a leer el cuento, hasta llegar a un punto o párrafo y continuará leyendo la siguiente persona en el círculo. Al acabar el cuento se comienza la sesión preguntando: “¿Qué preguntas os surgen una vez leído el cuento?”. Os dejamos algunas preguntas lanzadera que pueden servir de preámbulo para el diálogo filosófico:

- ¿Quién es el protagonista de nuestra historia? ¿Qué sabemos sobre él? ¿Dónde vive, cómo vive, qué se alimenta, dónde duerme, cuánto vive,... ?
- ¿Qué otros animales están en peligro? ¿Por qué motivo? ¿Qué problema existe en el mar? ¿Por qué hay esos problemas?
- ¿Cómo influye el comportamiento humano sobre los seres vivos del mar? ¿Cómo nos afectan a nosotros/as esos problemas: salud, consumo, etc.?

La pregunta que guiará el proyecto será: ¿Qué podemos hacer para evitar que todos estos plásticos terminen en el estómago de un fulmar boreal o en el nuestro?.

<https://www.youtube.com/watch?v=r60R8kKXt5U>

2ª Parte: Consecuencias para las personas

Sabemos que la contaminación por plásticos tiene consecuencias terribles en el medio ambiente, pero ¿sabes las consecuencias que tiene el uso del plástico en tu propia salud?

Exponemos nuestras ideas y razones en alto.

Los plásticos se hacen a partir de una combinación de diferentes químicos para mejorar sus propiedades. El problema, es que muchas de estas sustancias pueden cambiar y transformarse por diferentes circunstancias tan simples como el cambio en la temperatura o en la luz. ¿Y qué ocurre entonces? Estos ingredientes tóxicos pueden evaporarse y contaminar el aire que respiramos. Incluso, pueden ser absorbidos por la piel o filtrarse en comidas y bebidas (<https://www.youtube.com/watch?v=pO0sMXYlt2c&feature=youtu.be>).

Recomendaciones para evitar las consecuencias de la contaminación del plástico en tu cuerpo: bebe agua en una botella de cristal, evita cualquier elemento envasado que contenga el químico BPA (bisfenol A), sustancia asociada al cáncer y a la diabetes. Evita las pajitas de plástico para no contaminar tus bebidas.

¿CÓMO AFECTA ESTO A LOS PAÍSES EMPOBRECIDOS?

A medida que los países crecen, la basura crece. Este crecimiento agrava el problema debido a que los países en vías de desarrollo presentan pocos lugares para el tratamiento de residuos.

Además, muchos países del norte, venden residuos, como plásticos tóxicos a muchos países empobrecidos del sur. En el contexto africano, Agbogbloshie en Ghana es el hogar del mayor basurero de artículos electrónicos del mundo: ordenadores, televisores, refrigeradores y otros artículos eléctricos de todo el mundo aterrizan aquí a menudo ilegalmente. Las personas que viven allí sufren náuseas, dolores de cabeza, quemaduras y otras lesiones, mientras que otras han muerto de cáncer antes de los 30 años (<https://www.nationalgeographic.es/medio-ambiente/2019/05/el-transporte-de-desechos-plasticos-paises-pobres-sera-mas-dificil-partir-de-ahora>).

3ª Parte: Detectives de mares

Dividir la clase en pequeños grupos. Cada grupo toma un libro que le servirá como fuente de datos para iniciar su investigación y recopilación de información. Os proponemos varias preguntas de investigación (podéis elegir las que más os interesen). Al finalizar, se pone en común y se reflexiona de manera colectiva. Se repartirán una serie de roles para asegurarnos de que el proceso de investigación sea a través de aprendizaje cooperativo. Una o dos personas por rol (según el nº de personas por grupo):

- Explorador/a: busca los datos en el libro.
- Portavoz: comunica la información encontrada.
- Secretaría: anota los datos,
- Supervisor/a: controla el tiempo para la realización de la tarea, verifica que todo quede limpio y ordenado, comprueba que se ha completado la tarea.

Los datos a buscar serán entre otros:

- Porcentaje de plástico que acaba en el mar.
- Botella de plástico: ¿cuántos años tarda en descomponerse? ¿qué tipo de plástico es? Megaplásticos, macroplástico, microplástico o nanoplastico.
- Año en que comenzó a producirse el plástico. Número de toneladas producidas desde entonces.
- ¿Qué sustancias contaminantes contiene el plástico? ¿Por qué estas sustancias son un peligro para las especies?
- ¿Qué productos de nuestro día a día contienen microesferas de plástico?
- ¿Qué porcentaje de plástico de todo el mundo se reutiliza?

Al concluir consensuamos en grupo 4 consejos para reducir o reutilizar el plástico en nuestro día a día ¿qué podemos hacer?:

- Recoger basura / no tirar basura.
- Tirar basura en el contenedor apropiado.
- No tirar bastoncillos por el retrete.
- Organizar día de limpieza.
- Comprar alimentos no envasados en plásticos.
- Comprar con una bolsa de tela o reutilizable.
- Utilizar transporte público

4ª Parte: Manos a los residuos

Se mantienen los mismos grupos de trabajo. La actividad consiste en el diseño y elaboración de una campaña publicitaria (folleto, tríptico, video, objeto...) para la reducción y reciclaje de residuos, especialmente de los plásticos, para las personas que visiten/estén en (escoger un espacio):

- (1) PUEBLO, CIUDAD, BARRIO, O ESPACIOS VERDES
- (2) COLEGIO

El objetivo es visibilizar el papel de los residuos, entre los que se encuentran los plásticos de un solo uso que terminan en nuestro océano, playas y vías navegables.

Explicar y reconocer la influencia del comportamiento humano en el medio natural, identificando el uso sostenible de los recursos naturales proponiendo una serie de medidas necesarias para el desarrollo sostenible de la humanidad, especificando sus efectos positivos.

Lo acompañará con un listado de actuaciones o medidas a llevar a cabo para evitar la contaminación en el espacio escogido.

Diseñadas y creadas las campañas y la herramienta de difusión de la misma, la expondrán al grupo, a través de la persona seleccionada para ello.

Reflexión: cada persona participante realizará una breve reflexión sobre el tema a modo de conclusión favoreciendo, de esta forma, un cambio de actitud en el grupo y en ella misma.

Documentación de ayuda para idear la campaña:

- Cómo reducir los residuos (Fuente: Ecologistas en acción): <https://www.ecologistasenaccion.org/207/>
- Un millón de acciones contra el plástico (Fuente: Greenpeace): <https://es.greenpeace.org/es/wp-content/uploads/sites/3/2018/04/TOOLKIT-PLASTICOS-v3.pdf>

5ª Parte: ¡Acción!

Tan importante es el diseño de la campaña como la puesta en marcha. Tened en cuenta algunas pautas:

- Fijar inicio y final de la campaña.
- Realizar una buena comunicación en la zona donde se planea realizar la campaña (folletos, charlas, redes sociales del colegio/ayuntamiento...).
- Dar información clara a la hora de difundir la campaña para que todos entiendan el mensaje y como se realizara la misma.
- Establecer qué se hará con los residuos o materiales que se recolecten.
- Involucrar a todos los sectores sociales y comunitarios para que sea realmente exitosa (familias, empresas, supermercados, ayuntamiento, personal de limpieza, dirección del colegio, otros colegios...).
- Dar opciones y formas de participación a la ciudadanía para que puedan colaborar más cantidad de personas.
- Cuando se concluye la campaña se debe informar los resultados en diferentes medios para que los que participaron sepan cómo termino y lo que se logró.

Para mirar hacia el futuro, una solución al problema de los residuos es la economía circular. Un sistema destinado a minimizar el despilfarro y aprovechar al máximo lo que ya existe en el mercado, un modelo que podría transformar la forma en que se gestionan los recursos.

EJEMPLO DE ACTUACIONES Y CAMPAÑAS PARA EVITAR PLÁSTICOS:

- El plástico al final, te lo comes (Fuente: Región de Murcia): <https://murcianatural.carm.es/web/guest/cero-plasticos>

- Manual de buenas prácticas en tu centro educativo (Fuente: COGERSA): https://www.cogersa.es/mtsp_cache/43517.pdf
- Ahogados en un mar de plástico (Fuente National Geographic): https://www.nationalgeographic.com.es/naturaleza/grandes-reportajes/ahogados-mar-plastico_12712/2
- Mar de plásticos: cuánto plástico hay en el mar y los océanos. Infografía y artículo. (Fuente: Fundación Aquae): <https://www.fundacionaquae.org/mar-de-plastico-el-80-de-la-basura-en-el-mar-es-plastico/>

Algunos ejemplos de campañas:

1. Hacer la compra con una bolsa reutilizable en vez de una de plástico.
2. Optar por el jabón en pastilla en vez del líquido.
3. Beber en una cantimplora y abandonar las bebidas en botella de plástico.
4. Comprar productos al granel en vez de envasados en plástico.
5. Escoger materias naturales para evitar así las microfibras plásticas que acaban en el agua.
6. Beber en un vaso de agua y una taza de café reutilizables y descartar, por lo tanto, los de plástico.
7. Comer en una vajilla convencional y no una desechable.
8. No utilizar ni pajitas para beber ni globos inflables.
9. Y si finalmente se utiliza plástico, se separa para reciclar, aunque de hecho sólo el 21% del total es reciclado.
10. Y el décimo gesto, por llamarlo así, es comunicar todo esto vía Facebook y Twitter con el hashtag #NoPlasticChallenge.

Si quieres más

- **#BatidaDeResiduos:** #BreakFREEfromplastic es un movimiento global cuya visión es un futuro libre de contaminación por plásticos. Desde su lanzamiento en septiembre de 2016, más de 900 organizaciones no gubernamentales de todo el mundo se han unido al movimiento. El objetivo del organizar una recogida de residuos es realizar una limpieza física de los espacios próximos al centro y destacar el papel de las empresas responsables de los plásticos de un solo uso que terminan en nuestro océano, playas y vías navegables. Aunque organizar una batida de limpieza es una gran manera de hacer una llamada de atención generalizada sobre el problema, nuestro principal objetivo es enfatizar que las limpiezas por sí solas no lo van a resolver.

Para exigir reducciones masivas de plásticos de un solo uso y para impulsar soluciones duraderas a la crisis de la contaminación por plásticos.

Estas organizaciones comparten los valores comunes de protección ambiental y justicia social, que guían su trabajo a nivel comunitario y representan una visión global y unificada.

- Lemon. Cortometraje de la Fundación Reina Sofía: <https://www.youtube.com/watch?v=0e2zK0v2XPA>

- Guerra al plástico de Conafor gob: https://www.youtube.com/watch?v=W9U1xM3_jK0
- Corazón de plástico de Ohga: <https://www.youtube.com/watch?v=bCXYfTv5xpw>
- Surfrider "Rise Above Plastics" de Borders Perrin Norrand: <https://www.youtube.com/watch?v=okOBaRHe6tg>
- Residuos plásticos en el mar de Mimook Shop: <https://www.youtube.com/watch?v=WkWs2ljF904>
- Si no sabes acabar con la basura, inventatelo: <https://proyectolibera.org/aulas-libera/pdf/basuraleza-cunetas.pdf>
- Un millón de acciones contra el plástico: <https://es.greenpeace.org/es/wp-content/uploads/sites/3/2018/04/TOOLKIT-PLASTICOS-v3.pdf>
- Ficha didáctica de la vida submarina: <https://odsextremadura.es/wp-content/uploads/2018/06/Objetivo-ODS-14-vida-submarina-3.pdf>
- Guía de buenas prácticas para evitar la llegada de basura al mar: https://www.programableamar.es/sites/default/files/archivos/proyectos/guia_de_buenas_practicas_evitar_basuras_en_el_mar.pdf
- Recicla tu vida: https://www.bizkaia21.eus/fitxategiak/09/Bizkaia21/artxiiboak/Material_Didactico/Reciclatuvida.pdf

5.5. 5º EDUCACIÓN PRIMARIA

El alumnado de 5º de Primaria abordará durante el curso 3 ODS: el quinto “Las reinas del patio”, el once “El flautista y los automóviles” y el trece “Protagonistas de la aventura más grande del planeta”. Al igual que el resto de cursos trabajará también el ODS 17.

TEMA	TEMPORALIZACIÓN
ODS 5: “Las reinas del patio”	Primer Trimestre
ODS 11 “El flautista y los automóviles”	Segundo Trimestre
ODS 13 “Protagonistas de la aventura más grande del planeta”	Tercer Trimestre (abril/mayo)
ODS 17: “No dejar a nadie atrás”	Tercer Trimestre (mayo/junio)

5.5.1. TEMA 1: ODS 5: “LAS REINAS DEL PATIO”

El ODS 5 trata sobre “Igualdad de Género”.

La igualdad de género no solo es un derecho humano fundamental, sino que es uno de los fundamentos esenciales para construir un mundo pacífico, próspero y sostenible.

A pesar de los avances, la desigualdad de género sigue presente en todos los países del mundo en base a unas normas sociales y estereotipos que las mujeres deben seguir si no quieren ser rechazadas o juzgadas por los demás.

<https://www.youtube.com/watch?v=FUBA0VTykRk&feature=youtu.be>

Pretendemos profundizar en el fenómeno de la violencia contra las mujeres desde una perspectiva de derechos humanos, visibilizando otras formas de violencia contra la mujer todavía presentes en muchos países: la trata con fines de explotación sexual y la prostitución, la mutilación genital femenina y los matrimonios forzados, etc.

ATERRIZANDO EN EL ODS

En 2014, 143 países tenían garantizada en sus constituciones la igualdad entre hombres y mujeres, pero otros 52 países aún no habían contraído este importante compromiso. En algunos países, las niñas se ven privadas de acceso a asistencia sanitaria o a una nutrición adecuada, lo que conlleva una mayor tasa de mortalidad. Pero, ¿Por qué debería importarme la igualdad de género? Independientemente del lugar donde vivamos, la igualdad de género es un derecho humano fundamental. Promover la igualdad de género es esencial en todos los ámbitos de una sociedad sana: desde la reducción de la pobreza hasta la promoción de la salud, la educación, la protección y el bienestar de las niñas y los niños (Fuente: ONU).

CONTENIDOS

- Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, organización del discurso, escucha, respeto al turno de palabra, entonación, respeto por los sentimientos y experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de las demás personas, utilizando lenguaje no sexista ni estereotipado.
- Situaciones espontáneas o dirigidas utilizando un discurso ordenado y coherente en situaciones de comunicación formales e informales.
- Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades y opiniones.
- Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, audiencia, estructura) y revisión y mejora del texto.
- Interacción de propuestas audiovisuales con otras formas de expresión artística con objeto de desarrollar un proyecto individual o en grupo.
- Elaboración de producciones tridimensionales, utilizando técnicas mixtas de elaboración, aplicadas a un fin determinado.

SABERES BÁSICOS

- Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa, persuasiva, lúdica y poética.
- Transmite las ideas con claridad corrección, orden y dicción adecuadas, adaptando su expresión oral a las situaciones de comunicación en el aula.
- Es capaz de aplicar las estrategias de intercambio comunicativo aprendidas en el aula en otros entornos.
- Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, etc. imitando textos modelo.
- Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados y respetando las normas gramaticales y ortográficas estudiadas.
- Elabora textos que permiten progresar en la autonomía para aprender, emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, esquemas descripciones y

explicaciones.

- Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.
- Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas atendiendo a las normas de la comunicación: turno, modulación, entonación, volumen, organización del discurso, escuchando e incorporando las intervenciones de los demás.
- Aplicar las estrategias aprendidas en el aula en otros entornos.
- Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. Teniendo en cuenta la audiencia a la que se dirige.
- Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área, fomentando el sentido crítico que impida discriminaciones o prejuicios.
- Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final.
- Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales, recursos y técnicas.

1ª Parte: Cuento más Diálogo Filosófico

El cuento de este ODS es “**Las reinas del patio**”, cuento perteneciente al libro "El futuro es femenino. Cuentos para que juntas cambiemos el mundo" por Sara Cano (<https://www.youtube.com/watch?v=6EwKELfoXD0>).

Esta historia nos pone en el escenario de un colegio, en donde las niñas, cansadas de estar relegadas a una esquina del patio porque los niños lo utilizan completo para jugar fútbol, deciden hacer justicia con sus propias manos y hacen una emocionante intervención para recuperar lo que les corresponde.

Hemos escogido este cuento porque los patios del colegio son el primer espacio donde niñas y niños aprenden a relacionarse libremente. El problema es que en la mayoría de los patios la pista de fútbol ocupa el espacio central, principalmente utilizado por niños, mientras que la gran parte de niñas y el resto de niños se acostumbran a agruparse en la periferia. Como consecuencia, realizan actividades más pasivas, estáticas y de menos protagonismo en el espacio.

Para evitar que los roles de género se reproduzcan desde la infancia, debemos crear patios con enfoque de género (Fuente: equalplaygrounds.org).

En la parte del diálogo filosófico colocamos las sillas en círculo para así poder vernos las caras cuando leamos y dialoguemos. Comenzaremos a leer el cuento en orden, hasta llegar a un punto o párrafo y continuará leyendo la siguiente persona en el círculo. Al acabar el cuento se comienza la sesión planteando: “¿Qué preguntas os surgen una vez leído el cuento?”.

Lanzamos una serie de preguntas tipos:

- ¿Cuál es el nudo, problema o conflicto del cuento? ¿Qué es lo que origina este problema?
- ¿Estás de acuerdo con la manera de resolverlo? ¿Cómo lo hubieras solucionado tú?
- ¿Por qué los niños no juegan a otra cosa que no sea al fútbol? ¿Es a lo único que saben jugar?
- Y las niñas... ¿Se da algún tipo de violencia en el cuento? ¿Por qué está el espacio mal repartido en el patio?
- ¿Por qué no llegan a un acuerdo para jugar juntas/os o conjuntamente...? ¿Por qué no llegan un acuerdo para jugar en grupo o compartir espacio...?
- ¿En nuestro patio pasa igual?

Después del debate, dirigir las conclusiones hacia:

- No hay una igualdad de oportunidades (para jugar) entre niños y niñas.
- La manera de resolver el problema no es la adecuada. Se están ejerciendo una serie de violencias de género: física, verbal y psicológica a través de balonazos, insultos, amenazas, gritos, faltas de respeto...

Los objetivos de este proyecto son:

- Equilibrar las desigualdades en el uso del espacio entre géneros.
- Fomentar el uso compartido de espacios, recursos y actividades.
- Evitar la diferenciación de actividades por géneros que suelen responder a los estereotipos y normas sociales.

2ª Parte: Mapeamos el patio de nuestro cole

Pregunta que guiará el proyecto: ¿Cómo podría ser el patio de nuestro colegio para que niños y niñas tengan su espacio para jugar?.

1. Localiza tu colegio en Google Map. Selecciona la visión SATÉLITE. Ahora tomaremos una hoja, y dibujaremos el patio de nuestro colegio.
2. Podremos salir al recreo, y por grupos observamos y señalamos en el mapa:
 - Si hay espacios de chicos y de chicas claramente diferenciados. Qué tipo de juego se realiza o algo que siempre suceda (positivo o negativo) durante el recreo. Por ejemplo: los árboles como zona donde siempre hay peleas, la zona donde están los/as profes de guardia en el recreo, la zona de cada deporte... ¡PIENSA!
 - Si existen lugares donde se produzcan conflictos o violencia que podáis identificar.
3. Ponemos en común los distintos mapas y los comentamos:
 - ¿Existen juegos donde niños y niñas juegan por separado? ¿Cómo se distribuyen los espacios? ¿Es que alguien necesita más y alguien menos? ¿Por qué crees que ocurre esto? ¿Qué se puede hacer al respecto?
 - ¿Cuántas zonas has señalado que se produzcan situaciones de violencia física, verbal, psicológica...?

- ¿Crees que hay alguna persona de tu cole que sufre algún tipo de violencia como las que salen en el cuento? Pon una cruz de color rojo en el lugar del patio donde haya sucedido.
- ¿Has hecho algo por evitarlo? ¿Alguien hizo algo? Si volvieras a ese momento, ¿qué harías?

Una vez que hemos completado y dialogado sobre el mapa: lo pasamos a limpio, o lo coloreamos. También podemos aprovechar para hacer una maqueta de nuestro patio.

3ª Parte: ¿Qué construye nuestro género?

Ahora que hemos identificado y geolocalizado algunas violencias y desigualdades que ocurren en nuestro entorno más próximo, es hora de aterrizar algunos conceptos importantes:

¿QUÉ DIFERENCIA HAY ENTRE SEXO, GÉNERO E IDENTIDAD DE GÉNERO?

- SEXO: aspectos físicos que diferencian a las personas: genes, hormonas y partes del cuerpo (como los genitales) con las que naces.
- GÉNERO: construcción sociocultural (no innata) que define de qué forma deberíamos ser y pensar, y cómo comportarnos según el sexo asignado. Cada cultura tiene sus creencias y reglas informales sobre cómo las personas deben actuar basado en su género. Sin embargo, las actitudes y comportamientos que transgreden el orden establecido o se encuentran fuera de él (identidades trans, gays, lesbianas, etc.) son marginalizadas y discriminadas.
- IDENTIDAD DE GÉNERO: cómo te sientes tú y cómo te expresas a través de tus intereses, pensamientos, vestimenta, comportamiento, etc.

<https://www.youtube.com/watch?v=d36phzZib90>

ESTEREOTIPOS DE GÉNERO

Los hábitos o rasgos físicos y psíquicos que las culturas determinan como apropiados para cada sexo reciben el nombre de estereotipos de género. Así pues, nos encontramos con características masculinas, socialmente asociadas a los hombres (campeones, valientes, fuertes, nunca lloran, etc.), y características femeninas (relacionadas con lo sensibles, delicadas, cuidadoras, etc.), socialmente asociadas a las mujeres.

ROLES DE GÉNERO

Además, según esas características, la sociedad espera que nos comportemos de una u otra forma, papeles que llamamos roles de género.

¿Cómo creéis que estos estereotipos nos afectan en nuestro día a día en casa o en el colegio? ¿Se os ocurren algunos ejemplos más sobre estereotipos: profesiones, juguetes, etc? ¿En todos los países del mundo existe esta desigualdad de género?.

Como máxima expresión de las desigualdades de género, se da la violencia de 5º género. Naciones Unidas define la violencia de género como todo acto de violencia basado en la pertenencia al sexo femenino que tenga o pueda tener como resultado sufrimiento físico, sexual o psicológico.

La violencia contra las mujeres es la violación de derechos humanos más universal, es un problema que traspasa fronteras y que está presente en la mayor parte de los países y sociedades del mundo.

Se trata de una violencia que afecta a las mujeres por el mero hecho de serlo. La violencia de género puede dividirse según su tipología en violencia:

- #Física
- #Psicológica
- #Sexual
- #Simbólica
- #Económica

Ampliar información en la guía “Construyendo nuevos roles para la igualdad” (Fuente: Médicos del Mundo): <https://www.medicosdelmundo.org/actualidad-y-publicaciones/publicaciones/guia-didactica-construyendo-nuevos-roles-para-la-igualdad>.

Proponemos que, partiendo del dibujo de un iceberg, escribamos las violencias del cuento y las identificadas en el patio en la parte superior (violencias visibles) o inferior (invisibles). Después, reflexionamos sobre las consecuencias de estas violencias sobre las mujeres.



4ª Parte: Juegos, emociones y publicidad

No demos por hecho que a las chicas no les gusta el fútbol o que son malas jugando... A lo mejor no han tenido la oportunidad de jugar, o los chicos no han tenido la oportunidad de probar otros juegos. El género no determina para nada que seas mejor o peor en ninguna actividad o juego, sino tus capacidades y tu motivación. Se trabajarán juegos de rol que pongan a los chicos en las situaciones de discriminación y violencia que las chicas viven cotidianamente, y que sea la vivencia emocional y el acercamiento empático lo que facilite el cambio de actitudes y comportamientos y el establecimiento de relaciones igualitarias. Se plantean diferentes situaciones, preguntas o afirmaciones que se leerán en alto en el aula para debatir e intercambiar experiencias.

¿QUÉ SIGNIFICA HACER ALGO COMO UNA NIÑA?

“Corres como una niña”, “lanzas la pelota como una nena”, “pateas el balón como una señorita”. En numerosas ocasiones se alimentan los estereotipos en torno a que la mujer es mala en los deportes o que es más débil que el hombre.

<https://www.youtube.com/watch?v=u2zY90c5dVg&feature=youtu.be>

¿POR QUÉ CREEES QUE SE NOS ATRIBUYEN ROPAS, JUGUETES, TRABAJOS E INCLUSO COLORES DIFERENTES?

¿Por qué siempre se espera de las niñas que sean madres? ¿Y de los niños que sean jefes u ocupen algún cargo importante? ¿Por qué cuando nacemos se nos viste de azul o rosa?

LOS CHICOS NUNCA LLORAN

Los niños lloran al igual que las niñas; no por llorar se es menos fuerte. La fortaleza no tiene que ver con ocultar las emociones. Ver actividad en Si quieres más: #Kit de primeros auxilios emocionales.

DE MAYOR QUIERO SER MECÁNICA. Y YO ENFERMERO

¿Hay mujeres policías en nuestro municipio? ¿Hay equipos de fútbol femenino? ¿Qué capacidades son necesarias para trabajar en estas profesiones? ¿Las puede realizar igual un hombre y/o una mujer? ¿Siendo chico o chica, te gustaría en un futuro desarrollar alguna de estas profesiones?.

Desde que nacemos aprendemos a través de lo que vemos y escuchamos, esto puede condicionar nuestra forma de pensar y las capacidades que creemos tener: autoconcepto. Recuerda que las niñas pueden ser científicas, los niños pueden ser chefs, las niñas pueden ser jugadoras de fútbol y los niños pueden ser bailarines. Las normas sociales y roles de género condicionan nuestra elección de aficiones, gusto y en un futuro, la profesión.

<https://www.youtube.com/watch?v=FtGcYjr0gPc&t=14s>

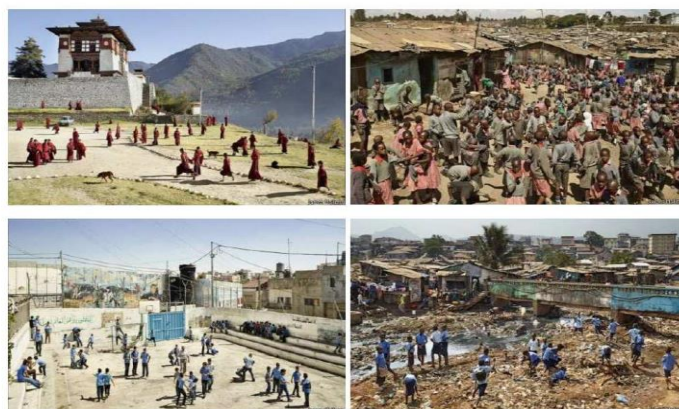
¿EN QUÉ TE FIJAS PARA ESCRIBIR LA CARTA A LOS REYES?

En la parte inferior del iceberg encontramos la publicidad, que en ocasiones lanza mensajes contradictorios. Los anuncios, la TV, etc. transmiten información de los papeles propios de hombres y mujeres que vamos asimilando sin darnos cuenta, llegando pensar que eso es a lo que debemos jugar. Buscaremos ejemplos de anuncios sexistas y analizaremos las imágenes y los slogans (Ver link):

<https://www.google.com/search?q=ANUNCIOS+SEXISTAS+JUGUETES&sxsrf=ALeKk02om7G3cr--0abim64082HIJpznvg:1615636780283&source=lnms&tbm=isch&biw=1440&bih=789>

5ª Parte: ¿Qué te gustaría cambiar en tu patio para que niños y niñas tengan su espacio para jugar?

LA DIVERSIDAD DE LOS PATIOS DE ESCUELA DEL MUNDO EN IMÁGENES



El fotógrafo James Mollison presenta una mirada internacional a los lugares de juego de los niños de diferentes países del mundo.

<https://www.jamesmollison.com/playground>

De cara repensar el uso de los espacios e imaginar su diseño, realizamos una revisión crítica de los espacios de patios del resto del mundo a través de las fotografías: cómo es el entorno, cómo van vestidas las niñas y los niños, a qué están jugando, etc.

¿Existen las mismas diferencias de tipos de juego por género? ¿Hay diferencias entre países del norte y países del sur? ¿Por qué? ¿Hay patios donde no haya niñas? ¿En todos los países acceden al colegio igual los niños y las niñas?

Es el momento de volver a la asamblea formada en la sesión 1 de diálogo filosófico, y compartir las diferentes ideas de transformación del patio y de qué manera contribuyen a la igualdad.

<https://www.youtube.com/watch?v=rzj0UOcX5s0&feature=youtu.be>



6ª Parte: Transformando el recreo. Dímelo en un carta

Con el objetivo de canalizar las diferentes ideas y propuestas que han ido apareciendo durante las sesiones, ¡vamos a escribir una carta a la DIRECCIÓN DEL COLEGIO para contar qué cosas queremos cambiar del patio! Recordad que los objetivos de esta propuesta son:

- Equilibrar las desigualdades en el uso del espacio entre géneros.
- Fomentar el uso compartido de espacios, recursos y actividades.
- Evitar la diferenciación de actividades por géneros que suelen responder a los estereotipos y normas sociales, reformando los modelos de igualdad

¿DE QUÉ PARTES SE COMPONE NUESTRA CARTA?

Lugar y fecha desde donde se envía. Saludo y nombre de la persona destinataria Cuerpo de la carta: incluir las transformaciones del patio y las normas que pondrías. Todas las ideas que has sacado antes. ¿Objetivo? ¡CONVENCER! Despedida Firma (nombre, apellidos, curso y colegio).

1. ¿Qué cambiarías de tu patio para que niñas y niños tengan su espacio para jugar? ¿Cómo fomentarías el uso compartido de espacios, recursos, y actividades? No pongas cosas IMPOSIBLES, sino algo que podamos construir o alcanzar entre todas las personas.

2. ¿Qué normas pondrías en el patio para evitar que existan situaciones injustas y de violencia? Por ejemplo: crear grupos de mediación del patio, ¿cómo la harías?

Si quieres más

- **#Mujeres por el Cambio:** Cuando hablamos del feminismo o del movimiento feminista, nos referimos a un conjunto diverso de posturas y modelos de pensamiento crítico de corte político, económico, cultural y social, que tienen en común la reivindicación de los derechos de la mujer y la conquista de un rol igualitario respecto al hombre en los distintos aspectos de la sociedad. Si quieres más ¿Dónde están las chicas? Es uno de los relatos recogidos en el cuento El futuro es femenino, donde una profesora lleva a sus estudiantes a una excursión a un museo y les pide que busquen a las mujeres en las obras de arte para ver cómo son representadas, pero que además les pide que busquen a las mujeres como artistas, como escritoras, matemáticas, científicas, creadoras y tomando roles importantes en diversas disciplinas y en la historia.

Hacemos una excursión a un museo de arte, ciencia o historia cercano a nuestro colegio y realizamos la misma investigación que realizan en el cuento.

Recoge sus nombres e investiga otras mujeres de esa disciplina que también destacaron por sus descubrimientos o hitos. Lo plasmamos en un cartel y se lo hacemos llegar al museo.

Buscamos qué significa la palabra ACTIVISTA. Después buscamos chicas jóvenes (menos de 25 años) activistas que estén vivas que luchen o defiendan los derechos de las mujeres. Realizamos carteles y elegimos el lugar donde exponerlos en el colegio.

<https://elpais.com/smoda/feminismo/10-mujeres-activistas-de-menos-de-25-anos-que-estan-cambiando-el-mundo.html>

- **Equal Playgrounds de Equal Saree:** <https://www.youtube.com/watch?v=1Oq5sZQRzCY&feature=youtu.be>
- **No es Normal de Mano de Santo:** <https://www.youtube.com/watch?v=ieoQuKUxhnM>
- **Red de Patios inclusivos y sostenibles de Pandora Mirabilla:** <https://www.youtube.com/watch?v=TaJ1Ylbf16Y&list=PLBIUWFUjuwdele1MT69-ZtW6c5xN9XDE>
- **Caperucita dice NO de #CambiaelCuento:** <https://www.youtube.com/watch?v=xCEEKqcSFL0&feature=youtu.be>
- **Igualdad de Género en la Educación de Sprinter:** <https://www.youtube.com/watch?v=u0lxR48iDLE>

- **Cómo intervenir en un patio escolar:** https://laaventuradeaprender.intef.es/proyectos_colab/como-intervenir-un-patio-escolar/
- **Patios coeducativos:** https://issuu.com/patioscoeducativos/docs/libro-patioscoeducativos_09-04-2020_cast
- **Mi profe iguala:** <https://www.madrid.org/bvirtual/BVCM014118.pdf>
- **Interred, por una educación transformadora:** <https://www.interred.org/es/recursos/recursos-educativos>

- **Guía didáctica, Construyendo nuevos roles para la igualdad:** <https://www.medicosdelmundo.org/actualidad-y-publicaciones/publicaciones/guia-didactica-construyendo-nuevos-roles-para-la-igualdad>
- **Un mundo en igualdad:** <https://redec.org/publicaciones/un-mundo-en-igualdad/>

5.5.2. TEMA 2: ODS 11: “EL FLAUTISTA Y LOS AUTOMÓVILES”

El ODS 11 está dedicado a “Ciudades y Comunidades sostenibles”.

El mundo cada vez está más urbanizado. La rápida urbanización está dando como resultado un número creciente de habitantes en barrios pobres, infraestructuras y servicios inadecuados y sobrecargados (como la recogida de residuos y los sistemas de agua y saneamiento, carreteras y transporte), lo cual está empeorando la contaminación del aire y el crecimiento urbano incontrolado.

¿Cuáles son los retos más urgentes a que se enfrentan actualmente las ciudades? La desigualdad es motivo de gran preocupación. Hay 828 millones de personas que viven en barrios marginales y esta cifra sigue aumentando. Los niveles de consumo de energía y de contaminación en las zonas urbanas son también preocupantes (Fuente: ONU).

<https://www.youtube.com/watch?v=Xp4LMbRV8o>

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/cities/>

ATERRIZANDO EN EL ODS

Actualmente, el 55 % de las personas en el mundo vive en ciudades. Se estima que esta proporción aumentará hasta un 13 % de cara a 2050. Aunque las ciudades ocupan solo el 3% de la superficie terrestre, representan entre un 60% y un 80% del consumo de energía y el 75% de las emisiones de carbono. Muchas ciudades son también más vulnerables al cambio climático y a los desastres naturales debido a su elevada concentración de personas y su ubicación, por lo que reforzar la resiliencia urbana es crucial para evitar pérdidas humanas, sociales y económicas (Fuente: ONU, 2018).

CONTENIDOS

- Planificación del proceso de resolución de problemas.
- Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales.
- Utilización de los procedimientos matemáticos estudiados para resolver problemas en situaciones reales.
- Participación y colaboración activa en el trabajo en equipo y el aprendizaje organizado a partir de la investigación sobre situaciones reales. Respeto por el trabajo de los demás.
- La situación en el plano y en el espacio.
- Sistema de coordenadas cartesianas: representación de puntos.
- Tratamiento de la información: gráficos y tablas.
- Términos estadísticos: media aritmética, moda, frecuencia absoluta y frecuencia relativa.
- Análisis crítico de las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos.

SABERES BÁSICOS

- Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).
- Elabora informes sobre el proceso de investigación realizado, exponiendo las fases del mismo, valorando los resultados y las conclusiones obtenidas.
- Realiza estimaciones sobre los resultados esperados y contrasta su validez, valorando los pros y los contras de su uso.
- Localiza y representa puntos utilizando coordenadas cartesianas.
- Realiza gráficas y escalas sencillas para hacer representaciones elementales en el espacio.
- Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos cuantificables relativos al entorno inmediato.
- Identifica, recoge e interpreta datos cuantificables de situaciones de su entorno y realiza tablas y lo representa en los distintos gráficos de situaciones de su entorno.
- Interpreta y realiza distintos tipos de gráficos a partir de datos extraídos de su entorno cercano

• CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.
- Realizar y presentar informes sencillos sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación.
- Conocer algunas características del método de trabajo científico aplicándolas a la resolución de problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.
- Utilizar las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad, simetría, geometría, perímetro y superficie para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana.
- Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos cuantificables relativos al entorno inmediato.

1ª Parte: Cuento más Diálogo Filosófico

El cuento de este tema es “**El Flautista y los automóviles**” de Gianni Rodari relato que cuenta que había una vez un pueblo lleno, lleno de coches. Estaban por todas partes y la infancia no tienen dónde jugar. El alcalde preocupado y cansado de la contaminación, de los peligro al cruzar la calles y de cantidad de ruido, no sabía ya qué hacer... hasta que aparece un misterioso flautista con una interesante proposición. Su única condición, que la plaza mayor quedara permanentemente a disposición de la infancia para que puedan jugar sin problemas.

Hemos escogido este cuento porque los problemas que enfrentan las ciudades, se pueden vencer de manera que les permita seguir prosperando y creciendo, y al mismo tiempo aprovechar mejor los recursos y reducir la contaminación.

El futuro que queremos incluye ciudades y municipios de oportunidades, con acceso a servicios básicos, energía, vivienda, transporte y más facilidades para todas (Musol.org).

“Las aceras, las calles y las plazas han adquirido cada vez más, funciones asociadas al automóvil y al comercio, quitándoselas a los ciudadanos. La ciudad ha renunciado a ser un espacio compartido y sistémico”. Francesco Tonucci.

La reflexión a partir de este cuento trata de repensar y transformar los espacios sostenibles y seguros para los/as niños, reduciendo la contaminación y aumentando la calidad del aire, y así su salud. ¿Cómo le gustaría al alumnado que fuese su pueblo o ciudad? La necesidad de que la infancia participe de las decisiones de diseño urbano y reflexione y decida acerca de la movilidad y los espacios de juego es la propuesta que a continuación se plantea.

En la sesión de diálogo filosófico colocamos las sillas en círculo para así poder vernos las caras cuando leamos y dialoguemos. Comenzaremos a leer el cuento en orden, hasta llegar a un punto o párrafo y continuará leyendo la siguiente persona en el círculo. Al acabar el cuento se comienza la sesión planteando: “¿Qué preguntas os surgen una vez leído el cuento?”.

Podríamos comenzar con las siguientes preguntas:

- ¿Quiénes son los protagonistas? ¿Qué problema existe en la ciudad? ¿Por qué tienen esos problemas?
- ¿Creéis que vuestra ciudad/pueblo se parece a la del cuento? ¿Tiene tantos vehículos? ¿Cómo es vuestra ciudad/pueblo?
- ¿Cómo creéis que sería una ciudad sin automóviles? ¿Cómo se moverían las personas? ¿Cómo se movían nuestros familiares lejanos cuando no tenían coches?
- Conversar sobre las ventajas y desventajas de los automóviles: comodidad, velocidad, accidentes, contaminación del aire.

Dividimos la clase en 3 grupos. Cada grupo lee un final de los tres propuestos por el autor y escribe en 6-8 líneas un resumen del final. Cada grupo expone en voz alta su final al resto: ¿Qué final soluciona el problema de la ciudad? ¿Por qué? Exponer las razones. ¿Se os ocurre un final alternativo? Conducir las reflexiones hacia conclusiones relacionadas con:

- CIUDAD LIMPIA: aquella que está limpia de humo, de ruido, de basuras, de atascos de coches etc.
- CIUDAD SEGURA: una ciudad en la que los niños y las niñas pueden ir sin necesidad de personas adultas que los/las acompañen y aquella en la que se puede pasear por la acera sin peligros.
- CIUDADES PARA NIÑOS/AS: aquella que tiene espacios públicos para jugar

2ª Parte: Detectives y periodistas urbanos

Pregunta que guiará todo el proyecto: ¿Qué podemos hacer para que nuestra ciudad/pueblo sea más sana, limpia y segura?.

Este proyecto parte de la investigación en nuestro entorno más próximo: transporte y espacios verdes, para luego viajar hasta ciudades de otros continentes. Para este proyecto debemos tener en cuenta cuatro enfoques: el de los derechos de infancia, de sostenibilidad y resiliencia, el de equidad urbana y el del derecho a la salud (Fuente: UNICEF, 2020).

Nuestra investigación se iniciará con la MOVILIDAD y los ESPACIOS VERDES, utilizando las siguientes herramientas:

- **CUESTIONARIO**
Cada alumna/o lo realizará a nivel individual
- **FICHA DE OBSERVACIÓN INDIVIDUAL**

Durante uno o dos días, nos reuniremos todos/as, 5-10 minutos antes del comienzo de clase. Quedaremos en la entrada del colegio, observando y anotando los resultados.

• **ENTREVISTA A UN FAMILIAR**

Cada alumno/a entrevistará a un familiar cercano, seleccionará las respuestas, y escribirá las argumentaciones o justificaciones que den, más allá del SÍ o No, en un papel anexo al cuestionario facilitado.

CUESTIONARIO

1. ¿Cómo voy al colegio en el camino de IDA/VUELTA habitualmente?
 - Solo/a o Acompañado/a.
 - Caminando En autobús escolar o En bus urbano.
 - En bicicleta En coche particular Otro:
2. Si alguien me acompaña... ¿quién suele ser?
 - Madre/padre,
 - Abuelo/a Hermano/a que está en el colegio.
 - Hermano que no está en el colegio
 - Otro:
3. ¿Existen medios de transporte públicos que llegan hasta la escuela? ¿Cuáles?
4. ¿Cuál creo que es el medio de transporte más utilizado para ir a la escuela?
5. ¿Encuentro algunas dificultades en el camino?
6. ¿Qué distancia realizo desde casa al centro escolar?
7. En mi tiempo libre, ¿acudo a espacios verdes para ir a jugar? ¿Cuáles?
8. ¿Te gusta cómo están diseñados esos espacios? Parques de juegos, bancos, árboles, etc
9. Si pudieras diseñar o rediseñar algún espacio, ¿cómo sería?

FICHAS DE OBSERVACIÓN INDIVIDUAL

Nombre:	Fecha:
¿Cuántos/as niños/as llegan solos/as caminando?	
¿Cuántos niños/as llegan en patinete, bicicleta u otro medio de transporte activo? ¿Cuáles?	
¿Cuantos niños/as llegan al colegio en coche?	

De los que llegan en coche, ¿cuántos niños bajan de cada coche?			
1 por coche	2 por coche	3 por coche	
¿Cómo se comportan los coches?			
Se paran en doble fila	Aparcan correctamente	Pitan	Otros:
De los niños/as que llegan en coche, ¿cómo bajan del coche?			
Por el lado de la acera	Por el lado de la carretera	Les ayuda un adulto a salir	
Observa el uso que se le da a la acera próxima a la escuela. Fíjate bien si hay personas haciendo lo siguiente y anota cuántas veces:			
Correr por la acera		Ir de la mano de un adulto	

ENTREVISTA A UN FAMILIAR

Nombre:		Fecha:	
¿Cuál sería la principal motivación para llevar a tus hijos/as en coche al colegio?			
Lejanía	Comodidad	Es más rápido	
Es más seguro	Me cae de paso	Otro:	
¿Cuál sería la principal motivación para que tus hijos/as vayan por su cuenta al colegio?			
Cuando sea más mayor	Cuando aumente seguridad	No me planteo que vaya solo/a	Otro:
¿Crees que tu hijo/a podría realizar este recorrido solo/a, sin la compañía de adultos?			
Ya va solo/a	Sí	No	Otro:
¿Te supone una carga económica la forma en que llevas diariamente a tus hijos al colegio (combustible, persona encargada...)?			
Sí	No	Otros:	
¿Te supone una carga de tiempo llevar diariamente a tus hijos al colegio?			
Sí		No	
¿Confiarías en un monitor/a especializado para realizar el trayecto casa/cole/casa?			
Sí		No	

¿Te implicarías en un grupo de padres/madres voluntarios que se encargaran de colaborar en el acompañamiento de los grupos al cole?	
Sí	No
¿Crees que hay suficientes espacios verdes en tu localidad?	
Sí	No

3ª Parte: Análisis de los datos

A partir del diagnóstico dado por los datos de las observaciones y entrevistas. ¿Qué dicen los datos? Elaboraremos conjuntamente una tabla de contrastación de los datos para sacar conclusiones en base a:

- ¿Qué opinamos nosotros?:
- ¿Qué dicen nuestros familiares?:

Una vez reunidos los datos, se exponen al resto de la clase y se generan las conclusiones, indicando todos los medios de transporte y el número de participantes que tiene cada uno. Qué ventajas y obstáculos tienen,

Considerar otros aspectos relevantes, por ejemplo, otros medios para venir a la escuela que nadie utiliza. Comentaremos acerca de los espacios verdes de nuestra localidad:

- En relación a la sostenibilidad ¿consideras que tu ruta y medio de transporte agrava las problemáticas ambientales? ¿Por qué?
- Con relación a la seguridad, ¿tu movilidad es segura? ¿Cuál es el medio más seguro para venir a la escuela?
- ¿Cómo crees que son los espacios verdes de tu barrio, pueblo o ciudad?

Por otra parte, las ciudades deben cumplir un Protocolo Medioambiental de Calidad de Aire, que se refiere básicamente a los denominados óxidos de nitrógeno engloban tanto al monóxido (NO) como al dióxido de nitrógeno (NO₂). Todas las ciudades deben tener un cierto número de estaciones de medición y no pueden sobrepasar ciertos límites. Podríamos decir que mientras el CO₂ es un gas de 'efecto invernadero' sin consecuencias directas sobre la SALUD de las personas el NO y NO_x tienen un efecto directo sobre la salud de los individuos (afecciones de órganos, como hígado o bazo, o de sistemas, como el sistema circulatorio o el inmunitario, que propician a su vez infecciones pulmonares e insuficiencias respiratorias). (Fuente: Ministerio para la Transición Ecológica).

4ª Parte: Ciudades para las niñas

Es el momento de poner la mirada GLOBAL y conocer la realidad de ciudades como Lima (Perú), El Cairo (Egipto), Kampala (Uganda), Nueva Delhi (India) y Hanoi (Vietnam). Alrededor de 20 mill. de niñas se mudan, migran o son desplazadas a las ciudades cada año.

- Las niñas que viven en zonas urbanas tienen más posibilidades de acceso a la educación, están menos expuestas a casarse a una edad temprana y tienen más probabilidades de participar en la toma de decisiones y los espacios políticos.

- Sin embargo, se enfrentan en mayor medida a la pobreza y el hacinamiento, las malas condiciones sanitarias, las calles oscuras, el acoso sexual, la explotación laboral, la inseguridad y la violencia.



Daremos a conocer testimonios de niñas de diferentes ciudades y las diferentes riesgos a los que se someten, dado que el miedo y la violencia reducen drásticamente las oportunidades de las niñas y mujeres en muchas ciudades del mundo. Tomamos nota para la campaña de la siguiente sesión.

- Inseguras en la ciudad: https://plan-international.es/files_informes/doc_33.pdf
- <https://www.youtube.com/watch?v=02Pk4M7PYJ8&feature=youtu.be>

5ª Parte: Acciones para el cambio

A partir de la lista de información, consejos y acciones propuestas por el alumnado es hora de ¡LLEVARLAS A LA ACCIÓN!

- ACCIÓN GLOBAL. En primer lugar elaboraremos una campaña de sensibilización a través de infografías o carteles a partir de un diseño plástico, fotografías, mapas y/o datos recopilados para dar a conocer la situación de muchas niñas en India, Perú, etc.
- ACCIÓN LOCAL. Plantear una votación de propuestas de acción local. Por ejemplo:
 - Reducir el uso del vehículo particular para llegar a la escuela.
 - Propuesta diseñada y ejecutada por el alumnado para conseguir que nuestra ciudad/pueblo sea más segura, menos ruidosa y más sostenible
 - Propuesta para el co-diseño de espacios verdes y de juego en la localidad.

Por último, pensaremos el modo de difusión de ambas:

- Exponer los carteles y murales producidos en el centro educativo.
- Difusión de las conclusiones a los padres y las madres (AMPA) o asociación vecinal.
- Hacer llegar las conclusiones al Ayuntamiento o Junta de Andalucía.

A continuación, te presentamos algunas ACCIONES que se pueden llevar a cabo paralelamente a las propuestas por ellos/as:

- **Al cole andando:** Guía para la puesta en marcha de proyectos de Camino Escolar Seguro, donde los niños son los protagonistas; conseguir que se desplacen de forma autónoma, sostenible y saludable. (Fuente: DGT).
- **Cuadernos para la Acción Local:** Estos Cuadernos para la acción local pretenden contribuir con algunas ideas, enfoques y medidas para rediseñar y planificar ciudades centradas en los niños y niñas, y por tanto en las personas en general (Fuente: UNICEF): <https://ciudadesamigas.org/documentos/cuadernos-planificacion-urbana-sostenible/>

Si quieres más

- **La ecoauditoría** debe emplearse como instrumento de mejora en pro de la sostenibilidad en los centros. Este modelo de ecoauditoría ha sido elaborado de forma que puede llevarse a cabo por profesorado o alumnado a partir del último ciclo de primaria con ayuda, de este modo se lleva a la consciencia de los problemas ambientales, el consumo y la acción. (Fuente: Teachers for future)

Tabla para los registros de los parámetros: <https://teachersforfuturespain.org/ecoauditoria/>

- **Ciudades amigas de la infancia:** <https://ciudadesamigas.org/>
- **Los bosques y el carbono de Simbiosis:** <https://vimeo.com/280367564>
- **Ciudades Sostenibles:** Asegurando el desarrollo de PNUD PERÚ: https://www.youtube.com/watch?v=vaHrgsDdI_g&feature=youtu.be
- **#FINDETER Ciudades Sostenibles de BID|Explicamos:** <https://www.youtube.com/watch?v=34eXJ-lHFxI>
- **¿Cuántos coches hay en el mundo? De Happy Learning:** <https://www.youtube.com/watch?v=oXQT8cAps8U>
- **Movilidad sostenible de Ecofilm:** <https://www.youtube.com/watch?v=v3UhsSrSO8c>
- **¿Qué es la Movilidad Urbana Sostenible? De Conama:** <https://www.youtube.com/watch?v=ljiZU3-GLwo>
- **Solos por la calle:** <https://trafikoa.bidehezkuntza.org/primaria/c3.html>
- **Yo también soy responsable:** <https://trafikoa.bidehezkuntza.org/primaria/c4.html>
- **Guía por una movilidad escolar sostenible y segura:** https://a21soctenible.com/wordpress_0/wp-content/uploads/2019/10/Guia-Educativa-Movilidad.pdf
- **Guía metodológica salud, seguridad y movilidad sostenible en centros escolares:** <https://projectletsmove.wordpress.com/guia-metodologica-sobre-salud-seguridad-y-movilidad-sostenible-en-centros-escolares/>
- **Fichero de actividades de sensibilización ambiental y propuestas didácticas para el desarrollo del currículo:** <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/delegate/content/12ec2b86-7321-43b9-aef7-4e8f1c64f5e4>

5.5.3. TEMA 3: ODS 13: “PROTAGONISTAS DE LA AVENTURA MÁS GRANDE DEL PLANETA”

El ODS 13 trata sobre “Acción por el clima”.

El cambio climático afecta a todos los países en todos los continentes, produciendo un impacto negativo en su economía, la vida de las personas y las comunidades.

En un futuro se prevé que las consecuencias serán peores. Los patrones climáticos están cambiando:

- Los niveles del mar están aumentando.
- Los eventos climáticos son cada vez más extremos.
- Las emisiones del gas de efecto invernadero, están en los niveles más altos de la historia.

Si no actuamos, la temperatura media de la superficie del mundo podría aumentar unos 3° este siglo. Las personas más pobres y vulnerables serán las más perjudicadas (Fuente: ONU).

<https://www.youtube.com/watch?v=8ea6N2NS-38&feature=youtu.be>

ATERRIZANDO EN EL ODS

Se estima que, hasta el 2017, los humanos han causado aproximadamente un calentamiento global de 1°C por encima de los niveles preindustriales. A nivel mundial, el nivel del mar promedio aumentó 20 cm desde 1880, y se proyecta que aumentará otros 30-122 cm para 2100. Para limitar el calentamiento a 1,5°C, las emisiones mundiales de CO2 deben disminuir en un 45% entre 2010 y 2030, y alcanzar el cero alrededor de 2050. Las promesas climáticas bajo el Acuerdo de París, cubren solo un tercio de las reducciones en las emisiones necesarias para mantener al mundo por debajo de 2°C.

CONTENIDOS

- Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora.
- El clima y los factores climáticos. Elementos meteorológicos y factores geográficos. Las grandes zonas climáticas.
- El cambio climático: Causas y consecuencias.

SABERES BÁSICOS

- Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean.
- Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.
- Explica las causas y consecuencias del cambio climático y las actuaciones responsables para frenarlo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para

aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras, originales y creativas.

- Explicar las consecuencias que tienen nuestras acciones sobre el clima y el cambio climático tomando conciencia de la necesidad de adopción de medidas de protección del medio.

1ª Parte: Cuento más Diálogo Filosófico

El cuento de este tema es “**Protagonistas de la aventura más grande del planeta**”, Contiene los 10 relatos ganadores de la 6ª edición del concurso Los profes cuentan. Un libro en el que los verdaderos protagonistas son todas aquellas personas que trabajan para asegurar un futuro mejor a través del cuidado del medioambiente. Historias para niños en las que los profesores de primaria son, al mismo tiempo, autores y protagonistas. Narraciones inspiradoras y optimistas, ilustradas por Leire Salaberria, enfocadas en transmitir a los niños, esos valores medioambientales que bien deberíamos aprender los adultos.

https://proassetspdl.com.cdnstatics2.com/usuaris/libros_contenido/arxius/36/35665_Ecomebes_2017_Protagonistas.pdf

Hemos escogido este cuento porque en la actualidad, tenemos a nuestro alcance soluciones viables para que los países puedan tener un desarrollo más sostenible y respetuosa con el medio ambiente. El cambio de actitudes se acelera a medida que más personas están recurriendo a la energía renovable y a otras soluciones, para reducir las emisiones y aumentar los esfuerzos de adaptación. Pero el cambio climático es un reto global que no respeta las fronteras nacionales. Es un problema que requiere que la comunidad, en este caso educativa, trabaje de forma coordinada y precisa, para que los países en desarrollo avancen hacia una economía baja en carbono.

En la parte del diálogo filosófico, colocamos las sillas en círculo para así poder vernos las caras cuando leamos y dialoguemos. Comenzaremos a leer el cuento en orden, hasta llegar a un punto o párrafo donde continuará leyendo la siguiente persona del círculo. Al finalizar el cuento se comenzará la sesión preguntando: “¿Qué preguntas os surgen una vez leído el cuento?”. Algunas preguntas tipo pueden ser:

- ¿Quiénes son los protagonistas?
- ¿Cómo era el colegio de Robotilandia? ¿Qué tenía de diferente al nuestro?
- ¿Cómo era Yellow-Blue? ¿De qué materiales estaba hecho? ¿Por qué Yellow-Bleu era un alumno aventajado en la asignatura de Fluorescencia? ¿Qué capacidades tenía Yellow- Bleu que no tenía el resto?
- ¿Qué aprendizaje sacamos del cuento?

Este cuento, además de la importancia de la reutilización y el reciclaje, pretende incidir sobre la importancia del compañerismo y el respeto de las diferencias, para conseguir un retocomo la emergencia climática en este ODS 13.

2ª Parte: Aprender entre iguales

Siguiendo con la línea del cuento, aprender entre iguales, en esta actividad se propone el intercambio de experiencias, conocimientos y sentimientos personales en materia de cambio climático (Lección Más Grande del Mundo – UNESCO).

Nos desplazaremos por el aula y buscaremos a alguien capaz de responder a alguna de las preguntas que figuran en la hoja de registro (ver en la siguiente hoja). Escribiremos el nombre de la persona que haya respondido en el espacio correspondiente de la hoja.

Con el fin de estimular el intercambio detallado de experiencias y/o sentimientos, se plantean otras preguntas a raíz de las respuestas y que a su vez formulen otras preguntas. Por ejemplo:

- ¿Tienes la impresión de que el ritmo normal de las estaciones está cambiando? Sí
- ¿En qué lo estás notando? Todos los años voy a esquiar en diciembre, y los últimos tres años, no he podido ir con mi familia.

Los animaremos a completar el mayor número posible de casillas en 30 minutos con las respuestas que el resto les brinde, pero sin prisas, de modo que puedan aprovechar los relatos que se contarán mutuamente.

Previo a la entrevista, y en función del conocimiento del alumnado sobre el tema, planteamos la visualización y reflexión de alguno de estos VIDEOS:

- Cómo evitar el cambio climático. Fuente: Acciona, 2018: <https://www.youtube.com/watch?v=3X-Z0kMfh4M&feature=youtu.be>
- Así nos afecta el cambio climático. Fuente: Greenpeace, 2018: <https://www.youtube.com/watch?v=sE12sGwiga8>
- Greta Thunberg y George Monbiot contra la crisis climática. Fuente: Greenpeace, 2019: <https://www.youtube.com/watch?v=-nXbrIA-Rug>

PREGUNTAS	NOMBRE	COMENTARIO/NOTAS
¿Has participado en actividades comunitarias relativas al cambio climático?		
¿Estás preocupado/a por lo que pueda pasar en el futuro?		
¿Has oído decir que un clima más cálido traerá consecuencias en nuestra salud? ¿Sabes cuáles?		
¿Estás seguro/a de conocer la diferencia entre clima y tiempo meteorológico?		
¿Has notado que el ritmo normal de las estaciones está cambiando?		
¿Puedes mencionar qué cambios se han realizado para evitar que el cambioclimático se agrave?		
¿Crees que el cambio climático es la culpa de las naciones desarrolladas? ¿Por qué?		
¿Crees que el cambio climático no es tan grave?		

¿Tratas de llevar una vida más ecológica mediante la reducción del consumo de energía u otras acciones?		
¿Sabes de una campesina/o que esté preocupado por el cambio climático? ¿Qué sabes?		
¿Crees que las niñas y las mujeres van a sufrir más los efectos de este cambio?		
¿Has visto los efectos del cambio climático en el lugar donde vives?		
¿Has oído o leído acerca de predicciones terribles en materia de cambio climático?		
¿Sabes algo de especies que se han extinguido a causa del cambio climático? ¿Por qué razones?		

3ª Parte: Discusión y debate por el clima

Asignaremos una persona que modere la exposición y debate de las respuestas. Apuntaremos las ideas principales de cada pregunta en la pizarra. Estas preguntas que podrían plantearse con miras al debate:

- ¿Aprendiste algo de alguien que realmente te sorprendiera?
- ¿Comprobaste que tenías experiencias similares a las de otros alumnos? ¿Qué experiencias?
- ¿Cuáles fueron los sentimientos que se expresaron con más frecuencia?
- ¿Participaste en alguna discusión? ¿Sobre qué tema?
- ¿Según lo que ha mostrado la actividad, qué sabemos acerca del cambio climático?
- ¿Según lo que ha mostrado la actividad, qué no sabemos o qué puntos son todavía dudosos?
- ¿Qué preguntas te planteaste a raíz de la actividad?

Seguramente las respuestas hayan estado guiadas por nuestra experiencia y conocimiento previo, pero seguramente no hayamos puesto la mirada en las causas y consecuencias que tienen estos efectos en los países más empobrecidos.

Tras el debate, invitamos al alumnado a ver los siguientes videos y a reflexionar sobre la siguiente cuestión: ¿Qué consecuencias pueden tener las emisiones de los países del norte (más fríos) sobre los países empobrecidos del hemisferio sur (más cercanos al ecuador?):

- Cómo afecta el cambio climático en los países más pobres. Fuente: Manos Unidas, 2019: https://www.youtube.com/watch?v=g1Vuz3_CZQc
- Cuando el cambio climático te obliga a emigrar. Fuente: El País, 2019: <https://www.youtube.com/watch?v=1rLcVOZ6bL8>

4ª Parte: Diseñar nuestra semana por el clima

Las preguntas y respuestas que han surgido durante la sesión 2 y 3, serán las detonantes para el proyecto final: diseño de nuestra semana por el clima.

Con el objetivo de realizar una semana de actividades transformadoras por el cambio, proponemos que las acciones tengan los siguientes enfoques:

- Acciones de sensibilización: dar a conocer las consecuencias del cambio climático en los países del sur.
- Invitar a agentes sociales cercanos: ONG, asociaciones de jóvenes, etc, para hablar sobre el papel de la juventud en las acciones por el clima.
- Plantear una acción artística que visibilice el apoyo por el clima: mural, instalación, videoclip, podcast, etc.
- Realizar propuestas de cambio en nuestro día a día para combatir el cambio climático. - Invitar a otros cursos, familias y centros a participar.

Puedes consultar estos enlaces de interés:

- Red española de ciudades por el clima: <https://redciudadesclima.es/la-red>
- Teachers for future: <https://teachersforfuturespain.org/>
- Causas del cambio climático, Comisión Europea: https://climate.ec.europa.eu/climate-change/causes-climate-change_es

5ª Parte: Organización y difusión

Tan importante como el diseño, es la puesta en marcha. Tendremos en cuenta algunos aspectos como:

- Cómo promocionaremos la SEMANA POR EL CLIMA (medios digitales y difusión fuera del cole). ¿Se lo haremos llegar a los medios de comunicación locales?
- Qué objetivo tenemos o a qué personas queremos llegar (dentro y fuera del cole)
- ¿Cada persona va a tener un rol y unas tareas esa semana?

Si quieres más

- **Greta Thunberg, la niña sueca que inspira protestas contra el cambio climático en todo el mundo, BBC:** <https://www.youtube.com/watch?v=UtuieuqZq7M>
- **World Heritage de Património, UNESCO:** <https://www.youtube.com/watch?v=ITpHgTh66tY>
- **El clima para niños de Los tipos de clima del mundo de Smile & Learn:** https://www.youtube.com/watch?v=z_dZQuZQTQs
- **Cambio Climático, Heliezer Roldan:** <https://www.youtube.com/watch?v=eOzDxI9fa9c>
- **El cambio climático, HappyLearning Español:** <https://www.youtube.com/watch?v=J9qSv2bwr9o&feature=youtu.be>
- **Calentamiento global: causas y consecuencias de Ecología Verde:** <https://www.youtube.com/watch?v=umAGi80FsPM&feature=youtu.be>

- **Comunidad por el clima:** <https://porelclima.org/>
- **Sostenibilidad para todos:** https://www.sostenibilidad.com/cambio-climatico/6-acciones-contra-el-cambio-climatico/?_adin=11551547647
- **Fichero de actividades de sensibilización ambiental:** <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/delegate/content/12ec2b86-7321-43b9-aef7-4e8f1c64f5e4>
- **Actividades didácticas sobre el cambio climático:** https://www.miteco.gob.es/es/ceneam/recursos/mini-portales-tematicos/cclimatico/actdida_cc.html

5.6. 6º EDUCACIÓN PRIMARIA

El alumnado de 6º de Primaria abordará durante el curso 3 ODS: el tercero “Derecho a la salud”, el octavo “¿Hay tiempo para jugar?” y el dieciséis “El Viaje”. Al igual que el resto de cursos trabajará también el ODS 17.

TEMA	TEMPORALIZACIÓN
ODS 3: “Derecho a la salud”	Primer Trimestre
ODS 8 “¿Hay tiempo para jugar?”	Segundo Trimestre
ODS 16 “El Viaje”	Tercer Trimestre (abril/mayo)
ODS 17: “No dejar a nadie atrás”	Tercer Trimestre (mayo/junio)

5.6.1. TEMA 1: ODS 3: “DERECHO A LA SALUD”

El ODS 3 trata sobre “Salud y Bienestar”

A pesar de los importantes avances que se han hecho en los últimos años en la mejora de la salud y el bienestar de las personas, todavía persisten desigualdades en el acceso a la asistencia sanitaria. Cada año siguen muriendo más de 6 millones de niños y niñas menores de 5 años, y solo la mitad de todas las mujeres de las regiones en desarrollo tienen acceso a la asistencia sanitaria que necesitan. Gozar de una buena SALUD es un DERECHO fundamental de todo ser humano sin distinción de origen, sexo, edad, idioma, religión, ideología política, cultura o condición económica o social (Fuente: ONU, 2015).

<https://www.youtube.com/watch?v=GdySQGTtNL4&feature=youtu.be>

ATERRIZANDO EN EL ODS
Aunque la pandemia haya llegado a todo el mundo, no nos afecta a todos/as por igual. En países con sistemas sanitarios débiles se ha agravado la situación de otras enfermedades y la desigualdad se ha hecho más fuerte. La respuesta ante estos problemas de salud no solamente debe darse en el ámbito sanitario, sino que debemos mejorar los determinantes sociales (circunstancias en que las personas nacen, crecen, viven, trabajan y envejecen, incluido el sistema de salud), tales como el medio ambiente, la economía, el género o la alimentación (Fuente: Médicos del Mundo y Médicos Mundi, 2017).

CONTENIDOS
- Hábitos saludables para prevenir enfermedades que afectan a los diferentes aparatos y sistemas. La conducta responsable. - Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades y opiniones: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.
SABERES BÁSICOS
- Identifica estilos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos. - Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, etc. imitando textos modelo. - Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
- Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables (alimentación, higiene, ejercicio físico y descanso), sabiendo las repercusiones para la salud de su modo de vida. - Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. Teniendo en cuenta la audiencia a la que se dirige. - Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura, con la ayuda de guías, en las producciones propias y ajenas.

1ª Parte: Cuento más Diálogo Filosófico

El cuento de este tema es “**El Derecho a la salud**” de OMS. A través de este sencillo cómic, la OMS presenta la historia de varios niños y niñas de todos los continentes que acuden ala escuela a conocer qué es el derecho a la salud. Este derecho incluye el acceso oportuno, aceptable y asequible a servicios de atención de salud de calidad suficiente. Al final de comic encontramos un pequeño juego de preguntas que podemos utilizar en el aula.

Hemos escogido este cuento porque el goce del grado máximo de salud que puede alcanzarse es uno de los derechos fundamentales de todo ser humano. Sin embargo, millones de personas carecen de acceso a atención sanitaria. Frente a esa realidad, las personas que viven en lapobreza a menudo se sienten impotentes. Desconocen sus derechos humanos y se resignan a aceptar el hecho de que los servicios médicos o están demasiado lejos, o son demasiado caros, y los que tienen la suerte de poder acceder a los servicios de salud no suelen recibir un buen trato. Todo eso tiene que cambiar. Es preciso que la población conozca mejor sus derechos, para que pueda tener mayor control sobre sus vidas. Solo entonces ser posible movilizarse de forma eficaz para que los gobiernos y otras instituciones importantes se responsabilicen.

En la parte del diálogo filosófico, colocamos las sillas en círculo para así poder vernos las caras cuando leamos y dialoguemos. Comenzaremos a leer el cuento en orden, hasta llegar a un punto o párrafo donde continuará leyendo la siguiente persona del círculo. Al finalizar el cuento se comenzará la sesión preguntando: “¿Qué preguntas os surgen una vez leído el cuento?”. Algunas preguntas tipo pueden ser:

- ¿Cómo podríamos definir el derecho a la salud?
- ¿Qué aspectos nos permiten o impiden que las personas podamos disfrutar de un buen estado de salud? ¿Qué significa estar sano?
- ¿Podrías gozar de un bienestar físico, mental o social si no tuvieras agua potable, electricidad o una casa? Si pudieras elegir sólo un deseo relativo a la salud, ¿cuál sería?

En esta sesión os proponemos un ROLE-PLAYING, es decir:

EL PAPEL DEL MAESTRO/A va a ser de persona cooperante que acude a una asamblea de la OMS para informar de la situación de MALI.

EL PAPEL DEL ALUMNADO va a ser el de EXPERTOS Y EXPERTAS de un comité de la OMS en la ONU.

2ª y 3º Parte: ¿Qué significa el derecho a la salud?

A lo largo de las actividades, pasaremos a formar parte de un COMITÉ DE EXPERTOS/AS DE LAS NACIONES UNIDAS (ONU), por tanto, debemos ir tomando notas de los datos más relevantes que tú como cooperante, das a conocer. En esta guía encontraremos parte de los datos que necesitamos para elaborar el informe final. En estas sesiones abordaremos tres aspectos fundamentales (se explican abajo):

- ¿Qué significa tener derecho a la salud?
- ¿Qué está nuestra mano para mejorar o proteger nuestra salud y la salud de las demás personas?
- ¿Qué otros muchos factores influyen en la salud?

Antes de abordar los contenidos, podemos dividir al alumnado por grupos para que reflexionen sobre estas tres cuestiones y apuntar las principales ideas en la pizarra.

1. Derecho a la salud

Existe un consenso general entre gobiernos, organismos internacionales y sociedad civil que reconoce la salud como un derecho humano en sí mismo. Al mismo tiempo, no se puede hablar de salud sin aludir al funcionamiento del sistema sanitario o sin tener en cuenta a los determinantes sociales de la salud como son la pobreza, un entorno salubre, el desigual reparto de la riqueza, el poder y los recursos, la educación, el empleo digno, la protección social y la desigualdad de género.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) define la SALUD como el «estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades».

<https://www.youtube.com/watch?v=KLUS3CmRYLs&feature=youtu.be>

Como bien se explica en el video del enlace, según la Organización Mundial de la Salud (OMS), el DERECHO A LA SALUD comprende cuatro elementos:

- **DISPONIBILIDAD:** se deberá contar con un número suficiente de hospitales, centros de salud, medicinas, personal sanitario....
- **ACCESIBILIDAD:** no se debe negar la atención médica por razones de dinero, sexo, religión, país de origen,...
- **ACEPTABILIDAD:** estos, deberán ser respetuosos con las personas, teniendo en cuenta su cultura.
- **CALIDAD:** los hospitales, medicamentos y atención sanitaria, deberán ser apropiados desde el punto de vista científico y médico y ser de buena calidad

2. ¿Qué está de nuestra mano para mejorar o proteger nuestra salud y la de las demás?

La promoción de la salud es el proceso que permite a las personas incrementar el control sobre su salud para mejorarla y así tener un equilibrio. Para ello, la Carta de Ottawa propone entre sus líneas: construir políticas públicas saludables, crear ambientes que favorezcan la salud, desarrollar habilidades personales, es decir, exigir que nuestros gobiernos que protejan nuestra salud, desarrollar unos buenos hábitos de vida saludables y vivir en un entorno saludable.



3. ¿Qué otros muchos factores influyen en la salud?

La OMS define los determinantes sociales de la salud (DSS) como "las circunstancias en que las personas nacen crecen, trabajan, viven y envejecen, incluido el conjunto más amplio de fuerzas y sistemas que influyen sobre las condiciones de la vida cotidiana" Por ejemplo, nuestra genética, el lugar en el que vivimos: la contaminación, las bacterias, las radiaciones, el acceso a agua, vivienda o medicamentos; el sistema sanitario de nuestro país, la calidad de la vivienda, las condiciones de trabajo, el consumo de drogas, el ambiente laboral, los ingresos económicos, la educación y las relaciones interpersonales influyen decisivamente en el nivel de salud que la persona es capaz de alcanzar. <https://www.youtube.com/watch?v=sMB6h8PC2JE>

NO ES CUESTIÓN DE SUERTE

El lugar donde hemos nacido o donde vivimos, nuestra cultura, sexo, nivel económico, una guerra, un desastre natural o la calidad medioambiental de nuestro entorno impiden o facilitan nuestro acceso a la SALUD.

Todo ello supone un obstáculo para que millones de personas accedan a un centro de salud, porque el camino hasta el centro de salud es muy largo y solo pueden llegar a pie, o el autobús tarda varias horas. Porque el medicamento que necesitan es muy caro, porque el personal sanitario no entiende sus síntomas (idioma), o porque no tenga tarjeta sanitaria. También supone una barrera de acceso a la SALUD que el gobierno de cualquier país no atienda a las necesidades

específicas de la población. En muchos países, cada vez más, el pago directo por los servicios de SALUD es la principal forma de acceso. Sin embargo, la SALUD es un DERECHO HUMANO UNIVERSAL y debe ser protegido y garantizado por todos los gobiernos.

4ª Parte: Comité de expertos en Mali

Una vez que hemos entendido qué es el DERECHO A LA SALUD, el comité de expertos aterriza en Mali. En esta sesión investigaremos el país, diferentes indicadores sociales, culturales, económicos, demográficos, de salud, etc. <https://www.youtube.com/watch?v=mAGKmV5WRJc>.

La República de Mali, situada en África occidental, es el séptimo país más extenso de África, con una superficie de 1.240.190 Km². Viven alrededor de 19.077.690 personas (61º país más poblado).

Su capital es Bamako y su moneda Francos CFA de África Occidental.

En cuanto al Índice de Desarrollo Humano o IDH, que elabora las Naciones Unidas para medir el progreso de un país y que en definitiva nos muestra el nivel de vida de sus habitantes, indica que los malienses están entre los que peor calidad de vida tienen del mundo. El porcentaje de población viviendo en pobreza extrema es del 68,4%

Los bajos indicadores de salud debido a un sistema de salud precario, la inexistencia de equidad de género, la preocupante situación nutricional, la mala gobernanza del sector salud, la falta de reacción de las organizaciones de la sociedad civil y la falta de motivación de la juventud son, entre otras razones, lo que motiva la presencia de Médicos del Mundo y otras ONG de Cooperación en la zona (Fuente: Médicos del Mundo).

¿QUÉ ESTÁ HACIENDO EL GOBIERNO DE MALI PARA GARANTIZAR ESTE DERECHO A LA SALUD?

En agosto de 2020, las Fuerzas Armadas de Malí dieron un golpe de Estado, haciéndose con el poder del país. En estas circunstancias no se dispone de medios para hacerse cargo de la asistencia sanitaria de la población. Hasta el momento, el anterior gobierno apoyaba parcialmente los centros de salud, facilitando:

- Una sala a modo de CONSULTA.
- Un frigorífico para las vacunas.
- Una moto para desplazarse de una consulta a otra.
- Material de consulta

¿Crees que es suficiente para atender a las personas de una manera adecuada? ¿Qué más haría falta?

La población debe encargarse de sustituir el material defectuoso, pagar al personal sanitario y pagar previamente los gastos de los servicios o el material (medicamentos, jeringuillas, vendajes...). Debe pagar por cualquier consulta o acto médico, que según la gravedad, puede suponer un gasto superior a lo que ganan en un año.

Los últimos años, la situación política, social y económica del país empeoró la seguridad en el norte y el centro del país y aumentó la criminalidad en la región sur y en el distrito de Bamako.

Los conflictos intercomunitarios y la inseguridad ligada a actividades radicales de grupos terroristas provocaron decenas de pérdidas de vidas humanas y 250.000 personas desplazadas internas en todo el territorio nacional.

Una gran parte de la población maliense vive en condiciones de vulnerabilidad extremas, siendo la seguridad alimentaria y nutricional, las epidemias, las inundaciones, las emergencias sanitarias, el agua, la igualdad de género, la higiene y el saneamiento los temas más urgentes para resolver. Fuente Médicos del Mundo.

TU TURNO:

Es importante que una vez hayas "aterrizado" en Mali, sus gentes, su situación sanitaria, pensemos qué está en nuestra mano para cambiar esta situación. Elaborar por grupos un informe como expertos/as en salud de la ONU.

Tomaremos las siguientes preguntas como forma de poner en común la información:

- ¿Qué barreras de acceso a la salud encontramos en Mali?
- ¿Crees que las mujeres pueden tener más barreras que los hombres en el acceso a los servicios sanitarios? ¿Por qué?
- ¿Qué consecuencias crees que tiene esta situación para las personas?
- ¿Cuáles son los servicios fundamentales que el gobierno debe garantizar a los ciudadanos y ciudadanas de Mali?
- Pensad ahora en vuestro barrio, en vuestra familia, en vuestro municipio. ¿Conocéis algún caso de una persona o colectivo que en España pueda tener dificultades para acceder a la salud: atención médica, información barreras por idioma, etc.? De ser así, ¿Por qué se dan?

5ª Parte: Comité de expertos en Mali

El alumnado formará parte de un COMITÉ DE EXPERTOS/AS en las Naciones Unidas (ONU) representado por más de 193 países en todo el mundo.

La mayoría de los órganos de las Naciones Unidas (ONU), como comités, comisiones, juntas, consejos y conferencias, elaboran informes sobre sus actividades, denuncia de injusticias, infracciones de los derechos humanos....

¿QUÉ INCLUIR EN EL INFORME?

- PRESENTACIÓN del país de MALI (investiga), cómo es, datos demográficos, culturales, sociales, etc., además de la situación de salud que hay en el país.
- PROPUESTAS. ¿Qué dirías al GOBIERNO DE MALI para garantizar que todas las personas tengan DERECHO A LA SALUD? Propón 5 servicios fundamentales que el nuevo gobierno debe garantizar a los ciudadanos y las ciudadanas de MALI.

¿DE QUÉ PARTES SE COMPONE NUESTRO INFORME?

- Lugar y fecha desde donde se envía.
- Saludo y nombre del destinatario.
- Cuerpo de la carta:
 - Presentación del país.

- Propuestas que harías al gobierno MALI para garantizar que todas las personas tengan derecho a la SALUD: servicios fundamentales que el gobierno debe garantizar a los ciudadanos y las ciudadanas de Mali.
- Despedida formal Firma (nombre, apellidos, curso y colegio)

¿A QUIÉN VA DIRIGIDA?

A Tedros Adhanom Ghebreyesus Director General de la Organización Mundial de la Salud.

¿DÓNDE LAS ENVIAMOS?

A WHO Regional Office for Europe

UN City

Marmorvej 51

DK-2100 Copenhagen Ø

Denmark

Si quieres más

- **#La universalidad de la salud en campaña:** Reflexionaremos sobre los diferentes obstáculos y carencias en la atención sanitaria que sufren personas migrantes y en búsqueda de refugio. Obstáculos que ponen en riesgo su salud y también la calidad y universalidad del sistema sanitario español. Identificaremos iniciativas por parte de diferentes agentes encaminadas a denunciar y actuar ante estas situaciones.

Repartimos post-its y bolígrafos, e iniciamos planteando la siguiente situación: Formáis parte de un nuevo equipo de gobierno. En la primera reunión ejecutiva tendréis que llevar 5 post-its con el nombre de 5 servicios fundamentales que el nuevo gobierno debe garantizar a vuestros ciudadanos y ciudadanas. Hacemos un recuento y comentamos: ¿cuáles son los servicios priorizados? ¿aparece en ellos la salud? ¿Sí/No? ¿Por qué? (25 minutos).

Formamos en 4 grupos que deben debatir internamente tomando en cuenta lo que han escuchado, leído y experimentado sobre el funcionamiento actual del sistema de salud. A partir de ese debate, en la siguiente ficha pondrán aspectos positivos y negativos del sistema de salud y asignan una nota global de 0-10 al sistema sanitario en su conjunto.

Cada grupo expondrá sus reflexiones argumentando las valoraciones hechas al sistema sanitario y comentamos en plenario los resultados planteando en qué medida la universalidad de la salud ha sido tomada en cuenta a la hora de hacer sus valoraciones. Desde la campaña #PersonasQueSeMueven queremos recuperar la calidad y el principio de universalidad que ha caracterizado el sistema sanitario español y para esto consideramos necesario reforzar diferentes estrategias que ya se encuentran en marcha.

Fuente: Personas que se mueven. Médicos del Mundo

- **La otra vacuna de Médicos del Mundo:** <https://www.youtube.com/watch?v=dyNGZqTwCYo>
- **Dar la cara por la sanidad de Médicos del Mundo:** <https://www.youtube.com/watch?v=87jeOTTjKeo>

- **Los Defensores T2 EP6 "Derecho a la salud":** <https://www.youtube.com/watch?v=ceeDcD2LK80>
- **Derecho a la salud de Médicos Mundi:** <https://www.youtube.com/watch?v=dr5zYTstGE>
- **La salud está en tu mano de Farmamundi:** <https://www.youtube.com/watch?v=UMXaRHpOrQI>

5.6.2. TEMA 2: ODS 8: “¿HAY TIEMPO PARA JUGAR”

El ODS 8 trata sobre “Trabajo decente y crecimiento económico”.

Entre otras metas, el ODS 8 tiene como fin acabar con la explotación infantil y luchar para que su único trabajo sea tener acceso a la educación. La Organización Internacional del Trabajo (OIT) y Unicef calculan que los casos de trabajo infantil en el mundo en el 2020 se elevaron a 160 millones, de los cuales casi la mitad realiza trabajos peligrosos, entre cinco y once años. Esta situación se localiza principalmente en África subsahariana, espoleado por “el aumento demográfico, las frecuentes crisis, la pobreza extrema y las medidas inadecuadas de protección social”. (Fuente: ONU, OIT, Ayuda en Acción & Ayuda en Acción).

<https://www.youtube.com/watch?v=UnVQRrxwkaQ&feature=youtu.be>

ATERRIZANDO EN EL ODS

¿Qué se entiende por “trabajo decente”? Oportunidad al acceso de un empleo productivo que genere ingresos justos, la seguridad en el lugar de trabajo y la seguridad y protección social para las familias, mejorando así su desarrollo personal e integración social con la libertad de expresión, opinión y participación a la hora de decidir en sus vidas. ¿Qué está de nuestra mano? Erradicar la pobreza. De esta manera la infancia no abandona sus estudios; Impulsar el acceso a la educación de calidad; dar empleo de calidad a las familias responsables de los niños y niñas que se ven obligados a trabajar; eliminar las normas sociales que legitiman el trabajo infantil y colaborar con ONG's que trabajen para la defensa de los derechos de la infancia (Fuente: ONU & OIT). Asimismo, desde el aula podemos informar, conocer, sensibilizar y acercar la realidad de muchos países del mundo y analizarla desde nuestro prisma.

CONTENIDOS

- Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios, anuncios, tebeos.
- Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (observación de modelos, función, destinatario, tipo de texto, estructura, etc.), redacción del borrador, evaluación y revisión del texto para mejorarlo.

SABERES BÁSICOS

- Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados y respetando las normas gramaticales y ortográficas estudiadas.
- Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.
- Elabora textos que permiten progresar en la autonomía para aprender, emplea estrategias

de búsqueda y selección de la información: tomar notas, esquemas, descripciones y explicaciones.

- Resume el contenido de textos recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. Teniendo en cuenta la audiencia a la que se dirige.
- Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura, con la ayuda de guías, en las producciones propias y ajenas.
- Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.

1ª Parte: Cuento más Diálogo Filosófico

El cuento de este tema es “**No hay tiempo para jugar. Relato de niños trabajadores**” de Sandra Arena y Mariana Chiesa. El libro N contiene 50 historias reales que tratan sobre la vida de niños y niñas que trabajan en la ciudad mejicana, Monterrey. Los cuentos son historias contadas por la psicóloga Sandra Arenal que recopiló realizando entrevistas a los niños y niñas que aparecen representados en los cuentos. Estas historias nos narran la realidad de niños y niñas sin infancia, obligados a trabajar en condiciones duras para mantenerse a sí mismos y a sus familias. Desde maquilladores, vendedores ambulantes a prostitutas. Niños que, en la mayoría de los casos no alcanzan los 12 años. Historias duras que nos ayudarán a poner los pies en la tierra viendo la realidad de otros niños de nuestra edad a lo largo del mundo.

Hemos escogido este cuento porque hemos querido poner el foco en un texto centrado en testimonio reales. Las historias tienen la capacidad de acercar sentires, formas de vida, cultura, etc. En muchas ocasiones, sentimos que estas situaciones de explotación se encuentran lejos, las deshumanizamos, no logramos empatizar. Estas historias son una forma de conectar con niñas y niños en situaciones muy diferentes a las que vivimos en el día a día. Una manera de acercar las violaciones de Derechos de la Infancia y las causas que las provocan.

En la parte del diálogo filosófico, colocamos las sillas en círculo para así poder vernos las caras cuando leamos y dialoguemos. Comenzaremos a leer el cuento en orden, hasta llegar a un punto o párrafo donde continuará leyendo la siguiente persona del círculo. Al finalizar el cuento se comenzará la sesión preguntando: “¿Qué preguntas os surgen una vez leído el cuento?”. Algunas preguntas tipo pueden ser:

- ¿Cómo crees que se siente las personas protagonistas de los relatos?
- ¿Cómo te sentirías si fueses la protagonista de la historia?
- ¿Si pudieras hacerle una pregunta a la protagonista de uno de los relatos cual sería
- ¿Debería de estar haciendo otra cosa el protagonista? ¿Cómo cambiarías su situación actual?
- ¿Conoces los derechos de la infancia? ¿Crees que en la historia se respetan los derechos de la infancia?

En el libro hay varios relatos autobiográficos sobre niños y niñas trabajadores/as en diferentes partes del mundo. La propuesta es que cada alumno/a escoja un relato y lo lea en alto.

2ª Parte: ¿Dónde están los niños si no es en la escuela?

En esta sesión reflexionaremos de manera conjunta sobre la situación de la explotación infantil. Haremos una previa selección de diferentes fotografías* que muestren la realidad de niños y niñas en diferentes partes del mundo, que visibilicen esa diferencia.



¿Qué ves en la foto?, ¿Qué diferencias encuentras?, ¿Cómo describirías la situación?, ¿Por qué los niños y las niñas no deberían trabajar?, ¿Qué deberían estar haciendo si no? ¿Cómo os sentiríais en esa situación?, ¿Sabes cuáles son los principales países donde la infancia trabaja? ¿Qué razones llevan a que esto ocurra?

El trabajo infantil es una realidad para millones de niñas y niños de todo el mundo. Según la Organización Internacional del Trabajo (OIT), son 160 millones que trabajan incluso antes de aprender a leer o escribir. A través de las historias del cuento y de las fotografías analizadas, abordaremos de manera grupal qué es el trabajo infantil, cuáles son las causas que lo producen, qué formas de explotación infantil existen y las consecuencias que tiene para los miles de niños víctimas de esta lacra.

https://eacnur.org/es/blog/trabajo-infantil-que-es-tc_alt45664n_o_pstn_o_pst

<https://www.savethechildren.es/trabajo-ong/pobreza-infantil/pobreza-y-explotacion-infantil>

3ª Parte: Teatro imagen

Esta modalidad teatral usa el cuerpo (teatro imagen) y en ocasiones, la palabra (teatro foro) para fomentar el desarrollo de otras formas de comunicación y percepción: las posturas corporales, las expresiones del rostro, las distancias a las que se colocan las personas durante la interacción, los colores y los objetos, así como las argumentaciones ante la situación presentada.

Partimos de una historia del libro. Identificamos cuál es el derecho de la infancia que se está vulnerando. Una persona que esculpe de los demás participantes. Para ello, utilizará el cuerpo de los demás para modelar con precisión un conjunto de estatuas relacionadas entre sí en una imagen fija, que trate de reflejar el derecho vulnerado o la situación que se representa. Durante el proceso no utilizamos la palabra, sino que guiamos con el cuerpo hacia la postura imaginada: con contacto, en espejo o en sombra. Cuando el conjunto escultórico esté terminado, la persona que guía da la señal para iniciar el debate.

Las imágenes resultantes no deben mostrar sólo los efectos de la opresión sino las causas, y los dos polos del conflicto a fin de que los participantes puedan entender bien cuál es el origen para, de este modo, proponer soluciones alternativas.

A continuación, esta misma persona escultora realiza otro conjunto de estatuas, que ofrecen su solución ideal al problema planteado y que revela por tanto la imagen ideal.

Por último, la fase de dinamización se acordará y debatirá cómo pasar de la imagen real colectiva (opresiva) a la imagen ideal (liberadora), incluso proponiendo una imagen de transición. Fuente: Teatro imagen: expresión corporal y dramatización (Motos, 2010):

- ¿Quiénes son las personas oprimidas? ¿Qué salió bien? ¿Qué salió mal?
- ¿Podemos mejorarlo? ¿Cómo?
- Si no hemos introducido la palabra, ¿cómo sería este diálogo? Y si las niñas y niños de las historias tuvieran papel activo en esta historia?

5ª y 6ª parte: ¡Acción!

Después de haber investigado y reflexionado sobre la dura realidad de las niñas y niños del mundo que viven situaciones de pobreza, falta de alimentos, migraciones obligadas y trabajos infantiles, pondremos en común nuestras respuestas, tomando como referencia, las siguientes cuestiones:

- ¿Qué podemos hacer para que esta realidad cambie?,
- ¿Se te ocurre qué podemos hacer desde nuestra escuela?
- ¿Sabes cuándo se celebra el día contra el trabajo infantil?
- ¿Qué dicen los derechos de la infancia?

Tomando como referencia una o varias de las historias leídas y los datos de las sesiones 2 y 3, comenzaremos a seleccionar la información: tomar notas, esquemas, descripciones y explicaciones. Cada grupo estructurará las fases del proceso de escritura en la producción de los relatos: planificación, revisión y reescritura, etc.

MISIÓN 1 CAMBIAR LA HISTORIA.

Partiendo de los relatos leídos, elaborar una modificación de la historia de manera que se garanticen sus derechos.

MISIÓN 2 EXPOSICIÓN DE LAS HISTORIAS.

Elegimos una historia, la resumimos e identificamos, escogemos una fotografía y la pasamos a un diseño común. ¿Habéis pensado dónde se va a ubicar la exposición?

Si quieres saber más

- **#Tarjeta roja al trabajo infantil:** Acción llevada a cabo por la OIT (Organización Internacional del Trabajo). Esta campaña saca una tarjeta roja al trabajo infantil. Por ello sería interesante concienciar a todo el colegio sobre la necesidad de plantar cara a esta necesidad. La campaña que nos propone la OIT es ponerle una carta roja en señal de protesta.

Proponemos convencer a los demás compañeros del colegio para salir al patio con nuestras tarjetas rojas. Podemos usar cartulinas grandes para que se vea desde lejos y salir todos al patio. ¡Salgamos a la acción! ¿Llamamos a algún periódico? El límite está en nuestras mentes.

- **#¿Conoces a Charles Dickens?:** Muchas veces pensamos que los niños que trabajan son de países que llamamos pobres, pero, ¿sabías que el gran escritor Charles Dickens trabajó a la edad de 12 años y solo pudo ir 3 a la escuela? Realiza un trabajo de investigación en grupos de 4 sobre cómo era su vida en 1800 y cuéntala a la clase. Puedes hacerlo con un mural, un teatro, una presentación animada, etc.
- **Trabajo infantil de ONG Manos Unidas:** <https://www.youtube.com/watch?v=aqQunOlVhKo&feature=youtu.be>
- **Reportaje sobre el trabajo infantil de Fundación Telefónica Ecuador:** <https://www.youtube.com/watch?v=XtwneVC83G4>
- **Día Mundial contra el Trabajo Infantil de Fundación Telefónica:** <https://www.youtube.com/watch?v=q0TEF6o62Ow>
- **Campaña "YO SOLO QUIERO SER NIÑO" No + Trabajo Infantil:** <https://www.youtube.com/watch?v=xyvNplDbDpk>
- **Trabajo infantil: los niños pescadores del Lago Volta (Ghana):** <https://www.youtube.com/watch?v=V6lM59chcpo>

- **Different lives (Explotación Infantil) de MTV Asia:** <https://www.youtube.com/watch?v=l0-gHK799z4>
- **Guía para trabajar los ODS desde las aulas:** <http://prodiversaods.eu/project/ods-8-promover-el-crecimiento-economico-sostenido-inclusivo-y-sostenible-el-empleo-pleno-y-productivo-y-el-trabajo-decente-para-todas-las-personas>
- **Mini guía: Trabajo Infantil:** https://www.ituc-csi.org/IMG/pdf/mini_guide_CL_final_ES.pdf
- **Ficha didáctica 8:** <https://odsextremadura.es/wp-content/uploads/2018/06/Objetivo-ODS-8-Trabajo-Decente-2.pdf>
- **Actividades para trabajar en el aula:** <https://www.quenadiesequedeatras.org/ficheros/documentos/ActividadesCastellano.pdf>

5.6.3. TEMA 3: ODS 16: “EL VIAJE”

El ODS 16 trata sobre “Paz, justicia e instituciones sólidas”

Para alcanzar este objetivo es importante que tanto los gobiernos, como la sociedad civil y las comunidades trabajen conjuntamente para poner fin a las amenazas de delincuencia organizada, sobornos y todo tipo de violencia, así como el maltrato, la explotación, la trata y la tortura contra los niños y niñas siendo necesario establecer reglamentos más eficientes y transparentes y garantizar en todo momento la participación inclusiva, además de una protección de los derechos individuales. Asimismo, es esencial construir unas instituciones públicas eficaces inclusivas que apliquen políticas económicas justas, brindando una protección inclusiva del medio ambiente, y proporcionen una educación y asistencia sanitaria de calidad (Fuente: ONU).

<https://www.youtube.com/watch?v=b4BE54p2TPM&feature=youtu.be>

ATERORIZANDO EN EL ODS

A finales de 2019, 79,5 millones de personas fueron forzosamente desplazadas como resultado de la persecución, el conflicto, la violencia o las violaciones de los derechos humanos. Más de 28.5 millones de niños en edad escolar primaria que no asisten a la escuela viven en áreas afectadas por conflictos. Se ha registrado el nacimiento del 73% de los niños menores de 5 años, pero solo el 46% del África subsahariana ha registrado su nacimiento, lo que provoca que muchas personas no puedan probar quienes son, siendo legalmente “invisibles” y por ende no pueden ejercer sus derechos civiles (Fuente: ONU).

CONTENIDOS

- La identidad y la autonomía personal. La relación con los demás. La toma de decisiones: criterios y consecuencias. La resolución pacífica de conflictos. Estrategias de relación social. Ocio saludable.
- Estrategias y normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, roles diversos de intercambio, respeto a las opiniones y opciones lingüísticas de los demás, fluidez, claridad, orden, léxico apropiado, pronunciación correcta, entonación, gestualidad, tono de voz, acentos, miradas y posturas corporales), escucha, papel del moderador.

SABERES BÁSICOS

- Identifica emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos manifestando conductas empáticas.
- Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y desarrolla iniciativa en la toma de decisiones, identificando los criterios y las consecuencias de las decisiones tomadas.
- Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.
- Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Participar en las actividades de comunicación y expresión oral, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás, exponer con claridad.

1ª Parte: Cuento más Diálogo Filosófico

El cuento de este tema es “**El Viaje**” de Francesca Sanna. Es un relato en primera persona del tortuoso periplo que emprende una familia para escapar de los horrores de la guerra e intentar encontrar un lugar en el que formar un nuevo hogar, evitando la gran cantidad de peligros que acechan en cada paso del camino. El cuento trata de sensibilizar desde una perspectiva de vivencia propia en la infancia (<https://www.youtube.com/watch?v=56Ckaj7Qh40&feature=youtu.be>).

Hemos escogido este cuento porque los conflictos traen consigo un sinfín de consecuencias, como pueden ser; la pérdida de vidas humanas, los desplazamientos forzosos de la población, la destrucción y desaparición de ciudades y pueblos, terrenos no fértiles y ausencia de medios de producción y supervivencia, entre otros. A través de este cuento, aprendemos la importancia del diálogo, la comunicación y la buena convivencia para evitar conflictos innecesarios.

En la parte del diálogo filosófico, colocamos las sillas en círculo para así poder vernos las caras cuando leamos y dialoguemos. Comenzaremos a leer el cuento en orden, hasta llegar a un punto o párrafo donde continuará leyendo la siguiente persona del círculo. Al finalizar el cuento se comenzará la sesión preguntando: “¿Qué preguntas os surgen una vez leído el cuento?”. Algunas preguntas tipo pueden ser:

- ¿Quiénes son los protagonistas en este cuento? ¿Por qué deben salir de su país?
- ¿Qué es lo que deja atrás la familia del cuento? ¿Qué barreras tienen que superar hasta llegar al país de destino?
- ¿Con qué partes del cuento os sentís identificados/as?
- ¿Qué os ha llamado más la atención del cuento?
- ¿Que sentirías tú si tuvieras que andar durante días y días para llegar a un lugar seguro? ¿Y al dejar tu casa? ¿Y al dejar a tus amigos y familia?

2ª Parte: La maleta

Cuando alguien tiene que huir de su casa se puede enfrentar a muchos retos diferentes. Imagina que por causa de la guerra tienes que cambiar de país y buscar un nuevo hogar para empezar de cero. El objetivo de esta sesión es que empaticen con las personas migrantes y refugiadas y las circunstancias que viven, enfrentándose con la situación de enfrentarse a hacer una maleta para dejar su hogar.

¿Qué cosas crees que deben abandonar la protagonista del cuento? ¿Con qué cosas viajarías tú? ¿Qué consideras más importante? ¿Qué cosas te gustaría menos perder? ¿QUÉ METERÍAS EN LA MALETA?

Una vez planteado el diálogo les pedimos que dibujen una maleta con 6-8 cosas (materiales o no materiales) que se llevarían a un viaje como el que viven los protagonistas de la historia.

Lo pondremos en común y valoraremos las diferencias entre el alumnado, dando importancia a cada una de ellas.

Podemos dar a conocer al alumnado el proyecto "El viaje que nunca termina" del fotógrafo Gregg Segal, que retrató el equipaje de las madres migrantes venezolanas.

Trataremos el tema sin "rodeos" pero con empatía, haciendo comprender que existen problemas que son causados por la desigualdad, la guerra, el abuso de poder,

3ª Parte: El Viaje

En esta sesión proponemos al alumnado trabajar en grupos de 4-5. Cada grupo deberá realizar un mural (o papel continuo) donde representarán las distintas fases del viaje de una persona refugiada y los obstáculos o barreras con los que se encuentran en el camino.

Deberán añadir las dificultades o barreras, tanto físicas como simbólicas, que aparecen en la historia y cómo creen que podrían resolverse.

Finalmente iremos comentándolos en el aula, resolviendo dudas que puedan surgir y planteando preguntas para que el alumnado intervenga en el diálogo.

4ª Parte: La Entrevista

Por parejas invitamos al alumnado a hacer una reflexión en su entorno. El objetivo didáctico final será: identificarnos como constructoras y constructores de una cultura de acogida.

¿Cómo creéis que se sienten las personas migrantes cuando llegan a un país nuevo? ¿Cómo crees que os sentiríais vosotros?

Por ello les pedimos que busquen asociaciones de personas migrantes, ONG's o entidades locales que trabajen con personas refugiadas. Otra posibilidad es que entrevisten a personas migrantes recién llegadas. Una vez han hecho una lista de las que hayan encontrado les proponemos contactar con ellas.

Proponemos que les planteen una serie de preguntas a modo de entrevista.

En grupos pequeños deberán seleccionar las preguntas que consideren más adecuadas y que mejor información les pueden proporcionar.

A continuación, se pondrán en común y se elegirán 5-10 preguntas que mandaremos conjuntamente a las distintas entidades u organizaciones.

5ª Parte: La Acogida

Una vez la clase reciba las respuestas de las organizaciones, procesamos la información: la sintetizamos, seleccionamos las principales ideas...

Posteriormente preguntamos qué necesidades (afectivas, materiales, económicas, y otros recursos) creen que tienen las personas migrantes en nuestro entorno.

Haremos una lista de ellas con lo que el alumnado vaya añadiendo. Después les preguntaremos en cuáles de esas necesidades creen que pueden ayudar ellos y cómo.

El producto final del proyecto consistirá en llevar a cabo una de esas ideas, a través de las organizaciones con las que han contactado o de forma autónoma.

Puede ser la organización de una semana intercultural (comida, música y juegos interculturales), organizar clases de idiomas, informe para construir cultura de acogida desde los centros educativos....

Si quieres más

- **#PonteEnSuLugar:**
 - Identifica una situación cercana de discriminación por racismo en tu cole.
 - Ponte en el lugar de esa persona que está sufriendo discriminación.
 - ¿Qué puedes hacer como amiga/o, persona testigo de la situación?
 - ¿Qué podrías hacer como miembro del equipo directivo del centro?
- **#Postales:** Si hay posibilidad, podemos sustituir la entrevista colectiva a entidades locales por un intercambio de correspondencias con personas migrantes de nuestra localidad, mediada por alguna de esas organizaciones. Al final de la guía encontraréis algunas postales que pueden servir de ejemplo.
- **#PersonasQueSeMueven:** <http://personasquesemueven.org/>.
 - Busca la historia de una persona cercana de tu barrio, una persona migrante. Un vecino, una amiga, el frutero, ...
 - Vincula su historia con un valor: libertad, justicia, equidad, tolerancia..
 - Toma una fotografía (puede o no ser de la persona, su mano, de espaldas, objeto representativo que le identifique).
- **#Contrastando Realidades:** Observamos las siguientes fotografías, conversamos y compartimos impresiones:



- **#Gimkanafronteriza (Educación física)** Observamos las siguientes fotografías, conversamos y compartimos impresiones:
 - En primer lugar a cada niño le vamos a dar un pasaporte, en el que deberán indicar su nombre apellidos, un dibujo de su cara y algunas cosas que les gustan, en la otra mitad del folio pondrá “Hora de entrada y hora de salida”.
 - Se deben delimitar dos zonas. Por un lado estará la zona de la frontera y por otro el país. Al comienzo de la gymkana deberán colocarse en una fila delante del profesor encargado de la frontera. Cada 10 minutos el profesor cambiará el criterio de entrada al país, teniendo en cuenta las características que pone en el pasaporte y al aspecto físico o vestimenta. Unas veces dejará entrar a los que les gusten los gatos, otras veces a los que lleven gorra, otras a los de pelo moreno, etc.
 - En el país podrán estar un tiempo limitado, que se indicará en el pasaporte, cuando se acabe el tiempo deberán volver a la frontera para pedir más tiempo de visado. Habrá tres alumnos que harán de policías, e irán revisando los pasaportes del resto de sus compañeros, volviéndolos a mandar a la frontera si se les ha acabado el tiempo.
 - Dentro del país podrán conseguir tiempo extra, mediante la realización de trabajos. (Subir y bajar bancos, pasar las espaldas de un lado a otro, mover objetos, hacer pirámides humanas, etc). Cada vez que demuestren que han realizado un trabajo, se les añadirá 2 minutos a su pasaporte. Cuando consigan acumular 10 minutos seguidos, pasarán a ser policías.
 - **Cuentos sin hadas: La historia de Ivine y Almohada de UNICEF**
<https://www.youtube.com/watch?v=7fPSTajjSd4&feature=youtu.be>
 - **Refugio de CEAR:** <https://www.youtube.com/watch?v=DyzuuIgj0bE>
 - **'Que el fin del mundo te pille bailando', un corto de música, danza y refugio de CEAR:** <https://www.youtube.com/watch?v=ozblctFrqLA>
 - **Migración: una oportunidad para todos y todas de Alianza Solidaridad:**
<https://www.youtube.com/watch?v=9VTcDvCKw7o>
 - **El viaje de Said de Coke Riobóo:** <https://www.youtube.com/watch?v=bD84INseL0I&feature=youtu.be>
 - **En movimiento:** <http://liniespedagogiques.esplac.cat/wp-content/uploads/2019/10/Guia-On-The-Move-Persones-refugiades-i-migracions.pdf>
 - **La crisis de los refugiados contada para niños:**
https://eacnur.org/sites/default/files/03_crisis_refugiados_para_ninos.pdf?mail=anahernandezgandara%40gmail.com&token=5bce4eff1a6c6332daf282f7facfe93esensibilizacion@eacnur.org
 - **Unidades didácticas para trabajar sobre migraciones forzosas:**
<https://reddec.org/publicaciones/recopilacion-de-unidades-didacticas-para-trabajar-sobre-migraciones-forzosas/>

- **Guía de recursos educativos para el profesorado sobre asilo y refugio:**
<https://www.cear.es/wp-content/uploads/2019/10/Guia-didactica-asilo-refugio-CEAR.pdf>
- **Mujeres que se mueven:**
https://www.medicosdelmundo.org/sites/default/files/mujeresqsmueven_br.pdf

Ampliación de algunos conceptos

- **PERSONA REFUGIADA:** aquella persona que huye de su país de origen debido a conflictos armados, persecuciones o falta de protección. Cuando un país reconoce a una persona como refugiada le ofrece protección internacional en sustitución de la protección de su país de origen.
- **CRUCE DEL MAR:** Para muchas personas embarcarse en un bote no apto para navegar puede parecer la mejor opción disponible, en ausencia de alternativas más seguras para huir del conflicto o la persecución y buscar oportunidades para reconstruir sus vidas. Dichos cruces traen consigo, en la mayoría de los casos, graves riesgos de lesiones o muerte en el mar, así como un peligro para la vida, explotación o violencia a manos de traficantes y tratantes de personas (Fuente: ACNUR).
- **VALLAS:** Vallas, alambre de espino y concertinas forman un muro que trata de impedir la llegada de las personas inmigrantes y refugiadas.
- **CAMPO DE REFUGIADOS:** En muchas ocasiones las personas desplazadas acaban atrapadas durante años en campos de refugiados, sin posibilidad de seguir su camino o de buscar una forma de vida digna.
- **PAÍS DE DESTINO:** Al llegar a países seguro las personas migrantes y refugiadas continúan estando en una situación vulnerable. Deben enfrentarse en ocasiones a la incompreensión, racismo, la falta de derechos o los problemas para adquirir residencia. De las 88.762 solicitudes de asilo registradas en España en 2020, solo un 5% fueron aceptadas
- **SITUACIONES A LAS QUE SE ENFRENTAN (ACNUR):**
 - Heridas de guerra: Muchas ciudades están sufriendo ataques, y algunos niñas/os resultan heridos al ir a la escuela.
 - Miedo: Imagina que pudiera pasarte esto en cualquier momento, ¿estarías asustado?
 - Trayectos largos y cansados: Algunas personas pasan días o meses viajando por el mundo para buscar una nueva casa.
 - Falta de un hogar: ¿Te atreverías a vivir en la calle mientras no encuentras un sitio donde dormir?
 - Hambre: A veces, durante su huida, no pueden disfrutar de comida caliente y otros recursos básicos.
 - Peligros durante el viaje: Por ejemplo, muchos de los refugiados que cruzan hacia Europa lo hacen por mar, y ya se han dado situaciones en las que sus barcas se han hundido y se han ahogado.
 - Falta de escolarización: Muchos niños tienen que dejar de ir al colegio, y esto afecta directamente a su futuro.

5.7. ODS 17: “NO DEJAR A NADIE ATRÁS”

Este objetivo se trabajará por todos los niveles durante el 3^{er} Trimestre durante los meses de mayo y junio.

Trata sobre “Alianza para lograr los objetivos”

1ª parte: Alianza para lograr los objetivos

La Agenda, con sus 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible, es universal e insta a todos los países, desarrollados y en desarrollo, a adoptar medidas para garantizar que nadie se quede atrás. Para alcanzar estas metas, todo el mundo tiene que hacer su parte: los gobiernos, el sector privado y nosotras/os como sociedad civil. Tendremos que movilizar los recursos existentes y otros recursos —desarrollo de la tecnología, recursos financieros, etc., para tratar de acabar con las desigualdades existentes en el mundo.

Vivimos en un mundo globalizado e interconectado, jugando un papel esencial la tecnología, el intercambio de conocimientos para promover la innovación, el apoyo internacional y la coordinación de todos los sectores (Fuente: ONU).

<https://www.youtube.com/watch?v=7aWdmDxl75k>

ATERRIZANDO EN EL ODS

En 2015, los líderes del mundo aprobaron la Agenda 2030, que tiene por objeto poner fin a la pobreza, reducir las desigualdades y combatir el cambio climático. Para alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible, debemos unirnos todas las partes —los gobiernos, la sociedad civil, los científicos, el mundo académico y el sector privado—. De nuestra mano está participar o crear un grupo en tu comunidad local que tenga por objeto impulsar la acción para la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (Fuente: ONU) La interdependencia positiva es el elemento principal para la cooperación donde el alumnado ha de percibir la vinculación que les une a los demás miembros de su grupo, de manera que vean claro que su éxito en el aprendizaje está unido al éxito de los demás.

2ª Parte: Cuento más Diálogo Filosófico

El cuento de este tema es “**Frida, el mensaje universal de los ODS**” de la ONU. Frida es una niña que tiene la capacidad de actuar y cambiar el mundo a su alrededor con el objetivo de estimular la imaginación de los niños y animarles a contribuir al cambio desde una edad temprana (https://issuu.com/unpublications/docs/spanish_frieda_2018_final).

Hemos escogido este cuento porque nos enseña que con pequeñas acciones podemos lograr grandes cosas. Engloba todos los Objetivos de Desarrollo Sostenible acercándonos a las desigualdades existentes en nuestro planeta, siendo de suma importancia la cooperación y colaboración de todas las personas para vivir en un mundo mejor.

En la parte del diálogo filosófico, colocamos las sillas en círculo para así poder vernos las caras cuando leamos y dialoguemos. Comenzaremos a leer el cuento en orden, hasta llegar a un punto o párrafo donde continuará leyendo la siguiente persona del círculo. Al finalizar el cuento se comenzará la sesión preguntando: “¿Qué preguntas os surgen una vez leído el cuento?”. Algunas preguntas tipo pueden ser:

- ¿Quiénes son los protagonistas del cuento? ¿Cómo es Frieda?

- ¿Siente la protagonista que puede realizar un cambio en la sociedad? ¿Y qué le responde la representante de la ONU?
- ¿Cuál fue la actuación de Frieda después de visitar las Naciones Unidas? ¿Qué harías vosotras/os?
- ¿Por qué son importantes los Objetivos de Desarrollo Sostenible?
- ¿Creéis que si realizamos alianzas conseguiremos antes los Objetivos de Desarrollo Sostenible?

3ª y 4ª Parte: ¡Grandes líderes del mundo!

En grupos de 4 personas se planteará la siguiente cuestión: “Imaginad, que sois los grandes líderes del mundo en la Asamblea de las Naciones Unidas y que con vuestras decisiones podéis cambiar las cosas: ¿Qué retos/metast priorizarías en cada Objetivo de Desarrollo Sostenible? ¿Cuáles son los problemas más urgentes que resolverías para lograr un mundo más justo, equitativo y sostenible? Pondremos el foco en los países en vías desarrollo. Para comprender la importancia de la Agenda 2030, veremos este video: Podemos consultar las metas de cada ODS a la hora de formular los retos (pinchando aquí) A continuación se adjunta una tabla modelo para ir apuntando los retos:

ODS	RETO A RESOLVER	ENUMERA POR ORDEN DE IMPORTANCIA
ODS 1		
ODS 2		
ODS 3		
ODS 4		
ODS 5		
ODS 6		
ODS 7		
ODS 8		
ODS 9		
ODS 10		
ODS 11		
ODS 12		
ODS 13		

ODS 14		
ODS 15		
ODS 16		
ODS 17		

Por grupos, expondrán los retos que ha identificado como prioritarios. Invitaremos a reflexionar con la cuestión: ¿por qué es más importante priorizar este reto/ODS sobre el resto?

Una vez recogidos todos, pedimos que alcancen entre todos un acuerdo para priorizarlos, según el orden de importancia o urgencia.

La toma de decisiones se realizará siempre mediante el diálogo y el respeto.

5ª y 6ª Parte: ¡Grandes líderes del mundo!

Para estas sesiones investigaremos sobre los retos que se han identificados como importantes o urgentes a resolver. Se expondrán todas las ideas en común para su posterior debate, tomando las siguientes cuestiones como referencia:

- ¿Por qué es importante conseguir los objetivos? ¿Cómo se pueden alcanzar?
- ¿Qué sucede si no se consiguen los objetivos?
- ¿Cuál sería vuestra aportación? ¿Son conscientes en tu familia de estas situaciones?
- ¿Crees que podrías informar al resto de alumnado de otros cursos y familiares sobre estos problemas?

Recordamos los cinco EJES de la Agenda 2030 (personas, planeta, prosperidad, paz y alianzas) que representan el amplio alcance para el Desarrollo Sostenible (Fuente: PAHO)



Podremos tomar estos videos como detonantes para activa la motivación entre los grupos:

- **Que nadie se quede atrás:** <https://www.youtube.com/watch?v=Gt7iYxZ468U>
- **La última generación que sufre la amenaza del cambio climático:** <https://www.youtube.com/watch?v=jyX9xymBFRo>

7ª y 8ª Parte: Misión: Llegar más lejos

Nuestra misión es llevar a cabo una campaña de sensibilización. Para ello debemos:

- Acordar qué queremos contar, visibilizar o denunciar. Vamos a generar una campaña de sensibilización que sirva como ALTAVOZ para poner voz a las personas o retos que hemos plasmado.
- Elección del formato de la campaña de sensibilización: performance, fanzine, video, exposición.
- Dar respuesta a las siguientes preguntas:
 - ¿Qué mensaje de responsabilidad y justicia social lanzarías al mundo para dar a conocer los ODS?
 - ¿A quién va dirigido? ¿A quién se lo vamos a contar?
 - ¿Cómo lo queremos contar? (con imágenes, con charlas, con videos, pancartas, murales, testimonios con fotografías, etc)
 - ¿Qué queremos contar?
 - Tenemos mucha información, hay que resumirla para que llegue lo más clara posible. ¿Qué materiales necesitamos?
 - ¿Cuándo vamos a realizarlo y a darle difusión?
- Cómo hacer una exposición: https://laaventuradeaprender.intef.es/proyectos_colab/como-hacer-una-exposicion/
- Cómo hacer una performance: https://laaventuradeaprender.intef.es/proyectos_colab/como-hacer-una-performance/
- Cómo hacer una fanzine: https://laaventuradeaprender.intef.es/proyectos_colab/como-hacer-un-fanzine/

Si quieres más

- **Así es como la ONU pasa los ODS de la teoría a la práctica de UNDP:** https://www.youtube.com/watch?v=dOvllZ8Q_zc
- **Objetivos de Desarrollo Sostenible de UNESCO Extra:** <https://www.youtube.com/watch?v=gQBfYIDovA&feature=youtu.be>
- **Club de la lectura ODS de ONU:** <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/sdgbookclub/>
- **Juego de mesa ODS:** <https://go-goals.org/es/>
- **Hall Escape: Reto ODS de CEDREAC Educación Ambiental:** <https://cima.cantabria.es/documents/5710649/6911277/RETOODS+INSTRUCCIONES.pdf/df8dcbc1-4e39-a428-ec61-29df1c9443ec>

- **¿Conoces los ODS? Del Colegio Sagrada Familia H.H Carmelitas (Sevilla):**
- **170 acciones diarias para transformar nuestro mundo:**
https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/wp-content/uploads/sites/3/2018/08/170Actions-web_Sp.pdf
- **Guía de los vagos para salvar el mundo:**
https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/wp-content/uploads/sites/3/2019/04/17-00011_LazyPersonGuide_flyer_Spanish_final.pdf
- **Guía para trabajar los ODS desde las aulas:** <http://prodiversaods.eu/>

6. NORMATIVA DE APLICACIÓN

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Ley 17/2007 de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía.
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Decreto 100/2023, de 9 mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determinan los procesos de tránsito entre ciclos y con Educación Primaria.
- Decreto 101/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas.
- Circular de 25 de julio de 2023 de la Secretaría General de Desarrollo Educativo, sobre determinados aspectos para la organización en los centros del área y materia de religión y atención educativa para el alumnado que no la curse, así como criterios homologados de actuación para los centros docentes en relación al horario, funciones y tareas del profesorado que imparte religión.
- Nuevo Currículo Andaluz Enseñanzas de Régimen General. Documento de Asesoramiento de los Centros e Información a la Comunidad Educativa, publicado por la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, julio de 2023.

7. FUENTES

- **Médicos del mundo:** https://www.medicosdelmundo.org/actualidad-y-publicaciones/publicaciones/guias-didacticas-de-ods-para-primaria-el-alumnado-como?gad_source=1&gclid=CjwKCAiA8NKtBhBtEiwAq5aX2BWg9oHL-waa4VlV0E02Y1eU8Mhhf4oABTk-oyJo2bugMk6dVPiW8BoC-mIQAvD_BwE

- **UNICEF:** https://www.unicef.es/hazte-socio-infancia?ac=AC-8818&ch=CH-104&&tc_alt=85516&n_o_pst=n_o_pst&n_okw=unicef_e_c_141435293719&gad_source=1&gclid=CjwKCAiAk9itBhASEiwA1my_6_KJiMIC1nr_ZAN5faf9j7kO48FgEowOyHhfJI_i6iGy1rs3u4M9kRoCPtoQAvD_BwE&gclsrc=aw.ds
- **Manos Unidas:** https://entusmanos.manosunidas.org/?utm_source=gads&utm_medium=sem-prs-60&utm_campaign=brand&tc_alt=93544&n_o_pst=n_o_pst&nokw=manos%20unidas_e_c_150282874212&gad_source=1&gclid=CjwKCAiAk9itBhASEiwA1my_6yVWGfkq1vr0aMzkB5js0I4aFzKbj7gKiNNb8bjZow78RGZ66jaaixoCQFkQAvD_BwE
- **ONU:** <https://www.un.org/es/>
- **Consejería de la Presidencia, Interior, Diálogo Social y Simplificación Administrativa:** <https://www.juntadeandalucia.es/organismos/presidenciainteriordialogosocialysimplificacionadministrativa/areas/cooperacion-internacional-desarrollo/objetivos-ods.html>